١٦ صفحة

الأنوار

٥٠ قرشاً

AL - ANWAR - Beyrouth 3 Novembre 1974 16e Année No. 5025

بيروت الاحد ٣ تشرين ٢ ١٩٧٤ - السنة ١٦ - العدد ٥٠٢٥

نائب بكتلة رئيس المجلس : اسلوب سخيف لرئيس الحكومة

بعد ثلاثة ايام من صدور مراسيم تشكيل الوزارة وقيام ردة فعل عنيفه من جانب رئيس مجلس النواب بسبب استبعاد كتلته من الحكم ، كشف النقاب امس عن اتجاه لتعديل الوزارة لاسترضاء الرئيس الاسعد ، واستدراك حملة المعارضة التي سيقودها داخل مجلس النواب وخارجه .

وكان النائب حميد دكروب امين عام « جبهة الاصلاح الديمقراطي » التي يرئسها الاسعد قد حمل في مؤتمر صحافي عقده امس على رئيس الحكومة السيد رشيد الصلح ، وقال : لقد انكشف فجاة الرئيس الجديد . تخلى عن تعهداته ونكث بوعده ، ومارس اسلوبا خفيفا وسخيفا في عرض الحقائب الوزارية . (التفاصيل على الصفحة ٢)

وكشف النائب دكروب عن اتجاه لتوسيع الوزارة ورفع العدد الى عشرين . وقال ان النائب فريد جبران نائب رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي ابلغه ذلك .

ولكن النائبين علي العبد الله وانور الصباح اعلنا مساء امس ، أن بيان زميلهما دكروب لم يكن « لجبهة الاصلاح » او للمجلس التنفيذي للحزب الديمقراطي الاشتراكي علم مسبق به . ولذلك يجب اعتبار مضمونه تعبيرا عن راي صاحبه الشخصي .

وعلم أن المجلس التنفيذي للحزب سيجتمع اليوم لتقرير موقفه من البيان . اما الجانب الاخر من موضوع التعديل الوزاري وتعديل توزيع الحقائب ،

— البقية على ص ٨ عمود ٨ —

قصيدة لبطرس ديب عن القمة




■ الملوك والرؤساء في الجلسة الختامية لمؤتمر القمة بالرباط ■

(صورة من اب)

« عودة المجد » ... قصيدة من تاليف الدكتور بطرس ديب المدير العام لرئاسة الجمهورية . وقد نظم الدكتور ديب هذه القصيدة خلال وجوده في الرباط كاحد اعضاء الوفد اللبناني في مؤتمر القمة العربي . قال المدير العام لرئاسة الجمهورية :

هل وعى المجد بعد هجر مديد / قيمة المعقل القديم الحريد ؟!
ام صحا الدهر بعد طول سنين / قائمات على صليل الحديد ؟!
قل صحونا فموكب الدهر ماض / باندفاع وما له من معيد
ليس يستوقف الزمان طلول / اصبح المجد بينها كالطريد
او عرين من الاسود تعرى / انما هيبة الحمى بالاسود

■ ■ ■

ايه شمس الاصال (١) والقلب داج / اي فجر اطلعت فوق البنود ؟!
السن النار كالبراكين تجلو / وجه افق سواده كاللبود
ولهيب بشاطر الارض جوا / في قباب من الرمال ميود
روعة الحشر فالتلال شظايا / مهرعات من الضراب المبيد

■ ■ ■

يا اديما فيه الشهادات تحيا / ضمها الرمس في رفات الجدود
هل درى الراقدون كم من حفيد / عانق الخلد فوقهم وحفيد ؟!
ثور النفس ان يداس تراث / خضبت ارضه دماء الصيد
انها ثورة الكرامة نبادت / بينيها الى اقتحام القيود
فتنادت من اطلس وخليج / عصبة العرب للكفاح المجيد
ان اصابت رزية حي عرب / رزيء العرب في الكوى والبيد

■ ■ ■

يا رباط الفتوح والخيل سيل / جارف العزم ما له من حدود

— البقية على ص ٨ عمود ٤ و ٥ —

(كل امرىء عين وزيرا مرة — ايا كانت وزارته — مدعو الى ان يعين وزيرا مرة اخرى : فالوزارة الاولى مرقاة الى الثانية ، اذ تعلق بلابس الثوب المطرز (لباس الوزراء قديما) رائحة الحقيبة الوزارية التي تهديه الى المكتب الوزاري عاجلا او آجلا — شاتوبريان) .

من "علاماتها الفارقة" ..

بقلم : الياس ربابي

دفعا للاتهام بانني اعارض للمعارضة ، على طريقة « الفن للفن » ، فانني لن اضيق صدرا ، ولا صبرا ، اذا ما اعطيت الوزارة الجديدة « فرصة تجريب حظها » على الرغم مما في تكرار هذه التجارب من اضاعة فرص على البلاد ، وعلى الرغم من ان عنوان الكتاب لا يبشر بان مضمونه سيكون غاية المشتهى والمرتجي في خيال وطن ، وضمير شعب ، والحاح ضرورات .

كانت فسيفساء الوزارة الصلحية (طبعة رشيد) تكون اختا لسائر الوزارات اللبنانية التي الفت وكان الهدف الاول من تاليفها ارضاء الكثرة النيابية « الواثقة » ، لا ارضاء الرأي العام في ما يريده ويطالب به ويطمح اليه .

الا انها امتازت عن الوزارات السابقة « بعلامات فارقة » منها : تركيبها من لون معين ، واحد : هو لون السائرين مع العهد وفي ركابه ، سواء اكان سيرهم مرحليا وظرفيا ومشروطا ، ام كان سيرا بدون مراحل وظروف وشروط .

واذا كان رئيس المجلس قد رضي بالا يكون له ممثلون « اسعديون » في الوزارة ، فلاكتفائه بانتصاره السلبي : باقصاء صائب سلام عن الكرسي الثالث .

ومنها (العلامات الفارقة) رجوع قدامى معروفين وبارزين الى الواجهة بعد طول انحجاب وغياب :

لقد انتقل المير مجيد من الخدمة الفخرية كوزير دولة الى الخدمة الفعلية على راس وزارة الصحة .

واستانف سليمان العلي اهتماماته الزراعية في وزارة الزراعة بعد انقطاعه عنها — او انقطاعها عنه — سنة ونصف السنة .

ورجع فيليب تقلا الى وزارة الخارجية ، بعد ان غاب عنها تسع سنوات ونصف السنة جرت في اثنائها حربان عربيتان — اسرائيليتان ، وعقدت ستة مؤتمرات قمة عربية ، وابدلت من خريطة القيادات في العالم خرائط وخرائط..

ونظرتي الى « القديم والجديد » في السياسة والادب ، والفن وكل شيء تقريبا ، هي نظرة « ابو بكر الاوسي » القائل :

وان كان عندي للجديد لذاذة
فلست بناس حرمة لقديم ...

ومنها (العلامات الفارقة) بعض طرائف التمثيل وزاريا : كان يختار احد ممثلي الطائفة الارثوذكسية في الوزارة ، عباس خلف (اقتصاد وتجارة) اختيارا حزبيا صرفا ، في الاساس والشكل ...

وكان ترشيح الكتائب لويس ابو شرف فيعين امين الجميل (اعتذر فورا) وكان تطالب لمعلم الادب بالاشغال فيسمى وزيرا للتقسط والصناعة (ونفط هذه الوزارة ، اي بنزينها ، كما يقول المتخابثون ، هو بنزين الضريبة القادمة على جواد مطهم في مطلع السنة المقبلة ...) فهل ذلك لخدمة الكتائب ، ام ماذا ؟..

ومنها قيام معارضة جدية للمرة الاولى في هذا العهد ، بوجه الوزارة وغير الوزارة . واذا صح بعض ما يقال ، لا كل ما يقال عن استعدادات هذه المعارضة ومخططاتها والنشاطات التي ستقوم بها ... فان مهمة الحكومة ستكون شاقة جدا .. حتى لو تواطات ومجلس النواب على تعطيل جلساته كليا ونهائيا .

— البقية على الصفحة ٨ عمود ١ و٢ —

احمد بهاء الدين يكتب التقرير الثاني عن مؤتمر الرباط

كل من حضر مؤتمر الرباط خرج قائلا انه كان « انضج » مؤتمر قمة عربي ومن حيث بدا وسحب الخلافات السوداء تحوم حوله ، وقد انقشع الغمام فيه حين بدا أن روح الموضوعية تسوده . وان المزايدات لم يكن لها مجال . وهو امر يرجع فضله الى كل من حضروا فيه . حتى قال بعض شهود جلساته السرية انه نقطة تحول في منهج العرب في البحث واتخاذ القرار . وانهم وقد كبروا : فانهم صاروا اكثر نضجا واقل حاجة الى الصراخ ..

ولعلنا نتذكر يوم وضع الرئيس السادات قبل شهور نصب عينيه هدفا بدا مستحيلا ولكنه صمم عليه ، رغم كل الشكوك والهجمات ، هدف جمع الحكومة الاردنية ومنظمة التحرير الفلسطينية على ارضية واحدة مع دول المواجهة . يومها لم يصدق الكثيرون أن هذا ممكن تحت أي ظرف . وقبلها ، قبل حرب اكتوبر في الواقع ، كان السادات قد اقترح على المقاومة تشكيل حكومة فلسطينية في المنفى .

— البقية على ص ٨ عمود ٦ و ٧ —

كشف طبي اجباري على الوزراء بمصر

ذكر في القاهرة امس ، ان الرئيس انور السادات طلب اخضاع جميع الوزراء لكشف طبي دوري لمتابعة حالتهم الصحية .

وقالت « الاهرام » التي نشرت النبا تحت عنوان « كشف طبي اجباري على الوزراء » ، ان الطلب جاء بعد كثرة

— البقية على ص ٨ عمود ٢ —

تل أبيب : قذيفة على « كريات شمونة »

قال ناطق عسكري اسرائيلي امس ، ان قذيفة « كاتيوشا » اطلقت عبر الحدود اللبنانية ليل امس الاول على مستعمرة « كريات شمونة » ، ولم تلحق اضرارا .

تل ابيب — ر

قصيدة لمحمد علي عن انتصاره



■ فورمان على ارض الحلبة بعد الضربة القاضية التي سددها اليه محمد علي في مباراة العصر ■

« حققت المعجزة » ... عنوان قصيدة بالشعر المنثور كتبها بالانكليزية محمد علي بطل العالم في الملاكمة ، بعد انتصاره على جورج فورمان في مباراة العصر التي جرت في كينشاسا . وقد حصل الصحفيون على القصيدة ، في الوقت الذي وصل فيه محمد علي الى شيكاغو عائدا من زائيري . وصرح بقوله : لو كنت افكر بنفسي فقط لتقاعدت الان وانا في قمة المجد ... ولكني افكر بخوض مباراة اخرى وتخصيص حصتي من مدخولها لاقامة مستشفى (تحقيق على الصفحة ٩) . وفيما يلي نص قصيدة محمد علي :

قبل سنوات تسع قالوا
ان ليستون سيقضي على محمد علي
لكنه مضى في طريقه ، وبالخدعة نفسها
قضى محمد علي على فورمان الثور في زائيري

■ ■

وحين انتظرتم شفاء عين فورمان
قلتم : اقتربت نهاية محمد علي
وحين قلت : انا الافضل
قال الساذجون : لن ينجح
لكنني حققت المعجزة
وفي الجولة الثامنة استغاث فورمان بالسماء

■ ■

طرت كفراشة ولسعت كنحلة
وبرهنت ان عقلي اسرع من جسمي
وحين زعم البعض : تستطيع الفوز به اذا تفاديت لكماته
ابعدته عن دربي
وعندما بدا الثور يبطىء في سيره
اظهر محمد علي قوته وبقدرة قادر قضى عليه

■ ■

٥ ملايين دولار ، مبلغ كبير لرجلين يتقاتلان
وطريقة لعب جورج اظهرت المباراة وكانها سرقة
لكن محمد علي كان رجل الساعة
ان فورمان مقاتل لا ينفع
وانا الوحيد الذي يستحق المبلغ كاملا
لقد ضربته وانتصرت عليه
وليس من طريقة افضل لكسب المال

— البقية على الصفحة ٨ عمود ١و٢ —

عرفات لن يرئس الحكومة الفلسطينية الموقتة ابرز المرشحين : القمحاوي وبكر

كتب فريد الخطيب :

يبدو ان موعد اعلان الحكومة الفلسطينية المؤقتة اصبح قريبا ، وسيكون في اعقاب صدور قرار فلسطين عن الجمعية العمومية للامم المتحدة ، اي اواخر الشهر الجاري .

هذا ما صرحت به « للانوار » مصادر واسعة الاطلاع في منظمة التحرير الفلسطينية ، واضافت ان تشكيل الحكومة الفلسطينية المؤقتة لن يحتاج على الارجح الى دعوة المجلس الوطني الفلسطيني الى دورة استثنائية ، ولن يصدر عن اللجنة التنفيذية للمنظمة ، وانما عن المجلس المركزي الذي يقوم باعمال المجلس الوطني بين دوراته نصف السنوية .

ومن المعروف ان المجلس المركزي يضم ٤٠ عضوا ، بينهم ١٤ عضوا في اللجنة التنفيذية والباقون من المجلس الوطني الفلسطيني وفي مقدمتهم رئيس المجلس .

قالت تلك المصادر ان اتجاهين سادا في الماضي لتشكيل الحكومة :

الاول ، يقول بان تتالف الحكومة من عناصر تاتي من خارج منظمة التحرير الفلسطينية ، من اجل المرونة في التحرك والتعامل مع المعطيات الفلسطينية والعربية

— البقية على ص٨ عمود ٣ و ٤ —

مقال خليل تقي الدين

(الصفحة ٣)

القسم الاول : ٨ صفحات

« الانوار » بالخارج
سوريا ... مصر ... السودان ... الاردن ... العراق ... السعودية ... الكويت ... البحرين ... قطر ... ابو ظبي ... دبي ... تونس ... فرنسا ... ايطاليا ...

الازمـة ترافق الـوزارة بعد تشكيلها محـاولـة لاسترضـاء الاسعـد بتعديل الحقائب ورفع العدد الى عشرين

ما ان صـدرت مراسيم تشكيل الوزارة ، حتى بدات دائرة الحديث عن تعديلها تتسع ، بالاضافة الى معلومات ترددت حـول رغبة بعض الوزراء تسلم الحقائب التي وزعت عليهم .

وقد كشف النقـاب عن جانب من الاتجـاه لتعديل الوزارة ، خلال المؤتمر الصحافي الذي عقده نائب جبهة الاصلاح الديمقراطي السيد حميد دكـروب . وذلك عندما سئل عن صحة المعلومات التي تستهدف استرضاء رئيس المجلس ، عن طريق التعديل ، فاجاب ، بان النائب فريد جبران ابلغه ذلك .

وعلم ان التعديل يقضي بسحب وزارة الصحة من الامير مجيد ارسلان وتعيينه وزير دولة واعطائها الى الوزير ماجد حماده الذي ستسحب منه وزارة التربية وتعطى الى الوزير الشيعي الجديد الذي سيكون من كتلة الاسعـد او منتميا اليه . واضافة الوزير الشيعي الى الوزارة تفرض تعيين وزير اخر ، حفاظا على التوازن ، وسيكون في خانة الطائفة الارثوذكسية بحيث يرتفع عدد الوزراء الى عشرين .

واذا صحت هذه المعلومات فان التعديل ، سيتم قبل جلسة الثقـة بالحكومة ، لكنه علم بان الاسعـد رفض هذا العرض عندما قدم اليه .

موقف السكاف

ومن جهة ثانية فقد صرحت مصادر كتلة زحلة — البقاع الغربي ، ان السيد جوزف السكاف الذي عين وزيرا للدفاع الوطني ، والموجود حاليا في مرسيا ، لم يحدد موقفه حتى الان من موضوع الاشتراك بالحكومة .

وتضيف هذه المصادر ان مراسيم الوزارة صدرت دون ان يكون للسكاف علم مسبق بالحقيبة التي اسندت اليه ، لانه سبق وطالب بوزارة الموارد المائية والكهربائية .

اما بالنسبة لوزير الصناعة والنفط السيد لويس ابو شرف ، فقد تجاوز امس مبدأ رفضه الاشتراك بالحكم ، وحضر اجتماع اللجنة الوزارية في السراي .

اما اسباب رفض ابو شرف الاشتراك بالوزارة فتعود الى ان حزب الكتائب اعلن تسميته مرشحا منذ تكليف سلام ، وكرر ذلك بعد تكليف الصلح ، ولكن اصحاب الربط والحل استدعوا زميله جورج سعاده ، ثم استدعوا الشيخ امين الجميل ، وتجاهلوا قرار الحزب بترشيحه .

وقد عرض الوزير ابو شرف هذه المعطيات على المكتب السياسي للحزب الذي ايد موقفه ، الا ان الحزب اعتبر القضية منتهية بعد موافقة كبار المسؤولين ، وصدور المراسيم .

لكن الشيخ بيار الجميل قال ان اجتماع المكتب السياسي للحزب لم يكن القصد منه درس قضية الزميل لويس ابو شرف — لانه اصلا ليس هناك من قضية اسمها «القضية ابو شرف» ... وانما الاجتماع قد كان لتحديد وجهة نظر الكتائب بالنسبة للبيان الوزاري في ما خص حقيبتي الاشغال والصناعة اللتين اسندتا الى وزيرين كتائبيين .

واضاف : واما اذا كان المجتمعون قد تطرقوا الى اسم « ابو شرف » او اذا كنت انا قد ذكرت لبعضهم اسم « ابو شرف » بعد الاجتماع ، فما ذلك الا لاننا قد بحثنا معه في صيغة البيان الوزاري لانه عضو في لجنة صياغة هذا البيان .

وردا على سؤال عما اذا كان ابو شرف قد اعترض على حقيبة الصناعة ، قال الشيخ بيار : اولا ، ان وزارة الصناعة والنفط مهمة جدا في نظرنا ، وليس من اعتراض عليها على الاطلاق ، وثانيا ، ان اي قرار يتخذه المكتب السياسي يسير نافذا ولا يعترض عليه اي عضو ... وهذه هي الميزة ، اي ميزة الانضباط — التي ميز حزب الكتائب عن غيره من بقية الاحزاب والكتل .

السقاف يتناول الغداء على مائدة سلام

وصل الى بيروت امس في طريق عودته الى السعودية ، السيد عمر السقاف وزير الخارجية السعودية . وقد تناول السيد السقاف الغداء ظهر امس على مائدة الرئيس سلام في الدوحة .

نواب ينتقدون تعيين وزراء اتهموا بهدر مصالح الشعب
تساؤل عن موقف الحزبيين

وجه عدد من النواب امس اتهامات الى الوزراء تناولت المحكومين منهم اداريا ، وتساءل النواب عن موقف الوزراء الحزبيين داخل النظام .

فقال النائب حسن الرفاعي : انني لم اغير رأيي منذ البداية ، وحتى عندما كنت وزيرا في الحكم . وانني قلت بان الوجوه التي نراها في الحكم منذ عهد الانتداب ومرورا بالاستقلال ، وحتى ما بعد الاستقلال باكثر من عشرين عاما ، هي هي لم تتغير ، كذلك العائلات نفسها ... او الاقرباء هم الذين يتسلمون مقدرات البلاد .

واضاف : فلو سلمنا جدلا بان كل هذه الوجوه لا مثيل لها ، فان استمراريتها في ادارة البلد ، هي السبب الرئيسي لشد البلاد الى الخلف ، ففي حين خرجت البلاد العربية في الصحارى نحو التقدم والعمران ، نرى اننا في لبنان لا نزال على حالنا بالنسبة للاشخاص ، حسب المثل البعلبكي « على وزويك وزويك وعلي » كان لا ثالث لهما .

وقال : ان هذه الوزارة لها شكل خاص ، لم يخرج عن التقليد المتبع ، بل ان الروتين المتبع في الوزارات زاد بدل ان تتقدم في العقلية . وبسبب حكومه وحكومة نرى انفسنا اننا نعود الى الخلف .

الوزراء الحزبيون

وقال : ومع احترامنا لجميع الاشخاص في الحكومة والذين نقدرهم نقول : ان تسليم وزارة الاقتصاد والمال الى حزبيين يضع هذا الامر امام اختيارين : اما ان يقوم الوزيران بتطبيق المبادىء الحزبية التي يتمشيان عليها وضرب مواقف الوزراء الحزبيين الاخرين الموجودين في الحكومة بعرض الحائط واما ترك المبادىء الحزبية التي من المعروض تطبيقها ، واعتماد مبدأ التجانس بين الوزراء . وعندئذ لا يجني الوزيران اي فائدة .

ان العيب الموجود فيها بانها تخطت الحدود المألوفة الى تنافر واضح وخلل بالمفاهيم علما بانني لا اريد المس بالاشخاص .

فمثلا نشخص حكم عليه اداريا لانه كان السبب بهدر مصالح الناس ... واذا بالشخص يتولى مراكز وزارية .

وقال : فمثلا ايضا السيد مالك سلام ، الذي نقدره ونحترمه ، والذي قيل عنه في السابق انه السبب في « تعطيش » بيروت ثم يصبح بعد ذلك المنقذ . كذلك بعض الوزراء الذين لهم اراء تختلف عن اراء الوزراء السابقين في عدد من القضايا والامور الحياتية ، فهل سيقوم الوزير الحالي بتغيير الخطط التي كانت برايه مخالفة لنظريته ام انه سيقبل بالواقع ويشتغل في الخطأ .

وانهى قائلا : العريد من نوعه ان هذه الحكومة جاءت حتى دون مستوى الامين ، بل ان هذه الوزارة تكرس الرجوع الى الخلف .

مجموعة تناقضات

وقال النائب البير منصور : ان هذه الحكومة تحتوي مجموعة تناقضات ، وعليها ماخذ لا تحصى . وسابين رأيي الواضح والصريح في هذه الحكومة اثناء مناقشتها للبيان الوزاري الذي نامل ان يتضمن وعدا بتحقيق المطالب الشعبية المهملة وفق روزنامة زمنية لان الشعب مل كلام الحكام ولم يعد يثق بوعودهم .

واضاف : ان جميع المشاريع مجمدة منذ عهد الحكومة السابقة ، بحجة عدم وجود اعتمادات ، بينما نرى الملايين تهدر هنا وهناك ، والضرائب

— البقية على الصفحة ٤ —

التكتل الثلاثي يفيد من معارضة الاسعد ويستعد لفتح المعركة انطلاقا من جلسات الثقة

سبع اركان التحالف الثلاثي وسيلتين في معارضتهم للوزاره . الاولى تقضي بالتزام موقف المتفرج على الصراع القائم بين اهل الحكم ، والملابسات التي ادت الى اخراج الرئيس الاسعد من التركيبة الوزاريه . والثانية ، اعتبار جلسات الثقة بالوزاره منطلقا لتفجير الوضع السياسي في البلاد .

وقد اتفق اركان التحالف خلال اتصالاتهم في نهاية الاسبوع ، على ضرورة ترقب نتائج السلبيات بين الكتل والاحزاب التي ابدت السياسة الرسمية بعد اعتذار الرئيس سلام ، واعتقد بانها حققت انتصارا في مجيء الصلح .

معارض على حسابه

ولم يخف هؤلاء الاركان ارتياحهم الى عملية ابعاد كتلة رئيس المجلس عن الوزاره ورده الفعل التي صدرت عنه . ومع أن الرئيس الاسعد ، يعتبر حتى الان ، « فاتح معارضة على حسابه الخاص » فان التحالف الثلاثي يفيد من موقف رئيس المجلس بطريقة غير مباشرة ، بعدما بدأ نواب كتلته هجومهم المباشر على رئيس الحكومة ، وعلى رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي والجهات التي ساهمت في ابعاد مرشح الاسعد عن الوزارة .

واذا استمر رئيس المجلس في موقفه ولم يصار الى استرضائه ، فان المعارضة ستفيد من معارضته للوزارة ، خلال جلسات الثقة ، والجلسات التالية التي يعقدها مجلس النواب ، بحيث يتحول مجمل الجلسات ، الى مناقشات عامة للحكومة .

اجتماع بعد العطلة

وكان اركان التحالف امس ، في « ويك اند » فتوجه الرئيس سلام الى دارته في الدوحة ، وانتقل الرئيس كرامي الى طرابلس ، اما العميد اده فقد قضى يومه في مزرعته في عانا .

وسيعقد التحالف ، اولى اجتماعاته بعد تشكيل الوزارة يوم الثلاثاء المقبل ، لمناقشة خطة المعارضة ، خلال جلسات الثقة ، وتتركز الخطة على المبادىء نفسها التي وضعت عندما كلف الرئيس سلام بتشكيل الوزارة ، وهي مبادىء صالحة للحكم ، وللمعارضة معا .

وعلم أن خطاب الرئيس سلام سيكون شبيها بالخطاب الذي القاه في مجلس النواب ، خلال جلسة الثقه بحكومة الصلح . وكان عندها قد التزم الصمت بعد استقالة حكومته في العاشر من نيسان . وهذه المرة سيشرح سلام قصة التكليف والاعتذار واسبابهما ، وكل ما له علاقة بالحكم .

اما الرئيس سلام فسيتحدث في السياسة العامة تاركا للعميد اده مجال الكلام عن الفيتو الذي وضع على دخول الكتله الوطنية الوزارة ، بالاضافة الى مجموعة من المخالفات الادارية السابقة والحالية ، سيكشف عنها اده ، تباعا .

توقع قيام معارضة عنيفة

وقد توقع النواب قيام معارضة قوية وعنيفة ضد الوزارة والحكم . فقال النائب مخايل الضاهر ، أن ما يعزز الاعتقاد بقوة المعارضة ، هو ان اركانها متجانسون ومتفقون على المبادىء العامة وينطلقون من شعار التصحيح وتقويم الاعوجاج ، بينما تفقد الموالاة الانسجام والتجانس والهدف المشترك ، وهذا سيتيح في المجال امام المعارضة لكي تكون بالفعل معارضة انتاج وعمل .

واضاف النائب الضاهر : رغم اننا ممثلون في الحكومة ، الا ان هذا لا يعني أن نستمر في الموالاة اذا وجدنا أي انحراف أو أي تقصير من الحكومة ، اذ سنسارع الى اتباع سياسة النقد الذاتي ازاءها ، ومن ثم ننتقل الى المعارضة الفعلية التي ستبدأ بسحب ممثلنا من الحكم . وهذا الشيء متفق عليه ، ورئيس كتلتنا سياخذ المبادرة في الانسحاب اذا وجد أن ليس هناك ما يشير الى أن الحكومة جادة فعلا في الانتاج المثمر والعمل المجدي على صعيد جميع القضايا المطروحة .

وختم الضاهر تصريحه قائلا : ان تمثيل كتلتنا في الحكومة لا يمنعنا من الالتقاء مع المعارضة حول العديد من القضايا والامور التي ستطرحها ، وسيكون لنا منها نفس الموقف والراي .

ومعارضة من الداخل

مع أن الكتائب ، من جهة ثانية ممثلة بالحكومة بوزيرين ، فان الشيخ بيار الجميل ، يصر على القول ، بان الحكومة اقل من تقليدية ، ويتمنى قيام معارضة حقيقية ضمن مبادىء صريحة .

وردا على سؤال حول معارضة الحلف الثلاثي قال : اعتبر بأن تكتل او تحالف سلام — كرامي — اده يمكنه ان يقدم أكبر خدمة للبنان اذا عرف هذا كيف يعمل ويتصرف .

واضاف : المطلوب من هذا التحالف هو انشاء معارضة بناءة وايجابية بعيدة عن المهاترات والتجريح ، وعن الاشخاص لانه في مثل هذه الحال يبطل مفهوم المعارضة الحقيقي .

الأنوار
جريدة يومية سياسية
رئيسا التحرير :
سعيد فريحه
عصام فريحه
المدير المسؤول :
عزت صافي
مديرا التحرير :
وجيه العجوز
ميشال رعد
تصدر عن :
دار الصياد للصحافة والطباعة والنشر ش.م.ل رأسمالها ٣ ملايين و٣٠٠ الف ليرة لبنانية
المدير العام :
بسام فريحه
الادارة العامة والتحرير : دار الصياد - الحازمية - ص.ب ٩١٨ - ١٠٣٨
الادارة العامة والتوزيع :
ت . ٤٥٠٥٩١ - ٤٥٠٥٩٩ - ٤٥٠٥٦٣
التحرير والمطبعة :
ت . ٤٥٢٢٠٠ - ٤٥٢٩٠١ - ٤٥٠٤٠٦
دائرة الاعلانات :
الادارة العامة : مركز سان شارل
شارع عمر الداعوق ، تلفون :
٣٦١٣٠٢ - ٣٦٥٢٠
٣٦٥٢١ - ٣٦٥٧٩
قسم الحجوزات : بناية صالحة وحمدي ، شارع سوريا ، ت : ٢٥٤٦٣٦
٢٩٢٥٥٠٩
الاشتراكات :
في لبنان : ١٢٥ ليرة لبنانية
في الخارج : ١٤٠ ليرة لبنانية
تضاف اليها اجور البريد
مؤسسة التحقق من الانتشار
ABC

طبع من عدد أمس ٦١٧٥٠

يـوم الصـلح الاول في السـراي
اجتماعان لمجلس الامن ولجنة البيان الوزاري وعود بالعمل تنتظر التطبيق

يوم الرئيس رشيد الصلح الاول في السراي ، كان عابسا مع الصحافيين ، حازما بشكل زائد وربما مع بعض المسؤولين .. خذوا عملا كثيرا وكلاما قليلا ، قال اكثر من مرة .

وقد وصل الرئيس الصلح الى مكتبه مع بدء الدوام الرسمي ، وعقد على الفور اجتماعا لموظفي رئاسة مجلس الوزراء ، وطالبهم بتحمل مسؤولياتهم كاملة ، دون مراعاة اي اعتبار الا المصلحة العامة . ونقل عنه انه قال : انكم تعملون في خدمة الدولة وتطبيق قوانينها على الجميع ، دون تمييز او استثناء ، ولا مصلحة خاصة لي سوى خدمة الوطن .

واستقبل الرئيس الصلح في وقت لاحق الزعيم المتقاعد نور الدين الرفاعي ، الذي اختاره مستشارا شخصيا لشؤون الامن ، واستعرض معه الخطوط العريضة لمهماته . ثم وصل الى السراي الوزراء محمود عمار وزير الاعلام ، عادل عسيران وزير العدل ، ووزير التربية ماجد حماده (في زيارة تعارف) ، فوزير الداخلية السابق الشيخ بهيج تقي الدين .

حقائق اوليه

وبعد أن تسلم مهماته كوزير للداخلية تراس رئيس الحكومة اجتماعا لمجلس الامن الداخلي ، حضره وزير العدل الرئيس عادل عسيران ، والسادة مدعي عام التمييز ميشال طعمه ، المدير العام لوزارة الداخلية عدنان الزين ، المدير العام لقوى الامن الداخلي هشام الشعار ، المدير العام للامن العام العقيد الركن انطوان الدحداح ، مدير الادارة المشتركة في وزارة الداخلية منير عانوني ، العميد جورج معلوف قائد الدرك ، العقيد موسى كنعان نائب رئيس اركان الجيش ، العقيد هشام قريطم قائد شرطة بيروت والعقيد فؤاد الغر رئيس الشرطة القضائية .

وتحدث الرئيس رشيد الصلح في مستهل الاجتماع ، فقال انه لن يعتمد على الاطالة وسيكتفي بالقول للمسؤولين عن الامن بضع حقائق اولية على النحو التالي :

اولا : يجب تطبيق القانون على الناس بالسواسية ودون اي تمييز .

ثانيا : لا اجتهادات في تطبيق القانون دون الرجوع الي شخصيا بصفتي وزيرا للداخلية ورئيسا للوزارة .

ثالثا : عدم قبول الشفاعات والوساطات من احد ، لانني لم اخول احدا ان يتكلم باسمي او يراجع بالنيابة عني .

رابعا : لا مصلحة خاصة لي ، ومصلحتي هي مصلحة لبنان العامة وهذه لا تتحقق الا بتطبيق القانون على الجميع .

لن اتساهل

ودام الاجتماع من العاشرة والنصف حتى العاشرة و ٥٠ دقيقة ، صرح بعده الرئيس الصلح بقوله : لقد طلبت من المسؤولين عن الامن وجوب التشدد في تطبيق القانون على الجميع من دون استثناء ، وابلغتهم انني لا اقبل باي تمييز في معاملة المواطنين ولا اقبل باتخاذ القرارات من دون موافقتي او علمي باعتباري وزيرا للداخلية ورئيسا للحكومة . وقلت لهم ان لا احد يتكلم او يراجع باسمي فانا من اراجع وانا من اطلب . وشددت عليهم بوجوب مراقبة مرؤوسيهم مراقبة دقيقة ومستمرة وابلاغهم انهم موظفون عند الدولة وحدها ، وان عملهم يجب أن يكون في خدمة الدولة ومن اجلها . وقلت انني لن اتساهل مع المخالفين او المهملين ، كما اني ساقدر النشيطين الذين يقومون بواجباتهم على الوجه الاكمل .

وطلب رئيس الحكومة من الصحافيين بحزم عدم الاستزادة ، لانه يريد ان يعمل ..

وقال وزير العدل الرئيس عادل عسيران : أن وزارة العدل يجب ان تكون افضل وزارة والعنوان الامثل للبنان . واضاف انه سيجمع كبار المسؤولين في القضاء للتباحث في ما يجب عمله في وزارة العدل تمهيدا لوضع برنامج عمل يتم تنفيذه بكل دقة . وسيطلب من القضاء احصاء لعدد الدعاوى الموجودة ، كما سيولي سرعة البت بها عنايته الخاصة .

وختم بالقول : اننا نسعى لتحقيق العدالة للانسان اللبناني ، وكذلك وصوله الى حقه بسرعة وعلى اكمل وجه .

عمل كثير ..

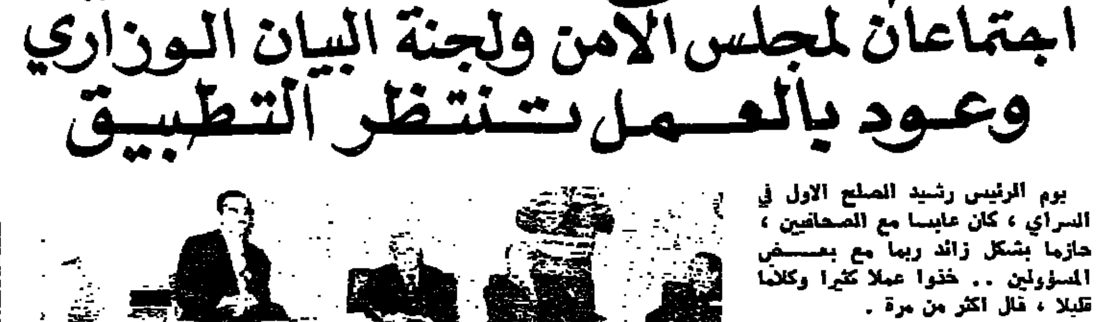
وفي الثانية عشرة والنصف تراس الصلح اجتماعا للجنة البيان الوزاري ، التي تضم الوزراء السادة : محمود عمار ، لويس ابو شرف ، وعباس خلف . وقبل ان يبدأ الاجتماع قال للصحافيين : الزملاء اعضاء لجنة البيان الوزاري ، وسنجتمع لتحضر الخطوط الكبرى ، ونامل خيرا .

وسال الصحافيون عما اذا كانت النية تتجه الى بيان موجز ، فقال : بعد ما بلشنا .. وعلى كل حال ، من جهتي خذوا عملا كثيرا وكلاما قليلا . واضاف : بدكم تتعودوا علي ، لانكم ستتعبون كثيرا .. حكي ما في .

وحاول الصحافيون الحصول على المزيد ، باسئلة غير مباشرة ، فقال : شو بدكم تستنطقوني ، انا كنت مستنطق وهالشغلي ما فيكم عليها .. واستدرك قائلا : الاستاذ ماجد حماده ليس في لجنة البيان الوزاري ، وقد جاء في زيارة تعارف .

الخطوط الموجزة

وصرح وزير الاعلام السيد محمود عمار بقوله : اجتمعت لجنة البيان الوزاري برئاسة رئيس الوزراء السيد رشيد الصلح ، وناقشت المواضيع التي سيتضمنها البيان الوزاري ، وطلبنا من الوزارات المختصة تزويدنا بالمعلومات المتعلقة بها ، وارجانا اجتماعنا الى يوم الثلاثاء ظهرا ، واطلعنا من وزير الاقتصاد على التدابير التي سيتخذها في شأن قضية السكر .



■ جانب من اجتماع مجلس الامن الداخلي في السراي امس ، ويبدو المدير العام لقوى الامن الداخلي هشام الشعار ، ومدير عام الامن العام العقيد انطوان الدحداح ، والمدعي العام التمييزي السيد ميشال طعمة ، وقائد الدرك العميد جورج معلوف ■ (صورة من دالاتي ونهرا)

وعلمت « الانوار » ان الرئيس رشيد الصلح يريد البيان الوزاري مختصرا جدا ، يتضمن عرضا للاوضاع العامة ، ويركز على ما يشكو منه الناس .. الا انه لن يطيل ولن يكثر من الوعود . وفي طليعة القضايا التي سيشدد عليها البيان ، معالجة اوضاع الامن والحزم في تطبيق القانون ، ومكافحة الغلاء وتامين المواد الاستهلاكية الاساسية باسعار معقولة ، وحل ازمات السير والمياه والكهرباء ، والسرعة في البت بالدعاوى العالقة ، والعمل على تحسين سير العمل الاداري .

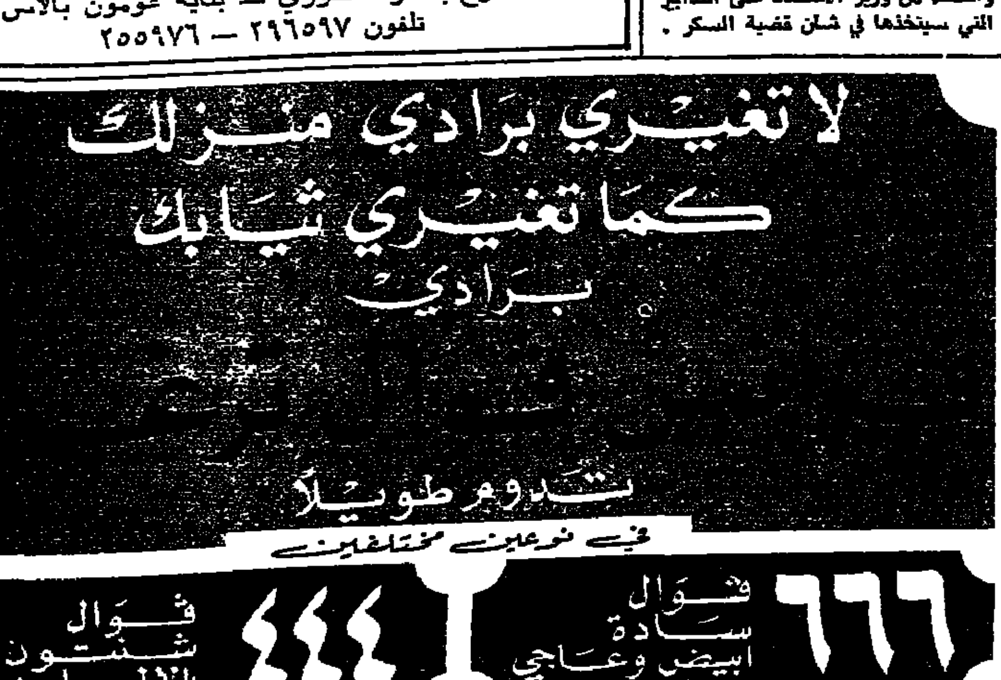
وسيتوقف البيان عند بعض المشاريع البعيدة المدى ، التي لا ترتدي طابع العجلة القصوى ، كالانتخابات النيابية والبلدية ، والمشاريع الاقتصادية الانمائية ، والتقديمات الاجتماعية .

تعيين الزعيم الرفاعي مستشارا لشؤون الامن

اصدر رئيس الحكومة السيد رشيد الصلح قرارا امس ، عين بموجبه الزعيم نور الدين الرفاعي ، مدير قوى الامن الداخلي السابق مستشارا لشؤون الامن في رئاسة الوزراء .

حملة الخليل على نفاع

ذكر مصدر مقرب من وزير الخارجية والمغتربين السابق السيد فؤاد نفاع أن الحملة التي يتعرض لها الوزير نفاع من قبل زميله وزير العدل السابق السيد كاظم الخليل مردها الى الوزير نفاع حسم على نجل السيد الخليل سفير لبنان في ايران خليل الخليل ٤٠ يوما من تعويضاته وذلك بسبب تركه لعمله في السفارة دون استئذان المراجع المختصة لزيارة الخارج ولبنان .






■ وزير الاعلام السيد محمود عمار اثناء تسلمه مهامه في الوزارة أمس ، ويبدو الوزير السابق ادمون رزق ، ومدير عام الوزارة السيد رامز خازن وبعض كبار موظفي الوزارة ■

■ وزير الموارد السيد مالك سلام اثناء اجتماعه بعدد من كبار موظفي الوزارة أمس ■

■ وزير العمل السابق اميل روحانا صقر (الى اليمين) ووزير العمل الجديد نديم نعيم اثناء التسلم والتسليم أمس ■

تسلم بلا تسليم في بعض الوزارات
توجيهات ووعود في الخارجية والشؤون والموارد والاعلام

عمليات التسلم والتسليم كانت أمس نشيطة ، في معظم الوزارات ، بالرغم من ان الاسبوع كان قد انتهى .. وقد بكر وزراء المالية والخارجية والاعلام والشؤون الاجتماعية والتصميم الى مكاتبهم ، وتمت بعض عمليات التسلم بلا تسليم .

والكلمات التي تبودلت بين الوزراء السابقين والجدد ، بحضور كبار الموظفين في كل وزارة ، لم تخرج عن الطابع التقليدي ، وقد تدخل فيها المدراء العامون ، ليشيد كل منهم بفريق العمل الذي يتعاون معه .

أهمية الظروف

في وزارة الخارجية دعا الوزير الجديد السيد فيليب تقلا الموظفين الى العمل والانضباط ، وحثهم على القيام بواجباتهم على أكمل وجه ، نظرا لما تنطوي عليه اعمال الوزارة من اهمية في الظروف الراهنة . وكان أول نشاط قام به الوزير تقلا استقبال النائب السيد الياس الهراوي رئيس وفد لبنان الى اجتماع الجمعية العامة لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية ، لمناسبة سفره يوم الاثنين الى روما ، وقد عرض معه المواضيع التي ستبحث في اجتماع المنظمة الدولية وموقف الوفد اللبناني منها .

صوت لبنان

وفي وزارة الاعلام سلم الوزير ادمون رزق مهامه التي يمارسها بالوكالة ، الى « زميله في المحاماة وفي المجلس الوزير محمود عمار » ، بحضور مدير عام الوزارة السيد رامز خازن وكبار معاونيه . وقال الوزير السابق : هناك عدد من المشاريع قيد الانجاز ، وعدد من المسائل المطروحة ، وحاليا الاذاعة الكبرى موكول امر تنفيذها لمجلس تنفيذ المشاريع الانشائية ، وهي ستحمل صوت لبنان الى البعيد . وكان مجلس الوزراء السابق قد كلف المجلس تنفيذها واعتقد انها لزمت ، وهذا انجاز ضخم من انجازات العهد الذي اولى الاعلام اهتماما خاصا . ولا شك ان الاعلام هو اساس الدولة الحديثة ، لانه اساس معرفة المواطن واداته ، خصوصا الآن بالنسبة الى التعاون الكبير مع الاجهزة الاعلامية في سائر الدول العربية ، وفي العالم عبر التجهيزات الجديدة كالتلستار والاقمار الصناعية . كل ذلك جعل العالم قريبا من بعضه ، وجعل مهمة وزارة الاعلام اساسية ، سواء في الداخل او في الخارج ، لانها هي صوت الحقيقة، وليست صوت الحاكم .

وشكر الوزير عمار زميله الوزير رزق على كلمته ، وقال انه يأمل ان تكون وزارة الاعلام في مستوى الرسالة التي يتطلبها لبنان . وتحدث مدير عام الوزارة ، فالقى كلمة رحب فيها بالوزير عمار ونوه بدور الاعلام في توعية المواطن وخدمة الجماهير على الصعيدين المحلي والدولي . ووصف المدير خازن الاعلام بانه جبهة حرب مستمرة لا تهدأ ، لتقصي الحقائق والمعرفة ، واعلن عن استعداد فريق العمل الذي هو عائلة واحدة في وزارة الاعلام ، للتعاون الى اقصى الحدود، حتى تتمكن من القيام بدورها المطلوب على الوجه الاكمل .

■ وزير المال السيد خالد جنبلاط في مكتبه بالوزارة أمس ■

■ وزير التصميم زكي مزبودي ■

وفي وزارة العمل والشؤون الاجتماعية تسلم الوزير نديم نعيم مهامه من الوزير السابق اميل روحانا صقر، بحضور المدير العام وكبار الموظفين . وقال بالمناسبة : قبل ان اعطي اي تصريح يتعلق بالوزارة التي تسلمت ، لا بد لي من ان ادرس ملفات جميع القضايا المطروحة حاليا على بساط البحث . الا انه يمكنني التأكيد ، انني ساعطي لجميع القضايا المعروضة ، والتي ستعرض ، الحل الذي يفرضه القانون والتفكير الصحيح والوجدان ، واشدد على كلمة وجدان ، باعتبار ان قضايا الشؤون هي بمعظمها قضايا انسانية يجب حلها ليس فقط بالعقل ، بل ايضا بالقلب .

السرعة المضمونة

وفي وزارة الموارد عقد الوزير الجديد المهندس مالك سلام اجتماعا مع المسؤولين عن شؤون المياه في الوزارة. ودار البحث خلال الاجتماع الذي استمر خمس ساعات ، حول الوسائل الرامية الى تامين المياه لبيروت والمناطق بصورة كافية .

ومما قاله الوزير للمدراء ورؤساء المصالح والمهندسين المسؤولين : لقد اجمعتم كلكم على آن المياه موجودة فعلا ، وانا أقول بان القساطل موجودة وأطالبكم بالسرعة الكلية في التنفيذ .. ويهمني أن تؤمن المياه لجميع المواطنين باي شكل ، وبسرعة مضمونة ، ولست مستعدا لان أقبل الاعذار .

عودة "الشاطر حسن"
بقلم : خليل تقي الدين

الشاطر حسن ، بطل الروائيين العرب ، اسمه هذه المرة فيليب تقلا .

وتظل بلاد العرب ، كما في تخيلات مبدعي القصص والاساطير من ادبائنا القدامى ، ميدانه يصول فيه ويجول . ويضاف اليها ، مع تقدم الزمن ، وانعدام المسافات ، رقعة العالم كله يعمل فيها الشاطر حسن الجديد لخير لبنان والعرب ، وبصورة خاصة اشد الحاحا وضغطا لخير قضية القضايا العربية : فلسطين .

ذلك لان فيليب تقلا ، وزير الخارجية في حكومة الرئيس رشيد الصلح ، حين يعود الى قصر بسترس ، بعد ان غاب عنه سنوات ، يعود الى بيته .

لقد عرف فيليب بيت الدبلوماسية اللبنانية كما لم يعرفه احد . عرفه حجرا حجرا من طين وتراب وصوان ، وعرف حجارته البشرية وهي ايضا من طين وتراب وصوان .

وكذلك عرفه البيت . شمول في الرؤية شفافة لا يحجب الكل عنها الاجزاء الصغيرة التي يتالف هذا الكل منها . ولا يقف الذهن عند الاجزاء فينسى المهم والاهم . فالمشكلة، او القضية ، في نظر هذا الدبلوماسي ـ المولود ، الموهوب هي مسألة حسابية يتصدى لها العقل من دون انفعال يعمي ، او سبق حكم يقود الى الضلال .

وعندما تطرح « المسألة » نفسها على الدبلوماسي ، او تطرحها الاحداث عليه في عالم اليوم ، تبدو للوهلة الاولى ذات طابع وحيد هو الطابع السياسي الدولي . واذا بها تتكشف عن زوايا متعددة متناجئة مستعصية .

اولى هذه الزوايا هو الاقتصاد . والحاجة الى المال . او الطاقة . او الغذاء . او الكساء . او تبادل السلع . او .. او ....

وثاني هذه الزوايا هو تبادل المنافع . اذا اعطيتني اعطيتك . واذا حرمتني حرمتك . الى اخر السلسلة . والسلسلة طويلة ....

وثالث هذه الزوايا هي المعاملة بالمثل في عالم تسوده ـ نظريا ـ المساواة .

ان صوت بلد المليونين في الامم المتحدة يوازي ـ نظريا ـ صوت بلد الثمانمائة مليون عندما تدق ساعة الاقتراع وعد الاصوات .

ولكن الدبلوماسية هي فن الوزن ، والقياس ، والتقييم ، لا فن العد وحده .

وهي علم العبور من النظريات الى العمليات ، من دون التخلي عن الاولى او نسيان الثانية .

انا ورفاقي من الجيل الذي عمل مع « فيليب الشاطر » ، وتحت امرته سنوات وسنوات ، نعرف انه يحمل ابدا ودائما في رأسه ميزانا حساسا كميزان الصيدلي ، او بائع الذهب والماس .

وذهنه ، ولسانه ، ومظهره ، وحركاته ، وسكناته تحرك هذا الميزان برفق ، ولباقة ، وطول اناة .

في مؤتمر صحفي عقده دكروب
كتلة الاسعد : رئيس الحكومة تخلى عن تعهداته ومارس أسلوبًا سخيفًا في عرض الحقائب

هاجم النائب حميد دكروب امس ، رئيس الحكومة الجديد « الذي تخلى عن تعهداته ونكث بوعده ومارس اسلوبا خفيفا وسخيفا في عرض الحقائب » ، كما هاجم « الموقف الجبان الغادر الذي مارسته قوى تدعي الوطنية اثناء تشكيل الحكومة ». وقال ان « الفيتو » الذي قيل ان فئات مارسته لابعاد جبهة الاصلاح الديمقراطي ، لن يزيدنا الا اصرارا على الدفاع عن الكرامات المهدورة .

جاء ذلك في بيان القاه النائب دكروب خلال المؤتمر الصحافي الذي عقده امس في قاعة الصحافة بمجلس النواب .

استهل النائب دكروب بيانه بالتأكيد على انه لم يفكر يوما بالوزارة ، ولن يفكر ، « لقناعات وطنية تفرض علي ان أكون دائما في ضمير الشعب ووجدانه ، أعبر عن مآسيه وجراحاته » .

واضاف : ان الموقف الشجاع الذي اتخذته جبهة الاصلاح الديمقراطي من كراسي الحكم ، أثبت للرأي العام اللبناني والجنوبي، ان السياسة عندنا ليست مجرد موالاة طائشة مكتسبة ، وليست معارضة غوغائية مستلجرة ، انما هي مواقف مدروسة نابعة من وجدان الشعب ومن حاجات المواطن الحياتية ، معبرة عن آلامه وآماله ، هذه وحدها تفرض علينا ان نوالي اذا كان في موالاتنا مصلحة للشعب ، وان نعارض اذا كان لا بد من معارضة تحفظ الكرامات وتحقق الاهداف .

اسس المشاركة بالحكم

وتابع : في اطار هذا الواقع الواعي المدروس وضعت الجبهة اسس مشاركتها في الحكم وطالبت الرئيسين المكلفين الاول والثاني باحترامها . وعلى سبيل التذكير نوردها باختصار :

■ احترام روزنامة الليطاني الزمنية التي وضعناها والجهات الرسمية المسؤولة ووجوب التقيد بها مرحلة مرحلة ...

■ احترام روزنامة استصلاح الاراضي التي سيطالها مشروع الري .

■ تزويد مجلس الجنوب بالاعتمادات المالية اللازمة لتنفيذ مشروع المستوصفات الحدودية الـ ٣٧ وتنفيذ مشروع الطرقات في اطار الـ ١٠٠ كلم .

■ اعادة النظر بتسعيرة اسعار التبغ لهذا الموسم وتعديله واقرار زيادة الاسعار بشكل يتناسب وغلاء المعيشة.

■ اضافة وزارة جديدة تسمى وزارة الجنوب أو الحدود .. تعنى بشؤون المواطن الحدودي وشجونه ويكون مركزها الرئيسي في الجنوب .

■ اعطاء الجبهة حقيبتين احداهما رئيسية اذا كانت الحكومة موسعة ... لان طبيعة الارض الجنوبية المتهوسة النازفة تستوجب المطالبة بحقائب وزارية تلتصق مناخيا وحياتيا بالمواطن الجنوبي ومشاكله المستمرة .

هجوم على الرئيس الجديد

وهاجم السيد دكروب « الموقف الجبان الغادر ، والتخلي المتخاذل ، الذي لا يشرف احدا ، والذي مارسته قوى تدعي الوطنية ، وتحمل شعارات المظلومين ، قيل انها تعهدت بالتخلي عن كل مطالبها ، لقاء ابعاد جبهة الاصلاح الديمقراطي عن الحكم » .

وقال : وكما يعرف الكتاب من عنوانه ، هكذا انكشف فجأة وقرىء كتاب الرئيس الجديد الصنديد .

لقد تخلى عن تعهداته ونكث بوعده، ومارس اسلوبا خفيفا وسخيفا في عرض الحقائب ... ذلك انه خيرنا بين وزارة الاعلام والعدلية والاقتصاد ... وكلتنا طلاب كراسي وتعبئة جيوب ... وكان الرفض لحقائب لا علاقة لها بحياة المواطن الجنوبي لا من بعيد ولا من قريب ، حقائب لا يمكن ان تلبي الحاجة الحياتية الملحة التي يفرضها مناخ المنطقة الملتهب ، وكان الاستهجان لتجاهل ما ورد في كلمة رئيس المجلس النيابي الاخيرة من أن مقياس وطنية الحكم اليوم هو في مدى ما يعطيه الحكم للجنوب ، دفاعا ومشاريع وانماء ... هذا التجاهل الذي لا بد ان يدفع صاحبه الثمن غاليا في المدى القريب .

ثم تحدث عن الفيتو الذي قيل ان فئات مارسته على جبهة الاصلاح الديمقراطي فقال انه لن يزيدنا ، في حال ثبوته ، الا اصرارا وعنادا في الدفاع عن الكرامات المهدورة والحقوق الضائعة .

وسئل اذا كان البيان يعني اتباع خط المعارضة ، فقال : هذا رايي الشخصي، وليس رأي الجبهة، ويمكن القول انه يشكل خطا جديدا ستتمشى عليه الجبهة .

وردا على سؤال حول ما تردد عن احتمال تعديل الحكومة ، قال : مهما يكن من حقيقة هذه الخطوة ، فقد ذكرنا الاسس التي على اساسها كان يمكن ان نشترك بالحكم ... « واذا زال السبب بطل العجب » .

مؤتمر "الحزب الديمقراطي" يناقش تقارير اجهزته ويختتم اعماله اليوم




■ جانب من جلسة مؤتمر الحزب الديمقراطي أمس ■

تابع امس مؤتمر الحزب الديمقراطي اعماله ، فناقش البيان السياسي ، وبيانات الاجهزة المختصة داخل الحزب. ويختتم الحزب مؤتمره بعد ظهر اليوم الاحد باصدار القرارات والتوصيات .

وقد عقد الحزب جلسته الصباحية في الساعة العاشرة من قبل ظهر أمس السبت في فندق الكارلتون برئاسة الامين العام للحزب السيد جوزف مغيزل ، وحضور أعضاء المكتب السياسي السادة : باسم خليفة ، سامية نصار ، محمد مبيض ، نبيل بستاني ، روجيه خياط وعصام عاصي.

وتليت في جلسة المؤتمر تقارير الاجهزة المختصة ، فتلا السيد باسم خليفة تقرير المكتب السياسي الداخلي، والدكتور اميل بيطار تقرير مجلس المفوضين ، والسيد موريس دياب تلا تقرير مجلس المعتمدين ، والسيد سيزار صقر تقرير امانة الشباب ، ثم تلا السيد رشراش انيس تقرير الادارة التنفيذية في الحزب .

النشاط العام

وتضمنت هذه التقارير نشاط الحزب السياسي والتنظيمي والفكري والعقائدي والاداري خلال السنتين الماضيتين ، أي منذ اختتام المؤتمر الثاني للحزب (لم يعقد الحزب مؤتمره في العام الماضي بسبب حرب تشرين) .

وانتقل المؤتمرون أمس الى مناقشة البيان السياسي وبيانات الاجهزة ، وتهيئة الاجواء للانتخابات المقبلة ، سواء على صعيد الانتخابات النيابية او البلدية ، أو على صعيد رئاسة الجمهورية في عام ١٩٧٦ .

وبالنسبة لاوضاع الحزب الداخلية ، فقد ناقش ممثلو فروع الحزب في المناطق كيفية تنظيم هذه الفروع ، بغية التهيئة والتحضير للانطلاقة الجديدة التي يستعد لها الحزب .

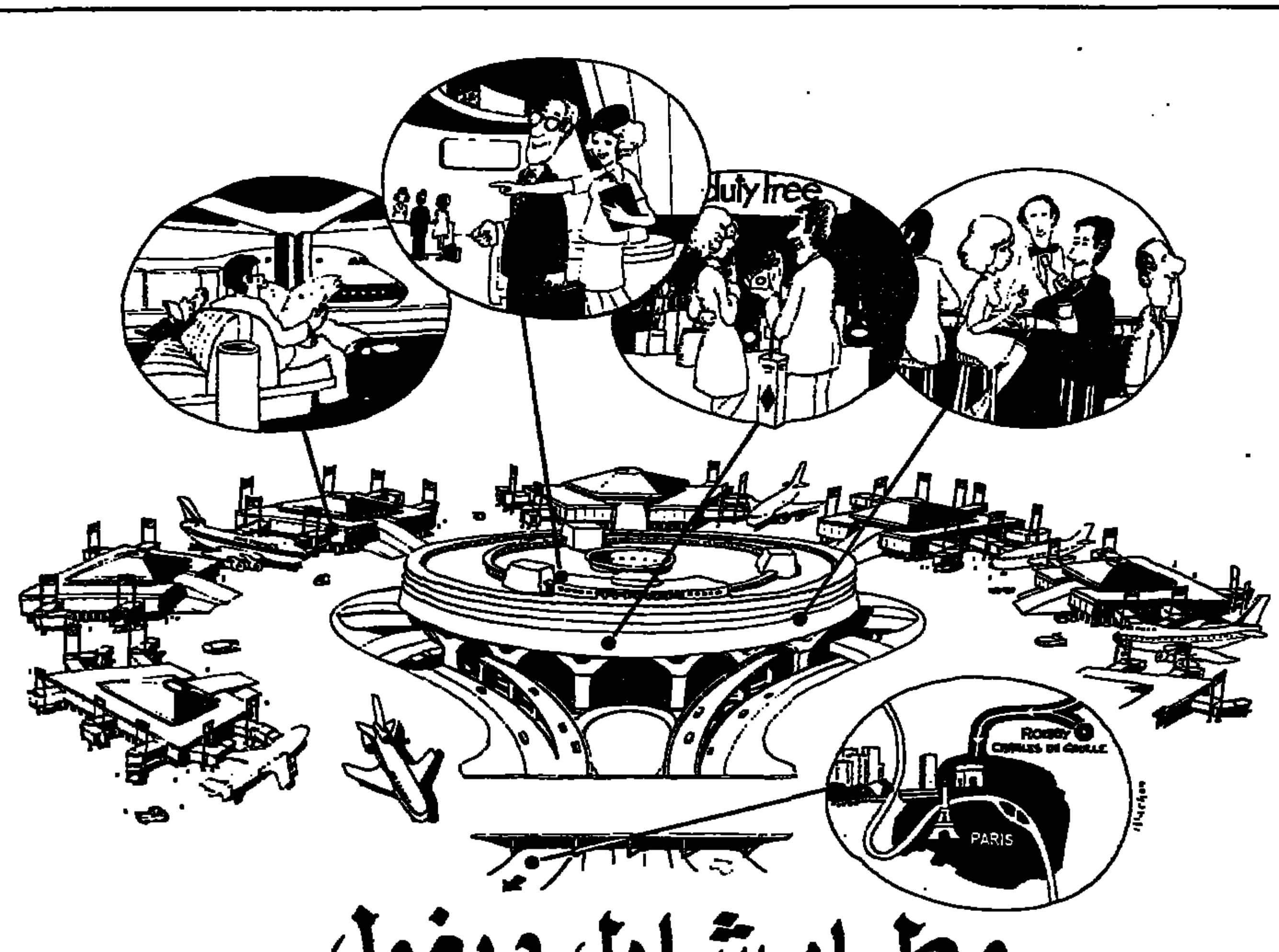
هذا ، وتعقد مفوضية حقوق الانسان في الحزب مؤتمرا صحافيا في الساعة العاشرة قبل ظهر اليوم الاحد . وفي الساعة الرابعة بعد الظهر تعقد الجلسة الختامية للمؤتمر وتذاع خلالها التوصيات والقرارات .

تحديد موعد الانتخابات الفرعية في النبطية

وقع قبل ظهر أمس رئيس الحكومة السيد رشيد الصلح ، بوصفه وزيرا للداخلية مرسوما دعا بموجبه الهيئات الانتخابية لانتخاب عضو للمركز النيابي الشاغر في قضاء النبطية الدائرة الانتخابية الثانية عشرة ، وذلك في يوم الاحد الواقع في ٨ كانون الاول ١٩٧٤ .

رش قاعات المجلس بالـ « د.د.ت » للمرة الثانية

خلال عشرة أيام جرى رش قاعات مجلس النواب بمادة « د.د.ت » مرتين . وعند دخول الصحافيين امس الى قاعة الصحافة بالمجلس فوجئوا بالرائحة ، مما اضطرهم الى فتح النوافذ . ومغادرة القاعة لمدة نصف ساعة .



صحـافة الامس والغد في محاضرة رياض طه بدورة تدريب محرري الصحف العربية



■ النقيب رياض طه يلقي محاضرته ■

تحدث نقيب الصحافة الاستاذ رياض طه في دورة تدريب المحررين العرب التي تنظمها « مؤسستا فريحه وطومسون » في فندق « البستان » بيت مري . تناولت محاضرة النقيب طه تطور الصحافة ثم دار حوار حول الموضوع بين المحاضر والمشتركين.

بدأ النقيب حديثه في شرح تطور الصحافة ، فقال ان الصحف كانت في الماضي شبيهة بالحرف اليدوية ، وكانت تمثل اتجاهات اصحابها أو محرريها ، وتنقل افكارهم ومطالبهم الشخصية ، لذلك كان الصحافي يقوم بحملات لحسابه الخاص فيتهم ويشتم ويهدد بدوافع ذاتية . اما اليوم فان الصحيفة أصبحت منبرا عاما في خدمة المجتمع ، وباتت ثقة القراء هي رأسمالها الاول ، وهذه الثقة تزيد بمقدار ما تكون الصحيفة متجردة من النزعات الشخصية والمنافع الخاصة وبقدر ما تكون موضوعية في نقل الاخبار وصادقة مع قرائها .

صحافة الغد

اما صحافة الغد ، كما يتصورها المحاضر ، فانها سترتبط بتعاقد مع المجتمع ، من شأنه أن يلزم المجتمع بحمايتها من العجز المادي ويلزم الصحافة بقبول مشاركة بينها وبين المجتمع تسمح له بأن يشترك في ادارتها ومراقبة حسن استعمال حريتها .

وميز النقيب بين دور الصحافة ودور اجهزة الاعلام الاخرى ، الا انه نوه بالمبادرة التي اقدمت عليها بريطانيا بالنسبة للاشراف على محطة الـ « بي بي سي » للاذاعة والتلفزيون ، وقال ان تلك الفكرة قد تتطور الى صيغة افضل تتيح للشعب ، على اختلاف نزعاته ، أن يشرف على اجهزة الاعلام الرسمية ، بحيث تكون اكثر موضوعية وصدقا وتجردا .

وقال النقيب طه أن هذه الصيغة قد لا تنطبق على الصحف ، انما سيشهد هذا العصر حتما صيغة ما لالتزام الصحف بتمثيل الشعب في مقابل التزام الشعب بحماية الصحف من خطر الانهيار المالي الذي سينجم عن زيادة تكاليف التطور التكنولوجي وعن ضراوة المنافسة التلفزيونية للصحافة .

وتلا النقيب طه فقرات من مقال نشرته جريدة « الموند » هذا الاسبوع يتحدث عن ازمة الصحافة في فرنسا الناشئة عن استيلاء التروستات الرأسمالية على صحف متعددة ، وقال المحاضر انه يتوقع أن تتطور الانظمة الرأسمالية في اتجاه يحمي الصحافة من السقوط ، وذلك قياسا على التطور الذي قبلته الرأسمالية لجهة التدخل في الحريات الليبرالية لمصلحة القطاع العام .

رد على الاسئلة

وفي رده على الاسئلة ، قال النقيب طه أن نقابة الصحافة لم تقصر في مجال الضبط الذاتي وحماية الاخلاق العامة ، وانها اعلنت ميثاق شرف ، وتبنت بالاجماع شرعة اخلاق الصحافة ، وهي ماضية في تعزيز صلاحيات المجلس التأديبي وفي صون الصحافة من الطفيليات .

وقال المحاضر في رده على سؤال اخر ان أصحاب الصحف قد وقعوا مؤخرا على مشروع لانماء الموارد وتحقيق قدر من العدالة في توزيع الاعلانات ، الا ان المشكلة ليست في فقدان المساواة بالنسبة الى الموارد وانما هي قلة هذه الموارد بالنسبة لكثرة عدد الصحف ، وهنا تأتي مسؤولية الدولة التي ينبغي ان تسهم الى حد كبير في حماية الصحف على اختلافها مثلما تسهم في حماية الصناعة والزراعة والسياحة الخ ...

■ المشتركون في الدورة يستمعون الى محاضرة النقيب رياض طه ■

البعثة الطبية الصينية تزور المختبر المركزي ومستشفى بعبدا



■ الوفد الطبي الصيني اثناء زيارته لمستشفى بعبدا أمس ، ويبدو الدكتور جورج حاتم الصيني اللبناني الاصل ■

تابع الوفد الطبي الصيني أمس جولته على المراكز الطبية والعلمية في لبنان ، فزار المختبر المركزي للصحة العامة ، ثم مستشفى بعبدا الحكومي.

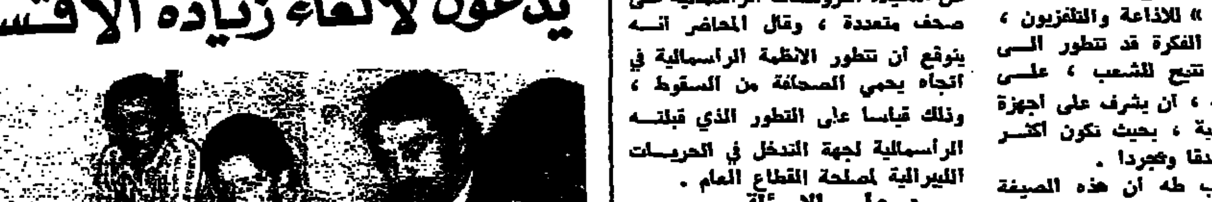
في المختبر المركزي كان في استقبال الوفد الضيف ، الذي يرافقه الدكتور جورج حاتم اللبناني الاصل ، مدير المختبر الدكتور جوزيف حاتم . وقد اطلع الوفد على اقسام المختبر ونشاطاته ، واستوضح بعض المعلومات المتصلة بحماية المياه من التلوث .

تبادل معلومات

وكان الدكتور روبير سماده رئيس مصلحة الصحة في جبل لبنان ، والبروفسور ادوار اسطفان ، والدكتور ادمون قزي ، وعدد من الاطباء اللبنانيين في استقبال البعثة الصينية لدى وصولها الى مستشفى بعبدا . وقد تم لقاء في غرفة الاجتماعات بين المسؤولين عن المستشفى واعضاء الوفد الزائر تحدث خلاله الاطباء الصينيون واللبنانيون كل في مجال اختصاصه عن وسائل المعالجة التي يعتمدونها .

وبعد تبادل المعلومات ، تفقد اعضاء البعثة الزائرة اقسام المستشفى وتجهيزاته ، واطلعوا على الاساليب العلاجية في قسم الطوارىء .. ثم تناولوا الغداء بدعوة من ادارة المستشفى .

طلاب معهد الآداب العليا يدعون لالغاء زيادة الاقساط



■ جانب من المؤتمر الصحفي لطلاب كلية بيروت للاداب امس ■

دعا مجلس الطلبة في معهد الاداب العليا ، في مؤتمر صحافي عقده ظهر أمس في نقابة الصحافة الى الغاء الزيادة على الاقساط بنسبة ٢٢ بالمئة ، وتصفية المعهد ، ورفض كل المشاريع التي طرحت او التي قد تطرح ، والهادفة الى ضرب استقلالية الجامعة اللبنانية .

وقد تلا البيان الصحافي مرسيل برسودي ، وعدد فيه الاعمال التي قام بها مجلس الطلبة في المعهد ، ومشاركته في التحركات الشعبية وفي المعارك الطلابية من اجل ديمقراطية التعليم ووطنيته ، ومن اجل تعزيز الجامعة اللبنانية ، وعدم اغفال التركيز على دور مؤسسات التعليم الاجنبية في بث «الثقافة الاستعمارية» ولجم تطور التعليم الرسمي ، وخاصة في الجامعة اللبنانية :

وقال : لقد طلعت علينا ادارة المعهد مع نهاية العام الدراسي السابق بنغمة اقفال معهدنا نتيجة الضغط الطلابي الذي مارسناه في السنة المنصرمة . ان هذه الحجج الواهية ليست سوى محاولة لذر الرماد في العيون ، واخفاء التوجهات الجديدة للاستعمار الثقافي في لبنان .

رفض زيادة الاقساط

واضاف : وتريد ادارة هذا المعهد تحميل الطلاب اعباء هذه السياسة ، فتحاول مع بداية العام الدراسي فرض زيادة ٢٢ بالمئة على الاقساط لحصر التعليم في ابناء الطبقات الميسورة ، وحرمان قسم كبير من الموظفين من متابعة الدراسة ، بحيث تحد من تطور التيار الوطني الديمقراطي المتنامي بين الطلاب ، وايجاد طلاب مهيئين لتقبل ايديولوجية الاستعمار .

مطالب المجلس

ثم عدد البيان مطالب مجلس الطلبة واهمها :

- الغاء زيادة الاقساط بنسبة ٢٢ بالمئة .
- تصفية فعلية وشاملة لمعهد الاداب العليا .
- رفض كل المشاريع التي طرحت وقد تطرح والتي تهدف لضرب استقلالية الجامعة اللبنانية ودورها في التخطيط التربوي وفي الاشراف الفعلي على مراكز البحوث .

وردا على سؤال قال الطالب برسودي : ان مدير المعهد السيدميشال كورفان اوضح في جمعية عمومية دعا اليها يوم الثلاثاء الماضي ، بأن ثمة اتجاها لاقفال المعهد وتحويله الى مركز للبحوث بالتعاون مع الجامعة اللبنانية .

وعن انتخابات مجلس الطلبة قال انها ستجري في اواخر الشهر الجاري، وبانتظار ذلك سيكون التحرك عبارة عن جمعيات عمومية واضرابات متقطعة.

برقية من طرابلس حول المطالب الحيوية

تلقت « الانوار » من الشيخ غالب سنجقدار برقية باسم المجتمعين في جامع طينال بطرابلس جاء فيها :

« طرابلس عاصمة لبنان الثانية ، مشاريعها الحيوية مهملة ، فالمعرض والمحجر الصحي والمساكن الشعبية وخصوصا في ميناء طرابلس وقصر العدل وغيرها من المشاريع الهامة ، لا ندري متى تستخرج من سلة المهملات .

وتحقيق المشاركة وتعطيل يوم الجمعة واعطاء الجنسية لاهل وادي خالد والاكراد والمكتومين من اهل عكار ضرورة وطنية ملحة . نطالب بتنفيذ هذه المشاريع .

اعتصام طلابي في طرابلس

طرابلس — من مكتب « الانوار » :

اعتصم طلاب مدرسة لقمان الرسمية بطرابلس في ملعب مدرستهم ، وامتنعوا عن الدخول الى صفوفهم وتلقي الدروس ، احتجاجا على نقل احد الاساتذة من المدرسة الى مدرسة اخرى .

وقال الطلاب ان نقل المعلم احمد حروق من المدرسة هو تدبير يراد به معاقبة الطلاب ، الذين يجدون على يد معلمهم المنقول ما ينشدونه من فائدة .

حملة جمع تواقيع في التربية لمصلحة أدونيس

بدأ مجلس فرع كلية التربية بالجامعة اللبنانية امس ، حملة لجمع تواقيع الطلاب على عريضة تقول : نحن الحركة الطلابية في كلية التربية نعتبر قرار مجلس الجامعة بالنسبة لقضية الدكتور ادونيس قرارا تعسفيا وذاتيا ومظهرا من مظاهر تخلف هذه الهيئة .

اننا نستنكر هذا القرار ونطالب مجلس الجامعة بالعودة عنه واقرار التفرغ للدكتور ادونيس .

نواب ينتقدون — تتمة

تتراكم على المؤسسات والشركات الكبيرة ، ووزارة المالية لا تتجرأ على جبايتها منها ، أو ان هذه المؤسسات والشركات تهرب أرباحها بالتواطؤ مع بعض الموظفين في المالية .

ومن الغريب في الامر ان الاعتمادات المخصصة للنواب من اجل طرقات مناطقهم لم تصرف كما ان هناك اعتمادات لطرق تقرر شقها لبعض القرى لم تصرف حتى اليوم وحالة الطرق لا تزال سيئة .

وتساءل النائب القادري : كيف يمنع المواطن العادي من دخول وظيفة حاجب ، اذا كان سجله العدلي يحوي مخالفة من نوع الجنحة ، والتي غالبا ما يكون ارتكبها بدافع الحاجة والوضع الاجتماعي ، ويسمح لمن ارتكبوا التجاوزات ، والفضائح بحق الشعب اللبناني بكامله ، أن يتحملوا مسؤولية البلاد ، ويؤتمنوا على مقدراتها ؟

طلاب دلهون يسدون الطريق

قام حوالي مئتا طالب وطالبة ، من مدرسة دلهون المتوسطة ، في اقليم الخروب بقضاء الشوف ، بسد الطريق العام المار في بلدة مزبود احتجاجا على نقل مدرس الرياضة فؤاد حسن ، من شحيم ، الى مدرسة اخرى ، وعدم تعيين بديل له .

واشعل الطلاب اطارات المطاط وسط الطريق ، وقد تدخل رجال الدرك واعادوا فتح الطريق .

الاحتفال بعيد تذكار الموتى

اقيم عند الساعة التاسعة والنصف من قبل ظهر امس السبت على ضريح الجندي المجهول امام المتحف الوطني ، احتفال بمناسبة عيد تذكار الموتى ، بحضور العماد غانم قائد الجيش ، والعميد الاول الركن عزيز الاحدب قائد منطقة بيروت .

وحضر الاحتفال مندوبون عن وزارة الخارجية والمغتربين والملحقون العسكريون العرب والاجانب المعتمدون في لبنان ، وممثلون عن رابطة المحاربين القدماء والرابطات العسكرية الفرنسية الموجودة في لبنان ورابطة قوى الامن الداخلي .

٣ مرشحين لخلافة نقيب المحامين و١٣ مرشحًا لـ ٤ مراكز خالية في مجلس النقابة

تعقد الجمعية العمومية لمحامي بيروت اجتماعا في باحة قصر العدل ببيروت صباح اليوم الاحد ، لانتخاب اربعة اعضاء لمجلس النقابة ، بدل الاعضاء الذين انتهت مدة ولايتهم ، ولانتخاب خلف للنقيب الاستاذ وجدي ملاط ، والموافقة على حسابات النقابة .

وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني ، يرجأ الاجتماع وبالتالي الانتخابات الى الاحد ١٧ تشرين الثاني .

وثمة ثلاثة مرشحين لمقعد نقيب المحامين في بيروت هم الاساتذة : فوزي غازي ، روجيه شيخاني ، ادوار اسبر حنا .

المرشحون للمراكز الخالية

اما المرشحون للمراكز الاربعة الخالية في مجلس النقابة فهم الاساتذة : انطوان يوسف أيوب ، فيليب سليم بيوض ، فؤاد رشيد حداد ، ادوار اسبر حنا ، سمير سرحان دحداح ، أسعد مسعد الشديـاق ، محمد رياض شهاب ، اميل بولس طربيه ، ابي خليل عيسى ، ريمون سعد الله عيد ، ريمون جبران فرح نقولا نجيب اليان ، الاب نعمة الله سعادة .

ويجري انتخاب الاعضاء الجدد اولا ، ثم انتخاب النقيب ، ومدة الولاية سنتان .

انشاء مكتبة بالنبطية باسم غالب وفهمي شاهين

وجه السيد نال صباح الدعوة الى افراد الهيئة التعليمية في منطقة النبطية لعقد اجتماع في دار المعلمين والمعلمات في النبطية عند الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الاحد لانتداب مجلس امناء يكلف بالاشراف على انشاء مكتبة عامة باسم المرحومين غالب وفهمي شاهين وسيكون خطيب الحفلة الدكتور وديع حداد .

"مو - في - تكس" اول معرض دولي للمنسوجات والملبوسات



يلاقي « مو. في. تكس. » اقبالا كثيفا من رجال الاعمال العرب حتى بلغ معدل زائريه المحترفين حوالي الالف تاجر في يومه الاول .

وكان افتتاح المعرض فاتحة نشاط رئيس الحكومة السيد رشيد الصلح ووزير التجارة والاقتصاد السيد عباس خلف .

والقت السيدة ربيعه الصمدي رئيسة لجنة تنظيم المعرض الدولي كلمة الترحيب وتلاها الرئيس الصلح مثنيا ومشجعا ومرحبا بالعارضين والزائرين الضيوف .

ثم تكلم السيد كلود بار المفوض العام لمعرض « مو. في. تكس. » مؤكدا اهمية وابعاد المعرض الدولي في بيروت حيث يجتمع ثلاثمائة عارض من كبار صناعيي النسيج والالبسة في العالم ، وحوالي الالف تاجر عربي ، وذلك للتبادل التجاري والفني .

احتراق تاجر افلام سينمائية واصابة ٧ أشخاص بحروق

بانفجار الغاز داخل مطعم بساحة الدباس

شب حريق في مطعم (سناك بار) ساحة الدباس بعد ظهر امس السبت، نتيجة تسرب الغاز ، ادى الى احتراق احد زبائن المطعم وهو تاجر افلام سينمائية ، كما أصيب سبعة اشخاص بحروق مختلفة .

والقتيل هو تاجر الافلام السينمائية يوسف قائد بيه ، اما المصابون فهم : سعيد عبد ابو اليمن ، الذي يتولى ادارة المطعم، وحكمت ابراهيم عطوي، ومحمد موسى فروخ ، وسعيد ابو رجيلي وحرب ابراهيم ابو اليمن ، ومصطفى الشاويش ، الذين نقلوا الى مستشفى الكرنتينا ، لمعالجتهم من الحروق .

وقد حصل الحريق في الساعة الثانية والربع من بعد الظهر ، ورافقه انفجار داخل المحل ، بفعل اشتعال كميات الغاز التي تسربت من القارورة وتراكمها في اجواء المطعم .

احتراق موجودات المطعم

وادى الحريق الى احتراق كافة موجودات المطعم وتحطيم محتوياته ، وسارع رجال الاطفاء الى مكان الحريق بينما قطع رجال الشرطة السير عن الشارع الذي يقع فيه المطعم ، قبالة سينما « امبير » لتسهيل الحركة على رجال الاطفاء ومنع تدفق الحشود الكبيرة من المواطنين الذين سارعوا لمشاهدة ما يجري .

وحضر المحامي العام في بيروت الاستاذ فوزي داغر والمحقق الاستاذ زهير عز الدين . والخبير العسكري بالمتفجرات .

وقال شاهد عيان في افادة فورية امام المحققين انه دخل الى المطعم الذي يقدم البسترما والسجق والمقانق ، وطلب سندويتش من المسؤول في المطعم سعيد ابو اليمن ، وانتهاء انتظاره ، شم رائحة غاز كثيفة داخل المطعم فلفت نظر سعيد الى ذلك ثم اخذ السندويتش وخرج الى الرصيف تفاديا لرائحة الغاز .

وراح سعيد يحاول اصلاح قارورة الغاز ، فيما كان يوسف قائد بيه ، يتناول طعامه في عمق خلف «الكونتوار» المخصص للزبائن وكان الاخرون يقفون امام « الكونتوار » .

واضاف الشاهد السيد بولس خوري ، ان ابو اليمن ، بعد ان عالج قارورة الغاز فترة من الوقت ، خرج الى مدخل المطعم وكأنه يحاول تنشق الهواء النقي . في هذه الاثناء حدث الانفجار واندلعت النار في ارجاء المطعم ، واحرقت انابيب الغاز المربوطة بالقارورتين ، فانتشر الغاز بسرعة .

خروج الزبائن

وقد تمكن الزبائن من الخروج ، واقتصرت اصاباتهم على لفحة النار الاولى ، بالاضافة الى جروح نتجت عن تطاير شظايا زجاج الواجهات .

اما المرحوم قائد بيه ، فلم يتمكن من الخروج لوقوفه في زاوية ضيقة تجاه مصدر النار مباشرة ، ويبدو انه لجأ الى الجلوس القرفصاء بجانب « الكونتوار » فكانت النتيجة ان احترق كليا ، وهو جالس على هذا النحو .

وساهم وجود زجاجات الكحول من ويسكي وعرق في استفحال النيران المستعرة ، حيث كانت تفرقع وتنشر سوائلها السريعة الاشتعال .

وقال الشاهد عادل خليل السبع وهو صاحب محل قطع سيارات مجاور للمطعم انه كان في محله عندما شاهد رجلا يقذف بنفسه من داخل المطعم، والنار مشتعلة في ثيابه .

وقال الشاهد انطوان الياس عون انه كان يمر من امام المطعم ، في لحظة اشتعال النار ، وقد احترق شعر راسه .

هذا ، وقد نقلت جثة يوسف قائدبيه الى مشرحة مستشفى الكرنتينا ، وعثر في جيوبه على خمسة بيانات تتعلق بأفلام سينمائية انجز اخراجها من امن عام المطار .

تقرير عن أسباب الحريق

وقد كلفت النيابة العامة احد الخبراء بوضع تقرير عن اسباب الحريق تمهيدا لتحديد المسؤولية ، كما كلف خبير اخر بتقدير الاضرار المادية .

■ اطفاء بقايا النيران في واجهة المطعم ■

■ جثة الضحية يوسف قائدبيه كما بدت بعد اخماد النار ■ (تصوير حبيب ضيا)

مصادرة حشيشة مع نيوزيلندي كان يحاول تهريبها الى ايطاليا

توقيف مغترب بتهمة الاشتراك بالعملية

قبض رجال الجمرك في مطار بيروت امس ، على مغترب لبناني في البرازيل ، اثناء سفره الى ايطاليا برفقة شخص نيوزيلاندي ، كان ينقل كمية من زيت الحشيشة لحسابه .

وكان النيوزيلاندي ستيفن الن ميلز (٢٠ سنة) وهو نجار ، يضع زيت حشيشة الكيف ، الموضب في غلافات بلاستيكية دقيقة الصنع ، في الجوانب الداخلية من حذائه المرتفع الجوانب (جزمة) .

اتهام مغترب

وقال ستيفن ان هذه المخدرات كلفه بنقلها شخص يعرفه بالوجه ، وهو مسافر معه على نفس الطائرة الى روما ، وذلك لقاء الف دولار .

وبلغ وزن زيت الحشيشة المصادر نحو كيلوغرام ونيف .

وجرى عرض ركاب الطائرة على ستيف بتعرف على المسافر روفايل يوسف عبود (٣٢ سنة) من دار بعشتار .

واعتقل روفايل ونفى ما نسب اليه ، وقال انه نشأ في البرازيل وامضى فيها ٢٠ عاما ، وقد عاد الى لبنان مؤخرا لزيارة الاهل ولتوسيع مشاريعه التجارية .

وبالمقابلة بينهما اصر ستيف على ان روفايل هو بالذات الذي التقاه في ساحة الشهداء وعرض عليه نقل المخدرات الى روما بغية تسليمها الى شخص يفترض وجوده بانتظاره .

واحيل المعتقلان الى محقق جبل لبنان الاستاذ وجيه خاطر الذي اصدر مذكرتين بتوقيفهما .

شجار وجريح في القاسمية

تشاجر قاسم محمد حريبي (١٩ سنة) وداود محمد مروه (٢٥ سنة) من جهة وحيدر محمد مروه (٢٥ سنة) من جهة ثانية في بلدة ارزي في منطقة القاسمية وذلك لاسباب ثأرية ، وادى الحادث الى اصابة حيدر بجرح بليغ في صدره نتيجة طعنه بسكين .

استنابة قضائية للبحث عن ملقي المتفجرة بالحازمية

اصدر امس ، مدعي عام جبل لبنان الشيخ كميل جعجع ، استنابة الى رجال التحري للبحث عن المسؤولين في حادث القاء المتفجرة على مكاتب شركة مياه « صحة » في الحازمية مساء الجمعة .

وكان عثر في محل الانفجار على بيانات بتوقيع « المنظمة الشيوعية العربية » — مفوضية لبنان — وتحمل الرقم ٧ ، وتعلن مسؤوليتها عن هذا الحادث بالاضافة الى حادثتي بنك « شيكاغو » بشارع الحمراء ومكاتب شركة التأمين الاميركية في صيدا .

وذكر الخبير العسكري ان الانفجار نتج عن الديناميت ومواد بلاستيكية .

جريح في تربل

اطلق ايلي ديب الخوري — ٢٠ سنة — النار من مسدس حربي على مواطنه ادمون الياس مسلم — ٥٠ سنة — في بلدة تربل القريبة من بعلبك فاصابه بطلق في رجله نقل على اثره الى المستشفى في حين اركن مطلق النار الى الفرار .

قبله .. ثم أطلق عليه النار

اطلق شارل جوزف المعلوف (١٨ سنة) الرصاص على وليد سليم بيطار (١٨ سنة) في الاشرفية ليل امس الاول ، فاصابه في رجليه واصاب الولد دانيال حبيب غانم (١١ سنة) برصاصة طائشة في بطنه وهرب .

واتضح من التحقيق انه سبق لوليد بيطار ان طعن جاك المعلوف بالمخرز في بطنه ، وعندما التقاه شارل ، شقيق جاك ، دعاه للاقتراب منه ، مطمئنا اياه الى ان « القضية » انتهت على خير ، فهجم عليه وليد بالقبل ، وما ان تركه ومشى حتى عاجله شارل بالرصاص .

سلسلة حوادث سلب مسلحة خلال ٢٤ ساعة

وقعت سلسلة حوادث سلب وخطف مسلحة خلال الليل الفائت ، وعثر رجال الامن على سيارات كانت قد سلبت من سائقيها ، واصدرت محكمة جنايات جبل لبنان عدة احكام بجرائم سلب تراوحت عقوبتها بين الحبس سنة واربع سنوات .

فقد اقتحم مسلحان مجهولان محل حسن خطار عبد الباقي (٦٢ سنة) في شارع شبلي بالاشرفية وسلباه مئتي ليرة لبنانية ثم هربا بسيارة اوبل رقم ٢٧٤٨٩ ، سوداء اللون ، وقد سارع رجال الشرطة الى مطاردة هذه السيارة .

وفي شارع جون كندي بميناء الحصن في بيروت ارغم شخصان مجهولان المرأة حسنة جلال عبد الفتاح (٢٥ سنة) من القاهرة ، على الصعود بسيارة « مرسيدس » عمومية في الساعة الرابعة والنصف صباحا بقوة السلاح ونقلاها الى خارج بيروت قصد الاعتداء عليها ، ولما قاومتهما سلباها ليرتين لبنانيتين كانتا في حقيبتها ، بعدما هددها احدهما بالسكين وتركاها وهربا .

٤ مسلحين

وفي محلة الدكوانة ، تعرض اربعة مسلحين لراضي خليل الديراني من بعلبك وسكان الشويفات (٤١ سنة) وبعد ان ضربوه باعقاب اسلحتهم سلبوه ثلاثة الاف ليرة .

واستدرج شخصان احدهما مسلح بمسدس السائق صبحي احمد محمد من ساحة الشهداء الى محلة جسر الباشا ، عند منتصف الليل ، وهناك شهر عليه احدهما مسدسا حربيا بقصد سلبه امواله والسيارة فقاومهما وراح يصرخ ، عندئذ اطلق احدهما عدة عيارات نارية في الهواء وهرب مع رفيقه .

ومن جهة ثانية عثر رجال الامن في الطريق الجديدة على سيارة المرسيدس ذات الرقم ٨٧٦٥١ التي كانت سلبت من سائقها احمد حسين قيس منذ يومين بعد استدراجه من طريق المطار الى طريق دير قوبل ، مع ١٤٠ ليرة ، واعيدت السيارة الى مالكها علي حرفوش .

كما عثر رجال الامن في الشياح على سيارة المرسيدس ذات الرقم ٨٨٥٦٢ التي كانت سلبت من سائقها عفيف علي غملوش مع مبلغ ٥٦٠ ليرة ، بعد استدراجه من قبل اللصوص ، من الغبيري الى طريق دير قوبل ايضا ، في ذات الليلة، وسلمت السيارة الى مالكها جورج ابي نادر .

احكام بالحبس على سالبين

ومن جهة ثانية قضت محكمة جنايات جبل لبنان بحبس محمد امين مسلم السعدي وعمره ١٩ سنة ، مدة سنتين ونصف السنة لاشتراكه مع غسان مرشد ومحمود مقلد وجاسم مصباح وحسن المستحي ، في سلب عمال ورشة الحاج نصري الخوري في تل زعتر ليل ٢٧—٢—٧٤ .

وكان هؤلاء قد هاجموا العمال بالاسلحة ولدى تفتيشهم لم يعثروا معهم سوى على ٧ ليرات ، وامتنعوا عن اخذ هذا المبلغ لضآلته ، ولم تعرف كامل هوية رفاق محمد السعدي الذي اوقف فور الحادث .

كما اصدرت محكمة الجنايات حكمها على سالبي عمال ورشة درويش الحداد في ذوق مصبح ليل ٢٠—٤—٧٤ بقوة السلاح ايضا ، فقضت بحبس نبيل ناجي الاحمد مدة ٤ سنوات وشقيقه سهيل مدة ثلاث سنوات وشقيقيهما فؤاد ومخايل مدة سنة واحدة .

وبرأت المحكمة ناجي ميشال الهاشم الذي كان يقود سيارة السالبين، للشك بعلمه بما كانوا ينوون ، كونهم اوهموه انهم آتون لزيارة زملائهم في الورشة التي كانوا يعملون فيها .

اقتحم البنك وشتم الموظفين

اقتحم عبد الحفيظ حسن عيتاني (٤٢ سنة) احد المصارف في باب ادريس امس الاول ، وهو يحمل سكينا عادية ويصرخ على الموظفين ويشتمهم بعبارات غير مفهومة ، لعجزه عن النطق بسبب شلل جزئي .

وحضر رجال الشرطة واتضح ان عبد الحفيظ اصيب بالشلل نتيجة الصدمة التي اصابته بعد خسارته مبلغ عشرة الاف ليرة في ازمة بنك انترا .

وقد صودرت السكين وترك عبد الحفيظ بسند اقامة .

خطف بحري في البص

اقدم اربعة مسلحين ملثمين ، على خطف انطوان بشارة سلامين (٤٠ سنة) من داخل منزله في محلة البص قرب صور واقتادوه الى مكان مجهول .

وقد اقتحم المسلحون منزل انطوان الساعة الثانية والنصف من فجر امس ، وايقظوه من النوم . وانطوان بحري من صيادي الاسماك على ساحل صور .

وزير الاقتصاد يعد بتأمين السكر وبتطبيق المبادئ الاشتراكية في حدود ما تسمح به القوانين

طلب وزير الاقتصاد والتجارة السيد عباس خلف الذي باشر مهماته أمس ، من كبار موظفي وزارته ، ابداعه جدولا بجميع المواضيع الاقتصادية التي تحتاج للمعالجة ، بدءا بازمة السكر .

وجاء هذا الطلب من الوزير خلف ، اثناء اجتماعه الى مدير عام وزارة الاقتصاد والتجارة ومدير عام مكتب الحبوب والشمندر السكري ورؤساء المصالح والدوائر في وزارته ، اثر عملية التسلم والتسليم ، وذلك للتعرف الى كيفية سير الامور الادارية والمعاملات ، والاستماع الى وجهات نظر موظفي الوزارة حول القضايا المطروحة .

واعلن الوزير خلف اثناء الاجتماع انه من الضروري ايلاء القضايا المتعلقة بالمواد الاساسية والتموينية الاهتمام الرئيسي ، وطلب الى مدير عام مكتب الحبوب ورئيس دائرة التموين اطلاعه على جدول يتضمن كيفية توزيع مادة السكر في الاسواق ، ومقدار الكميات المخصصة للتعاونيات ومحلات المفرق و « السوبر ماركت » ومعامل الحلويات والسكاكر والمرطبات.

وعد بتأمين السكر

وقد وعد الوزير خلف بتأمين مادة السكر للمواطنين ، ابتداء من يوم الثلاثاء المقبل ، وذلك عبر اعتماد سياسة جديدة في التوزيع ، تكفل ايصال هذه المادة الى المستهلكين .

وبالنسبة للمواضيع الادارية ، اعلن الوزير خلف انه سيتبع سياسة الثواب والعقاب ، وسيطالب بسرعة البت في القضايا المطروحة ، وشدد على أن تجري الامور في وزارته بشكل تسلسلي تبعا لسلم الوظائف ، الا اذا كان هنالك ما يستدعي تجاوز هذا التسلسل تبعا لاهمية المواضيع .

وبالنسبة لكيفية الاسلوب الذي سيتبعه اثناء معالجة المواضيع المطروحة ، أعلن وزير الاقتصاد والتجارة ، أن النظام اللبناني ليس نظاما اشتراكيا ، وبالتالي فانه انسجاما مع المبادىء التي يؤمن بها سوف يلجأ الى تطبيق النظرية الاشتراكية في حدود القوانين المتوفرة.

اتحاد المزارعين ينتقد التشكيلة الوزارية الجديدة

انتقد امس ، اتحاد المزارعين اللبنانيين التشكيلة الحكومية الجديدة، بعد تجاهل الرئيس المكلف لمذكرة الاتحاد الداعية الى ضرورة اسناد حقيبة وزارة الزراعة الى وزير اختصاصي .

وسيبحث الاتحاد في اجتماعه يوم الثلاثاء المقبل هذا الموضوع تمهيدا لاتخاذ الموقف المناسب .

أطروحة عن الفراغات العمرانية في المدينة العربية

دعت جامعة بيروت العربية لحضور مناقشة أطروحة ماجستير في الهندسة المعمارية والتصميم العمراني المقدمة من الطالب المهندس يحي عباس حول موضوع الفراغات العمرانية في المدينة العربية ، وذلك مساء يوم الجمعة المقبل في قاعة جمال عبد الناصر بالجامعة .

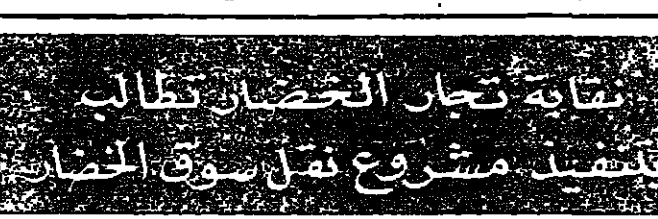
تأجيل جلسة مجلس الضمان

تاجلت جلسة ادارة الضمان حول درس موازنة عام ١٩٧٥ الى يوم الاربعاء المقبل حتى يتسنى لمدير عام الضمان الدكتور رضا وحيد درس الموازنة والاطلاع على محاضر الجلسات السابقة التي عقدت اثناء وجوده خارج لبنان .

السكر في الدامور بـ ٧٧ قرشا

وافق مدير عام مكتب الحبوب والشمندر السكري على استيراد السكر من معمل عنجر لتوزيعه على أهالي الدامور بسعر ٧٧ قرشا للكيلو الواحد .

وقد جاء هذا بناء لطلب الهيئات الشعبية في المنطقة المذكورة .



طالبت نقابة تجار الخضار والفاكهة بالجملة رئيس الحكومة الجديد السيد رشيد الصلح ، اثناء مقابلتها معه ، بالاهتمام في تنفيذ مشروع نقل سوق الخضار ، الذي مضى عليه مدة طويلة وهو يخضع للدرس والتقارير دون التوصل الى نتيجة ايجابية .

وأكد رئيس النقابة السيد منير فتحة ، ان النقابة قامت بكل الدراسات الكفيلة بانجاز هذا المشروع مع اللجنة التي شكلت في عهد الحكومة السابقة، الا انها وجدت ان النية في تحقيق هذه الدراسات غير متوفرة عند بعض الجهات .

واشار السيد فتحه الى انه لم يعد يقتنع بالوعود التي تعطيها الدوائر المختصة ، لان النقابة نفسها مسؤولة تجاه التجار الذين ينتظرون ، مما سبب لهم بعض الخسائر المادية .

مطلب مزمن

وأوضح ان هذا المطلب طرح على بساط البحث منذ حوالي ٢٨ سنة ، وان كل وزارة جاءت خلال خمسة عهود كانت تعد الدراسات وتبحث عن المكان المناسب دون ابرازها الى حيز التنفيذ .

وكانت النقابة قد هددت في العام الماضي بالاضراب عن استلام المحاصيل التي يحملها المزارعون ، وعدم توزيعها على بائعي المفرق ، وكان من نتيجة ذلك ان شكلت اللجنة التي تتمثل فيها النقابة لدرس مشروع نقل سوق الخضار .

الا ان المماطلة من قبل بعض الجهات جعلت النقابة تفكر من جديد باسلوب يكفل لها تحقيق المشروع مهما كلف الامر . وان مطالبة رئيس الحكومة الجديد بالاهتمام الشخصي في هذا الموضوع ، هي اخر وسيلة يلجأ اليها التجار ، وبعدها يتخذون الموقف المناسب بعد اعطاء الحكومة مهلة اخيرة قبل اللجوء الى السلبية .

نقابة المهندسين في بيروت
دعوة الجمعية العمومية لعقد جلستها العادية

عملا بالمواد ١٧ الى ٢٦ من قانون مزاولة مهنة الهندسة ونقابة المهندسين وبالمواد ٢٥ الى ٣٢ من النظام الداخلي للنقابة وبالمواد ٤ و ٧ و ١١ و ١٥ من قانون انشاء الصندوق التقاعدي وبناء لقرار مجلس النقابة بجلسته المنعقدة في ٢٧ ايلول ١٩٧٤ ، تدعى الجمعية العمومية لنقابة المهندسين في بيروت لعقد جلستها العادية في دار النقابة — بيت المهندس الساعة السادسة من مساء يوم الجمعة في ١٥ تشرين الثاني ١٩٧٤ .

وفي حال عدم اكتمال النصاب في هذه الجلسة الاولى ، تعقد جلسة ثانية للغاية نفسها في دار النقابة — بيت المهندس في الساعة الثالثة والنصف بعد ظهر يوم الجمعة في ٢٩ تشرين الثاني ١٩٧٤ ، وتعتبر هذه الجلسة المؤجلة قانونية مهما كان عدد الحاضرين .

جدول الاعمال :

١ — تلاوة التقرير السنوي لمجلس النقابة والمصادقة عليه .
٢ — تلاوة التقرير المالي للنقابة لسنة ١٩٧٤ المالية وعرض موازنة سنة ١٩٧٥ المالية والمصادقة عليهما .
٣ — تلاوة التقرير السنوي للجنة ادارة الصندوق التقاعدي والمصادقة عليه .
٤ — تلاوة التقرير المالي للصندوق التقاعدي لسنة ١٩٧٤ المالية وعرض موازنة سنة ١٩٧٥ المالية والمصادقة عليهما .
٥ — تلاوة التقرير المالي لصندوق الاعانة لسنة ١٩٧٤ المالية وعرض موازنة سنة ١٩٧٥ المالية والمصادقة عليهما .
٦ — تقرير قيمة المعاش التقاعدي لسنة ١٩٧٥ .
٧ — انتخاب ثلاثة اعضاء لمجلس النقابة وهم :
أ — عضو عن فرع مهندسي الاشغال العامة والمياه الاحرار من بين المرشحين الثلاثة الذين يقدمهم الفرع المذكور .
ب — عضو عن فرع المهندسين المتعهدين واصحاب المصالح الصناعية والتجارية من بين المرشحين الثلاثة الذين يقدمهم الفرع المذكور .
ج — عضو عن الجمعية العمومية من بين المهندسين الذين يقدمون ترشيحهم خطيا لمجلس النقابة ضمن المهلة المحددة .
٨ — انتخاب نقيب المهندسين من بين اعضاء المجلس المنتخبين في جلسات سابقة او الذين ينتخبون في الجلسة نفسها والذين قدموا ترشيحا خطيا لمجلس النقابة ضمن المهلة المحددة .
٩ — انتخاب عضو واحد للجنة ادارة الصندوق التقاعدي عملا بالمادة ٤ من قانون انشاء الصندوق التقاعدي من المهندسين الذين سبق لهم ان كانوا اعضاء في مجلس النقابة مدة ثلاث سنوات على الاقل والذين قدموا ترشيحا خطيا الى مجلس النقابة ضمن المهلة المحددة .
١٠ — انتخاب عضو اصيل وعضو رديف للمجلس التاديبي عن كل فرع لمدة سنة كاملة .
١١ — انتخاب مراقب حسابات النقابة لسنة ١٩٧٥ .
١٢ — انتخاب اعضاء لجنة المراقبة للصندوق التقاعدي (ثلاثة اعضاء).

أمين السر
الياس النمار

تدريب مهندسين بريطانيين على آلات "شركة المنيوم البحرين"





■ رئيس العمال غلوم عباس يعمل على احد المولدات مع ٢ زائرين من اسكتلندا ■

■ قطع ثلاثة من المهندسين مسافة...٣٠٠٠ ميل من اسكتلندا الى البحرين ... ليتلقوا تدريبهم على الالات التي صنعتها شركتهم .

فقد وصل المهندسون الثلاثة ، التابعون لشركة جون براون الهندسية (كلايد بنك) ، الى البحرين في الاسبوع الماضي لتلقي التدريب في موقع العمل لدى شركة المنيوم البحرين التي تمتلك تسعة عشر مولدا للكهرباء تعمل على الغاز ، اشترتها من شركة جون براون لامداد المصنع بطاقة تصل الى ٣٠٠ ميجاوات . وبعد الحصول على الخبرة اللازمة في محطة الكهرباء « بالبا » ، التي تعتبر اكبر محطة من نوعها في الشرق الاوسط ، سينضم الزوار الى فريق المهندسين التابعين الى شركة جون براون الذين يقومون بصيانة المولدات الكهربائية في جميع انحاء العالم .

هذا ، وتقوم الان اربع مجموعات تضم كل منها خمسة متدربين من دائرة الكهرباء لدولة البحرين بسلسلة من الزيارات لدراسة العمليات الخاصة بمحطة الكهرباء في « البا » ، ويتولى تقديم الارشاد للمتدربين خلال هذه الزيارات السيدان احمد سند وغلوم عباس وهما من رؤساء عمال الصيانة في « البا » .

والجدير بالذكر ان موظفي الصيانة البحرينيين في محطة الكهرباء بالبا ، مثلهم مثل زملائهم في محطة كهرباء الحكومة ، يقومون بالاضطلاع باعمال صيانة المولدات الضخمة بانفسهم ■

بورصة بيروت في اسبوع
جمود في المبادلات وتراجع بالاسعار

اسم الشركة	عدد الاسهم المبيعة	اقفال هذا الاسبوع ل.ل.	اقفال الاسبوع السابق ل.ل.	+ أو − ل.ل.	تاريخ قطع آخر قسيمة مدفوعة	قيمة آخر قسيمة مدفوعة ل.ل.
[illegible]	٥٥	٢٥٥	٢٥٤	+١	٧٤-٧-١	٩
الترابة اللبنانية	٩٠	٤٨٦	—	—	٧٤-٣-٢٤	٤
الترابة البيضاء	١٦٥	٢٨١	٢٩٠	−٩	—	—
اوكال	١١٠	١٠٢,٥	١٠٣	−٠,٥٠	٧٤-٧-١	٣
الانترنيت	٦٠	٣٠٧	٣١٣	−٦	٧٤-٣-٣٠	٤
سوليفر	٥٠	٨٤,٥٠	—	—	٧٣-١١-١٥	٤,٤٠
كازينو لبنان	١٢٥	١٢٤	١٢٤,٥٠	−٠,٥٠	٧٤-٣-٢٦	١٠
قاديشا	١٩٥	١٧٤	١٧٤,٥٠	−٠,٥٠	٧٤-٦-٢	١١
أ.د.ف	٥٠	٤٥	٤٤	−١	٧٣-٩-٢	٢,٥٠
[illegible]	٣٥٥	١٩٦	١٩٩,٥٠	+٢٦,٥٠	—	—

عادت موجة الجمود الى السيطرة على مبادلات الاسهم في بورصة بيروت خلال الاسبوع الماضي ، وتراجعت معظم اسعار الاسهم المتداولة ، وذلك بعد التحسن النسبي الذي سجلته الاسعار في الاسبوعين السابقين .

وبلغ حجم المبادلات ١١٠٠ سهم بقيمة ٢٠٢٧٨٠ ليرة شملت ١٠ انواع من مختلف اسهم الشركات ، مقابل ١٨٥٥ سهما بقيمة ٣٠٧٤٦٠ ليرة سجلتها الردهة في الاسبوع السابق، اي بتراجع بلغ ٧٥٥ سهما بقيمة ١٠٤٦٨٠ ليرة .

حركة متدنية

وكانت حركة المبادلات اليومية متدنية جدا ، واقتصرت على اربع جلسات بسبب التعطيل الرسمي يوم الجمعة الماضي بمناسبة عيد جميع القديسين ، كما يلي :

● الاثنين : ١٢٥ سهما بقيمة ٢٩٠٦٥ ليرة .
● الثلاثاء : ٣٨٥ سهما بقيمة ٨٧٦٥٥ ليرة .
● الاربعاء : ٤٥٠ سهما بقيمة ٨٠٧٨٠ ليرة .
● الخميس : ١٤٠ سهما بقيمة ٣٢٢٨٠ ليرة .

وتقول مصادر بورصة بيروت ان هذا الجمود النسبي الذي شهدته حركة الردهة يعود الى اتجاه الرساميل نحو التوظيف في العملات الاجنبية التي شهدت ارتفاعا ملحوظا في أسعارها ، خلال الاسبوع الماضي، مقابل الليرة اللبنانية .

وتضيف مصادر البورصة. قائلة : ان هناك سببا ماليا اخر كان له تاثير كبير على جمود المبادلات ، يتعلق بارتفاع اسعار الفائدة على الودائع، مما يجعل اصحاب الرساميل يتجهون نحو التوظيف المصرفي بدلا من الاتجاه نحو التوظيف في قطاع الاسهم والسندات المالية .

توزع المبادلات

اما بالنسبة لتوزع المبادلات حسب القطاعات ، فقد شمل العمل في القطاع الصناعي ٦ انواع من الشركات ، توزعت على الشكل التالي : ٩٠ سهما للترابة بسعر ٤٨٦ ليرة (استقرار) ، و ١٦٥ سهما للاسمنت الابيض بسعر ٢٨١ ليرة بانخفاض بلغ ٩ ليرات ، و١١٠ اسهم اوكال بسعر ١٠٢،٥٠ ليرة بتراجع بلغ نصف ليرة ، و٦٠ سهما للانترنيت بسعر ٣٠٧ ليرات بانخفاض ٦ ليرات ، و٥٠ سهما سوليفر بسعر ٨٤،٥٠ ليرة (استقرار) ، و٥٠ سهما أ.د.ف. — صناعة التبريد — بسعر ٤٤ ليرة بتراجع بلغ ليرة واحدة .

وتم تداول سهم واحد لكل من القطاعات الكهربائية والعقارية والمتفرقة ، وهي : ٥٥ سهما لعقارية ومالية مرفأ بيروت بسعر ٢٥٥ ليرة بارتفاع بلغ ليرة واحدة ، و١٩٥ سهما قاديشا بسعر ١٧٤ ليرة بانخفاض بلغ نصف ليرة ، و١٢٥ سهما كازينو لبنان بسعر ١٢٤ ليرة بانخفاض بلغ نصف ليرة ايضا .

ومن خارج السوق الرسمية ، استمر تداول سهم مياه النبع — بكفيا ، للاسبوع الثاني على التوالي ، حيث بيع ٣٥٥ سهما بسعر ١٩٦ ليرة ، بارتفاع بلغ ٢٦،٥٠ ليرة بالمقارنة مع الاسبوع السابق .

والجدير بالذكر، ان مبادلات الردهة خلال الشهر الماضي ، قد شهدت نشاطا متوسطا نسبيا حيث بلغت قيمة المبادلات خلال الاسابيع الثلاثة السابقة على التوالي : ٣٩٨ الف ليرة ، ٥٦٠ الف ليرة ، ٣١٢ الف ليرة ، ثم انخفضت الى ٢٠٢ الف ليرة في الاسبوع الماضي (راجع الرسم البياني) .

حركة البورصة في اربع اسابيع من ٥ تشرين الاول لغاية ٢ تشرين الثاني — بالاف الليرات اللبنانية

الاول — الثاني — الثالث — الرابع

مؤتمر اتحاد الغرف العربية يعقد في بيروت

تعقد الدورة العشرون لمؤتمر اتحاد الغرف التجارية والصناعية والزراعية للبلاد العربية في بيروت في اواسط شهر ايار ١٩٧٥ .

ومن المقرر أن يبحث المؤتمر في هذه الدورة وسائل زيادة التعاون الاقتصادي بين الدول العربية وتحديد العراقيل التي تقف عائقا في وجه نمو هذا التعاون .

تراجع جديد بأسعار الفروج

سجلت اسعار الفروج امس تراجعا جديدا فبيع كيلو الفروج الحي في المزارع بـ ١٦٠ قرشا مقابل ١٧٠ قرشا في بداية الاسبوع ، وبيع المذبوح منه بسعر تراوح بين ٢٢٠ و٢٣٠ قرشا بعد ان كان سعره في بداية الاسبوع الحالي ايضا ٢٦٠ قرشا .

وتتوقع الاوساط العاملة في قطاع الفروج تحسن سعره في الاسبوع المقبل بعد ان لحقت خسائر كبيرة باصحاب المزارع نتيجة تدهور سعره .

جمعية عمومية لنقابة عمال تركيب الادوات الكهربائية

دعت نقابة عمال ومستخدمي تجارة تركيب الادوات الكهربائية في لبنان الى حضور الجمعية العمومية التي تعقدها مساء يوم الجمعة المقبل ، وذلك لمناقشة الاعمال واختيار ستة اعضاء جدد لمجلسها التنفيذي .

"كوكتيل" وعرض أزياء شركة "سان جوزيف - جرسي"

■ من اليسار : السيد عبد القادر نعماني ، السيدة دي نوروا ، السيدة نعماني ، السفير الفرنسي السيد ميشال فونتين والسيدة عقيلته ، السيد دي نوروا ■

■ لمناسبة وصول السيد ميشال دي نوروا ، نائب الرئيس والمدير العام المساعد لشركة « سان جوزيف — جرسي » (بورنو) الى لبنان ، اقام السيد عبد القادر نعماني ، الرئيس والمدير العام لمحلات « عبد القادر نعماني » ، الوكلاء المامون لشركة « سان جوزيف — جرسي » في الشرق الاوسط ، حفلة كوكتيل في فندق فينيسيا يوم الجمعة ١ تشرين الثاني ١٩٧٤ في الساعة السابعة والنصف مساء . وقد سبق الحفلة عرض لمجموعة ازياء سان جوزيف ٧٥ . وحضر الحفلة والعرض العديد من الشخصيات اللبنانية والاجنبية ، من بينها سفير فرنسا في لبنان السيد ميشال فونتين وعقيلته ، والسيد عزة جعفر مستشار السفارة الكويتية وعقيلته ■

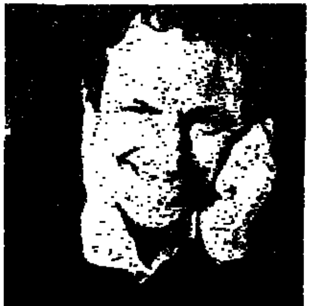
■ عارضتان تعرضان ازياء « سان جوزيف — جرسي » ■

اليوم يصل مصمم الازياء العالمي المشهور لويس فيرو

يصل الى بيروت اليوم الاحد مصمم الازياء العالمي المشهور لويس فيرو لحضور افتتاح اول معرض دولي للمنسوجات والازياء .

منذ خمس عشرة سنة ، واسم لويس فيرو يلمع في عالم الازياء والموضة فلويس فيرو مشهور في القارات الخمس بابتكاراته الاصيلة والمميزة . فهو يضفي على موديلاته النكهة غير العادية واللمسات البارعة التي جعلت له طابعا مميزا ... وقد جمعت موديلاته بين الاناقة والبساطة ، والجاذبية والسهولة.. والجو الذي تتمتع به ازياء لويس فيرو مشبع بسحر الشرق وروعة حوض المتوسط .

ولد لويس فيرو (اسمر البشرة، طوله ١،٧٥ سم ، رياضي ، برجه الحوت) في آرلز في جنوب فرنسا، وهو بالاضافة الى عمله رسام سيقام له قريبا معرض « كنفا » في نيويورك ، وسينشر له كتاب في الموضة والازياء في نيسان المقبل .



وقد استهل عمله في الخمسينات في مهرجان « كان » وفي السان تروبيز. وقادته شهرته المحلية الى باريس حيث انه لم تمض بضعة سنوات حتى اصبح رائدا في تصميم الازياء الفتية والمريحة .

وسيعقد السيد فيرو مؤتمرا صحافيا يوم غد الاثنين ، وتقام حفلة الكوكتيل التي تتضمن عرض الازياء يوم الثلاثاء ٥ تشرين الثاني في فندق « هوليداي أن » .

٢٦ مؤسسة مغربية تشترك بمعرض النسيج والاقمشة في بيروت

تشترك ٢٦ مؤسسة مغربية في معرض النسيج والاقمشة والملابس الذي افتتح في بيروت ، وهي تمثل معامل الغزل والنسيج ومعامل الالبسة الجاهزة والملابس الجلدية التي حققت في سنوات قليلة قفزة كبيرة في الانتاج كما ونوعا ، حتى اصبح الانتاج المغربي من مختلف انواع المنسوجات يغزو اسواق العالم ، وخاصة أسواق دول السوق الاوروبية المشتركة حيث يلقى اقبالا وتهافتا كبيرين .

وحتى اواخر عام ١٩٧٣ كان يبلغ عدد مصانع النسيج في المغرب ٧٠٠ مصنع تشغل اكثر من ٤٥ الف عامل . وبموجب المخطط الخماسي ١٩٧٣ — ١٩٧٧ سينفق مبلغ مليار و ٢٠٠ مليون درهم لرفع الطاقة الانتاجية الى ضعفي ما هي عليه الان . وكانت قيمة مبيعات هذا القطاع في العام الماضي ١٩٧٣ قد بلغت ١٢٥٠ مليون درهم من بينها ٢٥٠ مليونا قيمة الصادرات الى خارج البلاد ، اي بزيادة اجمالية قدرها ٤٢ بالمئة من قيمة مبيعات العام الاسبق ١٩٧٢ .

ويمتاز المغرب كذلك في انتاج الالبسة وبعض الادوات الاخرى المصنوعة من الجلد . وفي كل عام يتم تصنيع ٥ ملايين جلد غنم ، وثلاثة ملايين جلد ماعز ، ومليون ونصف جلد بقر .

ونظرا لجودة الانتاج المغربي وارتفاع مستواه فقد تعاقدت عدة مؤسسات اوروبية لشراء الملابس المغربية الجاهزة والاقمشة والاحذية والادوات الجلدية الاخرى حيث يلقى تسويقها في هذه الدول نجاحا واقبالا من المستهلك الاوروبي . كذلك ينتشر الانتاج المغربي في معظم هذه الدول على نطاق واسع .

ومن هنا اهمية اشتراك المؤسسات المغربية الست والعشرين في معرض « موفيتكس » في بيروت . فالمغرب هو الدولة العربية الوحيدة التي تشترك مع لبنان في هذا المعرض وذلك بالنظر لما تمتاز به صناعات الغزل والنسيج من شهرة .

اسعار شراء العملات

■ ارتفاع محلي للذهب ■

طرأ امس ارتفاع جديد على اسعار الذهب في السوق المحلية ، فزاد سعر الكيلو عيار ٩٩٥ بمعدل ١٦٦ ليرة ، واقفل على ١٢٥١٨ ليرة ، مقابل ١٢٣٥٢ ليرة للاقفال السابق .

وزاد سعر البيزوس المكسيكي بمعدل ١٠ ليرات ، وارتفعت اسعار الليرات الذهبية التالية : الفرنسية — نابليون — بمعدل ليرتين ، والايرانية والعثمانية (التجارية والرشادية) والانكليزية — ملك — بمعدل ليرة واحدة لكل منها .

واستقر سعر الدولار الاميركي (حوالة) على مستواه السابق البالغ ٢٣١،٥٠ قرشا ، بينما ارتفع سعر البنكنوت الى ٢٢٩،٥٠ قرشا وارتفعت اسعار العملات التالية : الكورون الدانمركي ، والدولار الاوسترالي ، الدولار الكندي ، الفلوران الهولندي ، الفرنك الافريقي الفرنك الفرنسي والين الياباني والاسترليني والمارك (بنكنوت) والليرة التركية ، والليرا الايطالية (بنكنوط وحوالة) .

وبالنسبة للعملات العربية ، زادت امس اسعار ريال قطر ، والريال السعودي ، والليرة المصرية ودرهم الامارات العربية ، ودنانير البحرين والعراق والاردن .

وفيما يلي اسعار شراء الكمبيو والذهب حسب نشرة البورصة الصادر امس :

	ق. ل.		ق. ل.
الكورون الدانمركي	٣٧،٧٥	الليرة السودانية	٣٥٥
الكورون السويدي حوالة	٥٢،٩	الليرة الاسترلينية	٥٣٦
الكريزيرو البرازيلي	٣٥	الليرة الاسترلينية حوالة	٥٤٠،٥٠
دينار البحرين	٥٧٧	الليرة السورية	٦٠
الدينار العراقي	٦٥٧	الليرة التركية	١٥،٨٠
الدينار الاردني	٧٠٨	المارك الالماني	٨٩،٢٠
الدينار الكويتي	٧٨٧	المارك الالماني حوالة	٨٩،٨٠
الدينار الليبي	٥٤٥	البيزيتا الاسبنيولية	٣،٨٨
درهم الامارات العربية	٥٧،٧٠	البيزو الارجنتيني (الجديد)	٩
الدولار الاوسترالي	٢٩٣	الريال الايراني	٣،٣٧
الدولار الكندي	٢٣١	ريال قطر	٥٧،٧٠
الدولار الاميركي	٢٢٩،٥٠	الريال السعودي	٦٤،٥٠
الدولار الاميركي حوالة	٢٣١،٥٠	الروبية الهندية	٢٥
الدراخما			
	٧	الشلن النمساوي	١٢
الفلوران الهولندي	٨٦،٢٥	الالف ين ياباني (بنكنوط)	٥٥
الالف فرنك افريقي	٩٧٠	الالف لير ايطالي (حوالة)	٣٤٦،٥٠
الفرنك البلجيكي حوالة	٦،٠٧	الذهب	
الفرنك الفرنسي	٤٨،٥٥	الليرة الايرانية	٣٨٠٠
الفرنك الفرنسي حوالة	٤٩،٢٠	الليرة العثمانية التجارية	٣٠٠٠
الفرنك السويسري حوالة	٨٠،٦٥	الليرة العثمانية الرشادية	٣١٢٠٠
الالف لير ايطالي (بنكوط)	٣٣٢	الليرة الفرنسية (نابليون)	٣٢٢٠٠
الليرة القبرصية	٥١٥	البيزوس المكسيكي	٩٥٠٠
الليرة المصرية	٣٣٠	الليرة الانكليزية (ملك)	٣٨٠٠
الليرة المصرية حوالة	٧٢٠	كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١٢٥١٨٠٠

الناطق باسم منظمة التحرير: الحرب الخامسة آتية بالتأكيد
عبد ربه : قرارات القمة وجهت ضربة قاصمة لخطة كيسنجر والحكومة الفلسطينية تعلن عندما تتوافر الظروف السياسية

قال السيد ياسر عبد ربه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس دائرة الاعلام امس، ان قرارات مؤتمر القمة العربي وجهت ضربة قاصمة لخطة كيسنجر ومشروعاته . واضاف ان الحرب الخامسة سوف تاتي بالتاكيد بعد هذه القرارات والتضامن العربي واحباط خطة كيسنجر .

ومضى السيد عبد ربه في مؤتمر صحفي عقده في مقر وكالة « وفا » امس يقول: تمجرت قبل المؤتمرعمليات ضغط وابتزاز امبركية لتوجيه لقاء الرباط نحو قرارات تنسجم مع خطة كيسنجر ومشروعه للتسوية . وقد كانت هذه الضغوط تطل براسها في اكثر من مناسبة خلال انعقاد المؤتمر .

وقال ان قرارات المؤتمر اثبتت استحالة اي حل في المنطقة دون تلبية حقوق الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير .

ولكن السيد عبد ربه حذر من ان هذه المقررات ستشهد محاولات عديدة للالتفاف حولها او تفريغها من مضمونها لتحويلها الى قرارات شكلية .

الحرب الخامسة آتية بالتاكيد

وقال ان الحرب الخامسة بالتاكيد سوف تاتي ، خاصة بعد مقررات مؤتمر الرباط والتضامن العربي واحباط خطة كيسنجر . واضاف ان هذه الانتصارات ستجعل قادة تل ابيب تعد جديا لحرب خامسة .

وسئل السيد عبد ربه عن موعد اللقاء الرباعي بين مصر وسوريا والاردن ومنظمة التحرير ، فقال انه لم يحدد حتى الان موعد اللقاء ، او مكانه ، ولكن يتوقع له ان يعقد في مرحلة قريبة . واشار الى انه لم يحدد بعد كذلك المستوى الذي سيكون عليه هذا اللقاء .

وسئل عن قول الملك الحسن الثاني ملك المغرب ان لقاء سيتم بين السيد ياسر عرفات والملك حسين ، فقال ربما يكون اقتراح من الملك الحسن .

وأكد ان الصيغة المطروحة هي لقاء دول المواجهة الاربع ، وان الوقت قد اصبح مؤاتيا لكي تكون المقاومة موجودة فعلا على سائر خطوط المواجهة العربية بما فيها خط المواجهة على الجبهة الاردنية كما ضمن ذلك اتفاقا عمان والقاهرة عام ١٩٧٠ .

وتحدث عن موقف المنظمة من الاردن ، فقال ان مؤتمر القمة اتخذ قراراته بالاجماع فيما يتعلق باستقلال الشعب الفلسطيني دون اي وصاية من اي طرف .

وردا على سؤال عما اذا كان الاردن سيعترف بالمنظمة، قال المفروض ذلك ، لان الاردن وافق على مقررات مؤتمر الرباط .

واشار الى ان المنظمة مستعدة لاقامة علاقات وثيقة مع جميع البلدان العربية بما فيها الاردن ، على اساس المساواة وحق شعبنا في السلطة الوطنية . ومن الطبيعي في هذه الحالة ان تقوم علاقات بين الاردن والدولة الفلسطينية .

وتحدث السيد عبد ربه عن المشروع الاميركي للمنطقة فقال انه يشمل انسحابا جزئيا من سيناء في مقابل انهاء مؤقت او دائم لحالة الحرب . كما يتضمن اجراء تسوية نهائية على الجبهة الاردنية باقامة سلطة مدنية اردنية في بعض المدن بما في ذلك القدس ، وبقاء الوجود العسكري الاسرائيلي فيها . وقال ان المشروع يتضمن انسحابا اسرائيليا فقط من ضواحي مدينة القنيطرة السورية ، وقد رفضت سوريا ذلك .

ووصف السيد عبد ربه كل محاولة يقوم بها كيسنجر لفرض مشروعه على البلدان العربية بانها محض هراء .

وكان قد سئل عن تصريح نسب فيه الى كيسنجر قوله ان التكهن بان الولايات المتحدة ستغير موقفها من منظمة التحرير في ضوء قرارات مؤتمر القمة ، هو محض هراء .

وقال السيد عبد ربه ان اميركا تمارس الابتزاز عندما تطلب الى العرب تخفيض سعر النفط . وقال ان ذلك تدخل سافر في شؤون البلدان العربية .

واكد السيد عبد ربه ان ليس للمقاومة علاقة بمؤتمر جنيف الذي يعامل القضية الفلسطينية كقضية لاجئين .

وقال ان هذا المؤتمر ليس مطروحا في الافق ، لان اميركا واسرائيل تحاولان القيام بحلول ثنائية منفردة خارج اطار المؤتمر ، وتحاولان ابعاد الاتحاد السوفياتي عن الاشتراك فيه .

وقال ان موضوع حكومة المنفى مطروح على جدول أعمال القيادة الفلسطينية، وان هذه الحكومة ستكون ذراعا سياسيا لمنظمة التحرير ، ولن تتجاوز هذه الحكومة منظمة التحرير .

واشار الى ان قيادة المنظمة ستحدد موعد اعلان الحكومة عندما تتوافر الظروف السياسية لذلك . واكد ان منظمة التحرير مسؤولة عن الفلسطينيين في أي مكان .

وتوقع السيد عبد ربه ان تعترف الجمعية العامة للامم المتحدة اثناء مناقشتها القضية الفلسطينية بمنظمة التحرير وحقوق الشعب الفلسطيني في استقلاله الوطني .

■ السيد عبد ربه يتحدث في المؤتمر الصحفي امس ، ويبدو السيد زياد عبد الفتاح رئيس تحرير « وفا » ■ (تصوير موسى النوقي)

سوفانيارغ يختتم زيارته لاسرائيل: الخلافات في وجهات النظر مستمرة

انهى وزير الخارجية الفرنسي سوفانيارغ زيارته لاسرائيل امس ، وقال ان وجهات النظر المختلفة بين باريس وتل ابيب حول وسائل التوصل الى السلام في الشرق الاوسط لم تقترب من بعضها .

ولم يجر وداع رسمي لسوفانيارغ « لان يوم امس كان السبت » .

وقال الوزير الفرنسي قبل عودته الى باريس : لقد اثبتنا اننا مهتمون بتهيئة الظروف المؤدية الى السلام ، وهو ما نامله على الاقل ، وكان الحوار الذي اجريناه مع الاسرائيليين دون توتر . واعتقد ان المباحثات ستستمر.

وقال وزير الخارجية الاسرائيلي ييغال آلون في مؤتمر صحفي امس : ان المباحثات التي جرت مع سوفانيارغ اظهرت خلافا في وجهات النظر بشأن الموقف السياسي ، ومع ذلك نتمنى مواصلة الحوار .

وادعى آلون : ان حدود اسرائيل لا يمكن ان تقرر الا بعد مفاوضات تجرى بين البلدان المعنية ، وتضع في اعتبارها الضرورات السياسية والمتطلبات الحاضرة بامن اسرائيل . ولا اعتقد ان ثمة طرفا ثالثا قادر على ان يفرض على اسرائيل حدودا معينة . وسنسعى الى اقرار سلام نهائي على مراحل وعن طريق اتفاقيات مرحلية .

فرص التفاوض اصبحت صعبة

وقال وزير خارجية اسرائيل : لا تزال هناك فرص للتفاوض ، ولكنني اخشى ان تكون الشروط قد اصبحت اكثر تشددا اثر الموقف المتطرف الذي اتخذ خلال مؤتمر الرباط والتصويت الذي جرى في منظمة الامم المتحدة بشأن منظمة التحرير الفلسطينية ، والموقف الذي تتخذه بعض الدول .

وقال الون انه لا يستبعد احتمال اجراء مفاوضات مع الاردن رغم ان مجال تحركه قد تضاءل اثر مؤتمر القمة العربي .

● وفي باريس ، قالت صحيفة « الفيغارو » : لا بد في النهاية من الاعتراف بممثل للشعب الفلسطيني ، ولا بد في النهاية من ان يجري الاسرائيليون اتصالا بالفلسطينيين لان السلام يفترض اصلا الحوار بين الاعداء .

تل ابيب ، باريس ــ وصف ، اب ، ي.ب

التلهوني : دول المواجهة تجتمع كلما دعت الحاجة

اعلن السيد بهجت التلهوني رئيس الديوان الملكي الاردني في حديث اذيع في عمان امس ، ان مؤتمر القمة العربي الاخير في الرباط قرر ان يجتمع ممثلو مصر وسوريا والاردن ومنظمة التحرير ، كلما تطلبت الظروف ذلك .

وقال لقد ساعد موقف الملك حسين على التوصل الى قرار تضامن كل العرب . عمان ــ و ص ف

فورد يحذر الاميركيين: معدل التضخم سيتضاعف

قال الرئيس الاميركي فورد ، ان معدل التضخم في الولايات المتحدة قد يتضاعف في عام ١٩٧٦ اذا لم تنفذ سياسة القيود التي يضعها . واضاف ان هذه الاحتمالات غير المطمئنة يجب ان تحث الاميركيين على ان يخوضوا من الان معركتهم الكبرى لان المشاكل الاقتصادية تعني الجميع ، ومكافحة التضخم معركة الجميع .

ودعا الاميركيين في خطاب القاه بجولة انتخابية ، الى ان يطردوا من الكونغرس « كبار المبذرين » من الديمقراطيين والجمهوريين وان ينتخبوا بدلا منهم شيوخا ونوابا مستعدين للتعاون في مكافحة التضخم .

وقد اظهرت استفتاءات امس ، ان فورد وحزبه يواجهان هزيمة كبيرة في انتخابات يوم الثلاثاء المقبل .

ومن ناحية اخرى ، اظهرت احصاءات في واشنطن بان واردات اميركا من البترول زادت زيادة واضحة منذ بضعة ايام ، وبلغت في الاسبوع الماضي ٧٫٢ مليون برميل يوميا في المتوسط .

● وفي كراكاس ، اقترح تقرير للجنة رئاسية لصناعة النفط ، تخفيضا اخر في الانتاج النفزويلي تمهيدا لالغاء مبكر لامتيازات ممنوحة الى حوالي ٢٠ شركة نفط اجنبية .

● وفي برازيليا ، اعلن ان البرازيل ستزيد انتاجها من النفط خلال العام القادم بنسبة ٣٤ بالمئة ليصبح ٢٥٠ الف برميل يوميا .

واشنطن ، كراكاس ، برازيليا ــ ر ، أ.ب ، و ص ف

بومدين يدعو لاجتماع زعماء الدول النفطية

اعلن مصدر حكومي في الجزائر امس ، ان الرئيس هواري بومدين واثق من انه سيحظى بدعم الدول المنتجة للنفط ، لعقد اجتماع قمة يبحث في وضع سياسة بعيدة المدى للاسعار والتسويق .

واضاف : ان الرئيس بومدين حصل على موافقة الملك فيصل وزعماء الدول المنتجة ، وانه ابلغ الزعماء العرب في الرباط ، ان الاجتماع سيعقد في مدينة الجزائر هذه السنة .

الجزائر ــ ي.ب

موسكو : الاكاذيب عن الهجرة الجماعية لليهود السوفيات الى اسرائيل ثمرة تخيل دماغ ضيق

قالت وكالة «نوفوستي» السوفياتية الرسمية امس ، ان الاكاذيب حول هجرة اليهود الجماعية من الاتحاد السوفياتي الى اسرائيل ، هي بحد ذاتها ثمرة تخيل دماغ ضيق ، وموجهة الى قليلي الاطلاع والسذج .

وفي ما يلي، ما اوردته الوكالة حول هذا الموضوع امس :

وجهت بعض هيئات الدعاية الغربية في الاونة الاخيرة هجوما جديدا منسقا بصورة مفضوحة ، حول ما يسمى مسالة « هجرة اليهود الجماعية من الاتحاد السوفياتي » . وهذه الحملة التي توجهها الاوساط الرجعية ، بما فيها الاوساط الصهيونية المعادية للسوفيات ، تقوم على مزاعم وارقام زائفة بصورة جلية . ان مكانة بلاد السوفيات تتعاظم دائما على الصعيد الدولي . وفي كل يوم يعاين مئات ملايين الناس في العالم باسره ، ان سياسة الاتحاد السوفياتي تستجيب لمصالحهم الحيوية ، لانها تعمل في مصلحة الانفراج الدولي وتسوية النزاعات العسكرية على اساس عادل ومستقر ، وتطوير التعاون الواسع المتبادل النفع بين الدول .

ثمرة تخيل دماغ ضيق

وفي مثل هذه الظروف ، لا يتورع اعداء الاتحاد السوفياتي عن القيام باي عمل من اجل تشويه السياسة الداخلية والخارجية للاتحاد السوفياتي ويسعون جاهدين ، بذلك بالذات ، لعرقلة تطور العمليات الايجابية في العالم . ان الاكاذيب المتواصلة حول « هجرة يهود الاتحاد السوفياتي » تخدم بالتحديد هذه الاهداف البشعة . ومن اجل اضفاء ولو مسحة من الحقيقة على هذه التحريضات ، انما تطلق اليوم على الاغلب ، « معطيات حسية » مختلقة من الاساس ، تزعم انه تم الاتفاق ، خلال المحادثات السوفياتية ــ الاميركية ، على هجرة ٦٠ الف يهودي سنويا من الاتحاد السوفياتي الى اسرائيل .

وفضلا عن ذلك ، يبذل الجهد للجمع بين هذه الكذبة التي هي بحد ذاتها ثمرة تخيل دماغ ضيق بالاحرى ، والمحادثات السوفياتية ــ الاميركية حول مسائل العلاقات بين البلدين ، وتصوير القضية كما لو ان الاتحاد السوفياتي قام بهذا « التنازل » املا منه بالحصول على شروط اكثر ملاءمة في التعاون التجاري والاقتصادي مع الولايات المتحدة .

ويشاهد بسهولة ان كل هذا « النبأ » الذي تستند اليه الحملة الجديدة المعادية للسوفيات ، هو مختلق جملة وتفصيلا وموجه الى قليلي الاطلاع والسذج .

ان الموحين بهذه الحملة المعادية للسوفيات يسعون جاهدين ، بطرائقهم الدنيئة ، الى غرس فكرة ان من الممكن ، على حد زعمهم ، اجبار الاتحاد السوفياتي على القيام بتنازلات حتى في قضايا هي من اختصاصه وحده .

ويعتمد الدعاة المعادون للسوفيات كثيرا ايضا على واقع ان المزاعم المنتشرة على نطاق واسع حول « الهجرة اليهودية الجماعية من الاتحاد السوفياتي » ستثير استياء البلدان العربية التي تتلقى من الاتحاد السوفياتي المساعدة الاساسية من اجل نضالها ضد العدوان الاسرائيلي ، وستضعف روابطها مع الاتحاد السوفياتي ، وستعزلها ، وستجبرها في نهاية الامر الى القيام بتنازلات جدية لاحقة الى المعتدين والى حماتهم الاجانب .

وانه لامر له دلالته ان منظمي هذه الحملة الجديدة المعادية للسوفيات يتظاهرون بعدم الاطلاع على البيانات المعروفة لرجالات الدولة الاميركيين الرئيسيين ، ومن بينهم الرئيس فورد ووزير الخارجية كيسنجر اللذين ، كما هو معروف ، قد تنصلا علنا من الانباء الكاذبة حول التفاهم السوفياتي ــ الاميركي المزعوم بصدد هجرة ٦٠ الف يهودي سنويا من الاتحاد السوفياتي الى اسرائيل . لكن هذه التصريحات تثبت ايضا ، الى درجة معينة ، دناءة الدعاة المعادين للسوفيات .

ومن المعروف ان مسائل هجرة المواطنين السوفيات من اية قومية كانوا ، الى البلدان الاجنبية ، يحكمها التشريع السوفياتي . وليس هناك اي استثناء مبدئي لاحد في هذه المسالة . وفضلا عن ذلك ، فان كل مسائل الهجرة هي من اختصاص الاتحاد السوفياتي وحده الذي لم يسمح ابدا ، ولن يسمح ابدا لاحد بالتدخل في شؤونه الداخلية . ومن المعلوم ان محاولات عديدة من هذا النوع قد بذلت منذ وجود الدولة السوفياتية. وقد فشلت هذه المحاولات دائما ، وستفشل في هذه المرة ايضا .

كوسيغين يدعو الصين للاشتراك بنظام أمن جماعي لآسيا

دعا اليكسي كوسيغين رئيس الحكومة السوفياتية ، في خطاب القاه في مدينة فرونز امس ، لمناسبة الذكرى الخمسين لانشاء جمهورية قيرغيزيا ، الصين الى التعاون مع الاتحاد السوفياتي ، لوضع برنامج سلام لاسيا يستند الى نظام امن جماعي في المنطقة .

وفي الامم المتحدة ، اتهمت الصين الاتحاد السوفياتي بجني ارباح خيالية في حرب الشرق الاوسط ،والسعي بجميع الوسائل للسيطرة على البحر المتوسط .

موسكو ، الامم المتحدة ــ ر ، وصف ، أ.ب

اتهام رئيس اليونان السابق بالخيانة العظمى

وجه المدعي العام في محكمة الاستئناف في اثينا امس الى الرئيس اليوناني السابق جورج بابا دوبولس ، و ٤٩ من اعضاء المجلس العسكري الذي كان يرئسه تهمة الخيانة العظمى التي تحمل في طياتها عقوبة الاعدام .

اثينا ــ ر ، ي.ب

محطتا فضاء سوفياتيتان تدخلان مدارا حول القمر

اعلنت وكالة « تاس » امس ، ان المحطتين الفضائيتين السوفياتيتين « لونا ــ ٢٢ » و « لونا ــ ٢٣ » ، قد دخلتا في مدار حول القمر .

موسكو ــ ي.ب ، ر

أيام بلا تاريخ

حملني المرض المفاجىء من الرباط راسا الى القاهرة ، فلم اتمكن من زيارة الجزائر لاشهد احتفالاتها بمرور عشرين عاما على بدء ثورتها بدعوة كريمة من الحكومة والحزب في الجزائر ..

عشرون عاما تعيد لنا ذكرى تلك الايام التي جاء فيها اوائل المناضلين الى مصر يطلبون مجرد بنادق . ايام كان المشرق في معظمه لا يصدق ان « الجزائر الفرنسية » او تلك « الاندلس الاوروبية » سيعيدها ابناؤها الى حظيرة العروبة بمليون شهيد .

عشرون عاما تعيد لنا ذكرى ما تجشمناه في مصر في سبيل قضية رآها البعض خاسرة ، وقال البعض انها جلبت علينا حرب السويس والهجوم الثلاثي سنة ١٩٥٦ .. وهذا صحيح . وتهامس البعض بان مصر تهتم بغير قضاياها وتبعثر جهودها .. لكننا خلال هذه العشرين عاما ، كنا نناضل لتحرير العالم العربي . وكنا نناضل لتغيير العالم .

والنتائج يراها الان كل من له سمع وبصر . فهذا العالم العربي القوي القابض على سلاحه ، المالك زمام ماله وبتروله ، هو نتاج عشرين سنة من النضال الذي كان لا بد ان يكون له ثمن ، وله ضحايا ..

ولكن البعض يقولون انها عشرون عاما من الظلام ، ومن التخلف ، ومن الجمود ... وهذا يتوقف على « ذوق » كل انسان في معنى الظلام والنور ، ومعنى الجمود والحركة ، ومعنى التقدم والتخلف ، وعلى موقفه من المستفيدين من هذا او من ذاك .

وتحية للشعب الجزائري وقائده البطل ، ولكل رجال القضايا الكبيرة ، تاركين الصغائر لمكنسة التاريخ ...

احمد بهاء الدين



■ اجرى السيد ياسر عرفات امس، محادثات مع الرئيس الجزائري هواري بومدين . وقالت مصادر المقاومة في بيروت امس ، انه سيزور ليبيا ، ثم مصر ، قبل انتقاله الى دمشق لترؤس اجتماع للجنة التنفيذية . وفي الصورة يبدو عرفات في الرباط يوم اختتام مؤتمر القمة ■

محادثات الاسد والشيخ زايد تبدأ في دمشق اليوم

وصل الى دمشق بعد ظهر امس الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة قادما من الجزائر في زيارة رسمية لسوريا تستغرق خمسة ايام ويرافقه خمسة وزراء .

وقد استقبله على المطار الرئيس حافظ الاسد الذي عاد قبل قليل من ليبيا . وكان في الاستقبال ايضا السيد محمود الايوبي رئيس الحكومة السورية والوزراء واعضاء السلك الدبلوماسي . وستبدأ محادثات الرئيسين اليوم .

وكان الرئيس الاسد والشيخ زايد قد شاركا في مؤتمر القمة بالرباط . ثم قام الرئيس السوري بزيارة لكل من الجزائر وتونس وليبيا ، كما قام الشيخ زايد بزيارة للجزائر .

وعلم ان المباحثات التي سيجريها رئيس دولة الامارات العربية في دمشق تتناول دعم صمود سوريا وتنمية قدراتها الانتاجية في مختلف الحقول الصناعية والزراعية .

والمعروف ان ابو ظبي قدمت الى سوريا مساعدات بلغت منذ حرب تشرين حتى الان حوالي ٥٠٠ مليون دولار ، بالاضافة الى المساعدات المباشرة التي تلتزم بها في نطاق دولة الامارات العربية المتحدة .

وتتركز هذه المساعدات على هدف انماء قدرة سوريا العسكرية والتعويض عن خسائرها الاقتصادية خلال الحرب، خصوصا ما يتعلق باعادة انشاء مصافي النفط التي دمرت خلال الحرب . فضلا عن تعزيز المشاريع الزراعية والمساهمة في انشاء شركة طيران سورية تجارية تكون على مستوى متطلبات التنقل الجوي الحديث .

الى البحرين

وبعد دمشق سيتوجه الشيخ زايد بن سلطان الى البحرين لاجراء محادثات مع الشيخ عيسى بن سلمان من اجل تعزيز العلاقات بين دولة الامارات والبحرين على مختلف الاصعدة ، وخصوصا على صعيد الخليج .

ولن يشترك حاكم قطر الشيخ خليفه بن حمد في هذه المحادثات كما كان منتظرا لانه ما يزال في باريس ، وبالتالي فلن تتناول المحادثات بين الشيخ زايد والشيخ عيسى قضية الحدود بين البحرين وقطر . ويمكن القول ان هذه القضية هي في طريق الحل .

قصيدة لبطرس ديب عن القمة — تتمة

حاملا راية الاخوة نصراً ... لمدى الدهر رمز مجد تليد
ها هم العرب في رحابك عادوا ... متلاقين في اخاء وطيد

■ ■ ■

ايها الارز هل خفقت ابتهاجاً ... ام سرت فيك رعشة للخلود ؟!
ام هو المجد عاصفا عاد للبيت يهز الاطناب للتمجيد ؟!
زهوك اليوم مثل زهوك بالامس شموخا بوجه باغ عنيد
من سمات الخلود الا تبالي ... بهوى الدهر وعده والوعيد !

■ ■ ■

يا مواضي الاخاء اجمل بفجر ... فيه اشراقة الرجاء ، جديد
عشق المجد فيك دفء اخاء ... مستطاب منذ الزمان البعيد
عاد فينا فجدد المجد عهدا ... وربينا على احترام العهود

■ ■ ■

فالى المجد في دروب اخباء ... ايها العرب مستظل الورود
نوقظ الكون من سبات ضمير ... نلم من ثقل غمه كالكميد
نجعل الخير يملأ الارض عدلا ... فاذا الجور في انكماش الكسيد
واذا الحق يأمر السيف سلطانا مطاعا لسيد من مسود
واذا العصر عصرنا ذهبي ... يتغنى بعود ماض فريد !

(١) حرب تشرين بدأت في وقت الاصال على الجبهتين المصرية والسورية

مقال بهاء الدين — تتمة

ومرة اخرى رفض يومها الاقتراح . واثيرت الشكوك من الذين يهمهم عزل مصر او الايقاع بينها وبين المقاومة او نزع مركز الثقل منها باي شكل .

ولكن الحرب قامت ورفعت القضية كلها الى افق جديد تماما ، وبعد فك الاشتباك العسكري كان لا بد من استثمار النصر سياسيا ، وكان الشرط الحتمي وحدة قوى المواجهة . وجرت محاولة الاسكندرية بين القاهرة وعمان. ثم محاولة القاهرة بين مصر وسوريا والمقاومة . واقتربت القمة والشكوك طافية . ولكن الحدث الكبير تحقق . وتم الاتفاق والتنسيق بين الاطراف الاربعة . وتكونت لجنة رباعية لمتابعة هذا التنسيق . واتفق كما اكد لي الرئيس السادات على معظم التفاصيل في مواجهة الخطوات المقبلة حتى لا يبقى مجال لانقسام اخر يصعب علاجه . وبضمان ضمني من كل الدول العربية الشاهدة على ذلك ...

واستطيع ان اقول انه كان من نقط التحول ، ما اعلنه الملك حسين من ان ما هو معروض عليه ليس فك اشتباك بل حل كامل منفرد . وانكشفت للجميع لعبة الاطراف الخارجية التي تريد الايقاع بالعرب واستفرادهم واحدا تلو الاخر . ومن هنا تم الاتفاق على عدم اجراء اي تسوية منفردة . وتأكيد التفرقة بين ما يمكن ان يكون تسوية وبين حرية الحركة على شتى الجبهات لتدعيم الموقف العربي في مجموعه .

وتقدم القضية الفلسطينية بقتالها ، ثم بالحرب ، ثم بالاعترافات الدولية بها ، ثم بلقاء سفير فرنسا مع ياسر عرفات ، ثم بقرار الامم المتحدة قبول الاستماع اليها باغلبية ساحقة ، ثم باعطاء الملك حسين لها حقها في الرباط ، ثم بتصريحات جيرالد فورد عنها ، هذا التقدم الفلسطيني من جهة ، والتخطيط العربي من جهة اخرى ، قد غير الصورة تماما ...

واذا كان الرئيس السادات قد قال ان الكل عليهم مراجعة حساباتهم ، فاول من سينهمك قطعا في مراجعة حساباته هو هنري كيسنجر ، فيما يتعلق بخططه وتصوراته عن حل المشكلة مع شرط بقاء ما احرزناه من توحيد للصف ومواصلة للضغط العربي على شتى الجبهات .

وليس اقل من هذا دلالة — كما قال لي « ابو عمار » — ان العرب جمعوا ما يصل الى ثلاثة الاف مليون دولار في ثلاث دقائق ، قياما بشتى واجباتهم : من دعم للمواجهة ، الى مساعدة لدولتي الصومال وموريتانيا احدث وافقر عضوين في الجامعة العربية ، الى مضاعفة المبالغ المخصصة للتعاون الافريقي ، اي على كل جبهات المسؤولية .

وليس المهم في قيمة المبلغ، ولكن في ادراك العرب لقيمة ما لديهم من سلاح وقدرتهم على استخدامه في اوانه ومكانه .

أحمد بهاء الدين

السادات والملك فيصل يغادران الجزائر

عاد الرئيس انور السادات الى القاهرة امس ، كما عاد الملك فيصل الى الرياض ، بعدما اشتركا في مؤتمر القمة بالرباط وحضرا احتفالات الجزائر بذكرى اندلاع الثورة .

القاهرة — أ.ش.أ

الكاردينال بول فيليب ببيروت اعتبروني لبنانيا بالتبني

■ الكاردينال بول فيليب يتوسط السفير البابوي واحد المطارنة ببيروت امس ■
(تصوير صالح الرفاعي)

وصل مساء امس الى بيروت ، الكاردينال بول فيليب رئيس المجمع الشرقي في الفاتيكان ، في اول زيارة له الى لبنان . وكان في استقباله البطريرك بطانيان بطريرك الارمن الكاثوليك والسفير البابوي الفريدو برونيرا والمطرانان خريش وصفير ممثلين البطريرك المعوشي والمطرانان افرام جرجور وزكريا ملكي ممثلين البطريرك حايك بطريرك السريان الكاثوليك والمطرانان باسيليوس خوري وجورج حداد ممثلين البطريرك مكسيموس حكيم ، والمطارنة عبد وزيادة وخليفة وحرب والرؤساء العامون للرهبانيات وعدد كبير من الكهنة والراهبات وابناء الطوائف الكاثوليكية .

وفي صالون الشرف ادلى الكاردينال فيليب بتصريح قال فيه : يسعدني ان ازور لبنان للمرة الاولى بعد تعييني رئيسا للمجمع الشرقي ، وذلك للتعرف الى الاسرة الكاثوليكية في هذا البلد الذي يعتبر مثالا للتعايش بين الطوائف. وانني اشكر السفير البابوي الذي نظم لي هذه الزيارة الى لبنان الذي قرأت وسمعت عنه الكثير ، وآمل ان تعتبروني لبنانيا بالتبني ، وانتقل الكاردينال بعد ذلك الى مقر السفارة البابوية حيث ينزل خلال اقامته في لبنان التي تستمر حتى السبت المقبل .

ومن ناحية اخرى ، عقد امس في عين تراز اجتماع لمطارنة الطائفة الكاثوليكية في لبنان ترأسه غبطة البطريرك حكيم وحضره المطارنة والرؤساء العامون للرهبانيات . وقد تناول البحث قضية المطران غريغوار حداد ، وفوض المطارنة غبطة البطريرك باتخاذ الاجراءات المناسبة بالنسبة لقرار كف يد المطران حداد الذي ينتهي مفعوله يوم الاحد المقبل في العاشر من تشرين الثاني الجاري .

وقد اكدت مصادر اسقفية للانوار ان قرارا سيصدر خلال ايام بتمديد فترة التنحية ريثما يبت المجمع المقدس في الفاتيكان نهائيا بملف المطران حداد .

ونفت هذه المصادر ان يكون لزيارة الكاردينال بول فيليب علاقة مباشرة بقضية متروبوليت بيروت لكنها قالت ان نيافته سيستمع الى وجهات النظر المتعددة حول هذه القضية وسينقل ما يسمعه الى الفاتيكان .

نائب بكتلة — تتمة

فيقضي بان يعين الامير مجيد ارسلان وزير دولة ، وتسند وزارة الصحة المعطاة له الان ، الى الوزير حماده، الذي تسحب منه وزارة الـ... وتعطى الى الوزير الشيعي الجديد .

وتعيين وزير شيعي جديد يقضي حكما بتعيين وزير اخر ، من الطائفة الارثوذكسية حفاظا على التوازن، بحيث يرتفع العدد الى عشرين .

لكن فتح باب التعديل والتبديل يفسح مجالا لوزراء اخرين ، للمطالبة بالحقائب التي اسندت اليهم ، ومن بينهم الوزير جوزف سكاف « المعتكف » في باريس ، عن تسلم وزارة الدفاع

أمير قطر يجري محادثات بباريس حول مشاريع التنمية

علمت « الانوار » ان الشيخ خليفه بن حمد ، حاكم قطر ، يجري الان محادثات في باريس تتعلق بتنفيذ المرحلة الثانية من مشاريع التنمية في بلاده ، ويرافقه الى باريس من اجل هذه الغاية الشيخ عبد العزيز بن خليفه وزير المال والبترول .

وكان الشيخ خليفه قد سافر الى العاصمة الفرنسية بعد مؤتمر الرباط من اجل الاستجمام ، ولكن الزيارة تحولت الى برنامج عمل .

والمعروف ان قطر كانت قد انشات في المرحلة الاولى من خطة التنمية منطقة صناعية اقيمت فيها ثماني صناعات مختلفة في « ام سعيد » ، وتم توقيع جميع العقود الخاصة بها .

ويعمل الشيخ خليفه الان ، لتحقيق المرحلة الثانية التي تشتمل على صناعات جديدة ستقام في الشمال .

كيسنجر يزور القاهرة بعد أيام

اعلن في القاهرة امس ، ان كيسنجر وزير الخارجية الاميركي سيزور مصر الاسبوع المقبل ضمن جولته الجديدة في الشرق الاوسط . وستتناول محادثاته تطورات الازمة بعد اجتماع القمة العربي .

القاهرة ، طهران — ر ، وصف

« الترسانة » يفوز على « دمياط » في دوري مصر

حقق نادي « الترسانة » نصرا كبيرا امس ، عندما سجل هدافوه اربع اصابات في مرمى « دمياط » التي عجز لاعبوها عن تسجيل اي هدف ، وذلك في المباراة التي جرت بينهما على ارض نادي « الزمالك » في القاهرة امس ، في نطاق الاسبوع العاشر للدوري العام لكرة القدم في مصر .

كشف طبي — تتمة

عدد حالات المرض بين الوزراء في الفترة الاخيرة نتيجة الارهاق في العمل . وهؤلاء الوزراء هم وزير المالية محمد عبد الفتاح الذي يعالج الان في مستشفى المعادي من ازمة قلبية ، والدكتور حسن الشريف وزير التامينات الاجتماعية الذي نصحه الاطباء بالراحة في منزله ، والمهندس احمد سلطان وزير الكهرباء الذي يسافر قريبا لاجراء عملية جراحية في الخارج ، والدكتور طاهر امين وزير التعاون الاقتصادي الذي اعتكف في بيته منذ اسبوعين بضعة ايام بعد شعوره بالارهاق .

عرفات — تتمة

والدولية .

الثاني ، يقول بان تشكل الحكومة من صلب منظمة التحرير ، بحيث تسخر معظم مؤسسات وقنوات المنظمة لخدمة هذه الحكومة .

وقد رجحت كفة الاتجاه الثاني . وذلك باعتبار ان الاتجاه الاول يتيح المجال للفصل بين الثورة والحكومة، مما يهدد بشق وحدة شعب فلسطين بين « حكوميين » و « ثوريين » ، بالاضافة الى انه ينال وسط المعطيات السياسية الراهنة من استقلالية منظمة التحرير الفلسطينية .

لماذا الحكومة ؟

بعد اعلان مشروع « المملكة العربية المتحدة » في عمان عام ١٩٧٢ ، بدات حركة المقاومة الفلسطينية في وضع الخطط لمحاصرة هذا المشروع ، وفي ذلك الوقت برزت فكرة تشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة في الاوساط السياسية الفلسطينية .

في حرب تشرين

وبرزت الفكرة مرة اخرى ، ولكن بشكل محدد ، عندما اقترح بعض المسؤولين الفلسطينيين المهتمين بموضوع الحكومة على السيد ياسر عرفات العمل على اعلان الحكومة ، وذلك في الايام الاولى لحرب تشرين الاول . ولم يستجب « ابو عمار » للفكرة . وظل كعادته ينتظر نضوج الظروف الموضوعية التي تجعل الاقدام على هذه الخطوة مكسبا وطنيا حقيقيا لشعب فلسطين .

ولكن الاوساط المطلعة في منظمة نضجت في الوقت الحاضر .

من يرئس الحكومة ؟

واكدت المصادر الواسعة الاطلاع في منظمة التحرير الفلسطينية « للانوار » ان طبيعة الحكومة الفلسطينية المؤقتة لن تكون مختلفة عن طبيعة اللجنة التنفيذية للمنظمة ، بحيث تضم ممثلين للمنظمات الفدائية الرئيسية وللجبهة الوطنية الفلسطينية وللمستقلين .

وزادت تلك المصادر ان من السابق لاوانه تسمية اقوى المرشحين لتشكيل الحكومة الفلسطينية المؤقتة .

ولكن من المؤكد ان السيد ياسر عرفات ليس واردا لترؤس الحكومة على الاطلاق . ثم زكت الدكتور وليد قمحاوي ، احد المبعدين الكبار الثمانية من الضفة الغربية المحتلة وعضو اللجنة التنفيذية . واشارت الى السيد ابراهيم بكر الناطق الرسمي باسم منظمة التحرير ونائب رئيس اللجنة التنفيذية سابقا المقيم الان في عمان . واستبعدت المصادر الواسعة الاطلاع ان يكون المحامي عبد المحسن ابو ميزر ، احد المبعدين الكبار الثمانية وعضو اللجنة التنفيذية ايضا بين اقوى المرشحين .

اما مقر الحكومة الفلسطينية المؤقتة فالأرجح ان يكون القاهرة .

قصيدة لمحمد علي بعد انتصاره — تتمة

ولانني قبضت نصف ما استحق
في المرة المقبلة سوف اطلب مبلغا مضاعفا

■ ■

عليكم في المرة المقبلة ان لا تصارعوا المعلم والثور
لان محمد علي اثبت انه الاسرع
لقد كنت ممتازا بفضل الله
وانتصاري انعكس بريقه في السماء

من علاماتها الفارقة — تتمة

ومنها لا مبالاة الناس بتاليف الوزارة لا مبالاة مطلقة ، مطبقة ، ترد اسبابها الى يأسهم من كل شيء اسمه حكم وحكومة ، والى كفرهم بمؤسسات الدولة ، الكبيرة منها والصغيرة ، بعد ان ثبت لهم بالبرهان الحسي انهم ، هم وهمومهم وامانيهم في واد ، وان هذه المؤسسات ، على وفرتها وتنوعها في واد اخر .

وعمرهم ما استعاروا شعر « دعبل » القائل :

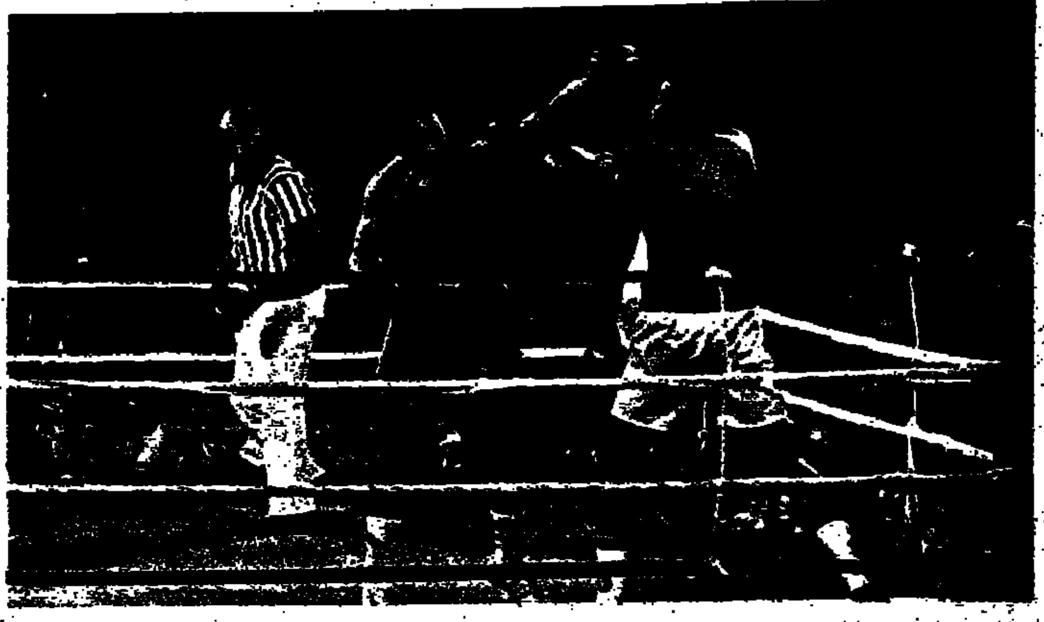
خليفة « راح » لم يحزن له احد
وآخر قام لم يفرح به احد ...

كما يستعيرونه في هذه الايام .

وعندما توفق الوزارة الجديدة لاستعادة بعض من ايمان المواطن بالدولة وثقته بها وامله فيها ... عندئذ يحق لها ولنا ان نتفاءل خيرا بامكانها تحقيق ما لم يستطع الاوائل والسابقون تحقيقه . هذه هي « العقدة » ، وهذا هو المنشار ، والجميع في الانتظار ...

الياس ربابي

نتائج "مباراة العصر" على مشرحة النقاد العالميين



■ محمد علي وفورمان .. لكمات متبادلة قبل الضربة القاضية ■ (صورة من ا.ب)

« من سيكون التالي ومتى سيحدد موعد اللقاء الجديد» . هذا هو السؤال الذي طرح نفسه ، وطرحته ايضا اوساط الملاكمة العالمية في اعقاب الفوز المذهل الذي حققه محمد علي بانتصاره على فورمان في الجولة الثامنة وبالضربة القاضية .

لقد كان الشاغل الوحد لفكر محمد علي هو الفوز على فورمان ، ليس حبا باضافة انتصار جديد الى سجله الحافل خلال ١٤ عاما من الاحتراف ، وانما لان هذا الفوز كان يعني عودة عرش ملاكمي العالم اليه بعدما اقصي عنه ظلما قبل سبع سنوات .

وتحقق لكلاي ما اراد ، فاسترجع عرشه السليب وتحول القلق الان الى ناحية ثانية : هل يعلن اعتزاله وهو في القمة كما سبق له واعلن مرارا وكما اكد في مؤتمره الصحفي ببيروت ، او انه يستمر في ميدان الفن النبيل ويبقى يعمل من اجل الحفاظ على اللقب ؟



■ محمد علي يستعد للكمة .. ■

■ .. وكانت الضربة القاضية ■

هذان السؤالان ، ستبقى الاجابة عنهما مسبقا اشبه بالمستحيلات ، محمد علي ذاته لا يملك الجواب عليهما وهذا ما اعلن عنه في اعقاب فوزه مباشرة وفي اليوم التالي ايضا لانتصاره المذهل .

الاتهامات متبادلة

وطالما ان الحديث عن المستقبل يدخل في نطاق الغيب والعلم به ، فلا بأس من العودة الى الماضي القريب جدا والى لقاء العصر بالذات .

فمع ان المباراة قد انتهت ونتيجتها بتت ، فان اصداءها مازالت تشغل واسط الملاكمة العالمي في اعقاب التهمة التي وجهها فورمان الى الحكم بانه استعجل العد وساعد محمد علي على الفوز .

« زاك كلايتون » حكم المباراة رد على هذا الاتهام بان فورمان لم يظلم وان العد كان صحيحا وتكنونيا وان كلايتون قام بواجبه كحكم على اكمل وجه .

وهكذا بدات حرب جديدة قد تكون بداية حملة اعلامية للقاء اخر ، ومن يدري ، فربما يكون في افق اللعبة مقابلات اخرى يقدم فيها محمد علي تكتيكات جديدة كما حصل في اللقاء الاخير .

هذا على صعيد الاستنتاجات والتوقعات ، اما من ناحية المباراة ذاتها وما تركته من اثار وضجيج ، فنترك الان المجال امام النقاد العالميين لابداء رايهم في الموضوع .

فوجيء فورمان فارتد .. وانتهى الامر !

النقاد بداوا يحللون « مباراة العصر » كما اسموها ، وقال مراسل صحيفة « الهيرالدتريبيون » الاميركية ان محمد علي استطاع رغم محاصرة فورمان له استخدام اسلوب الفطنة في اللسع دون ان يتاثر بضربات الاخير سوى مرة واحدة في الجولة الثانية .. وفجاة عندما كانت قدما فورمان تصطكان تحت جسده المرهق، في اخر الجولة الثامنة انتهز محمد علي الفرصة بلكمة مزدوجة من يساره ويمينه على وجهه .. واذا بفورمان يرتد الى الخلف من شدة المفاجاة ويقع ارضا على ظهره .

محمد علي كان قد تنبا بان فورمان سيصاب بالارهاق في الجولة العاشرة بحيث يستطيع ان يقضي عليه عندها بكل سهولة .. لكنه اصيب في وقت مبكر من الجولة الثامنة فلم يستطع الصمود امام ضربات محمد علي « القاتلة » ..

وبعد المباراة قال محمد علي : « لقد مسحت به الارض » .. قلت لكم انه لا ينفع لكنكم لم تستمعوا لاقوالي ، وقلت ايضا انني سالاكمه عند الزوايا وامتص كافة لكماته .. وقلت ايضا انه ملاكم غير ماهر ولا يحب ان يتلقى الضربات .

وكانت ردة فعل محمد علي مماثلة لموقفه عام ١٩٦٤ عندما فشل سوني ليستون في مواجهته خلال الجولة السابعة وانتزع منه لقب بطولة العالم رغم ان تقديرات الخبراء كانت بمعدل ٧ الى واحد لصالح ليستون .

وبالنسبة لمباراة محمد علي — فورمان في كينشاسا كانت التقديرات ترجح فوز فورمان بمعدل ٤ الى واحد لكن محمد علي قلب النتيجة لصالحه وتغلب على فورمان بالضربة القاضية مع ان الاخير فاز في ٣٧ مباراة من اصل ٤٠ لعبها بالضربة القاضية !.

وقال فورمان بعد المباراة : لقد خسرت المباراة لكنني لم اهزم .. انه البطل الان وساحترم هذا الامر !

اما محمد علي فقال : كان فورمان خائفا مني طوال المباراة . وسئل عما اذا كان مستعدا لملاكمة فورمان مجددا فقال : لا اريد اللعب معه بسرعة ، واذا كنت ساللعب فانني اطلب هذه المرة ١٠ ملايين دولار قبل التفكير بالموافقة ..

وفي ريتفسايد قال جو فرايزر انه على استعداد للعب مع محمد علي من اجل اللقب في العام القادم .

وكان فرايزر فاز على محمد علي في مباراة من ١٥ جولة عام ١٩٧١ ثم خسر عام ١٩٧٤ امامه بالنقاط .. واضاف فرايزر : انا على استعداد لملاكمته وقد تعلمت الكثير من هزيمتي امامه .

وقد انضم محمد علي الى فلويد باترسون اول ملاكم من الوزن الثقيل استطاع استعادة لقبه بعد ان خسره امام السويدي انغمار جوهانسون عام ١٩٥٩ ثم استعاده منذ عام ١٩٦٠ بالضربة الفنية القاضية .

ويشير سجل محمد علي الى انه فاز في ٤٥ مباراة خلال ١٤ عاما بينها ٣٢ بالضربة القاضية وخسر مباراتين امام فرايزر ونورتون .

امتصاص قوة الخصم ثم اصطياده !

وتحدث خبراء الملاكمة عن التكتيك الجديد الذي لجا اليه محمد علي لاول مرة وقالوا انه ارتكز على ارهاق خصمه وامتصاص ضرباته طوال الجولات المتتالية ومن ثم القضاء عليه بضربة واحدة كما حدث في الجولة الثامنة .

وشرح محمد علي اسلوبه في لقاء خاص قبيل عودته الى الولايات المتحدة وقال : لم ارقص هذه المرة ، اردت فقد ان يفقد خصمي قوته ، ولقد اخذ يوجه الي اللكمات « كالمختنق » الا انني بقيت مرتكزا في دفاعي الى الحبال .

واضاف : ان البقاء عند الحبال عملية مهمة وجيدة للملاكم رغم انكم اعتقدتم انني في وضع سيء .

واشار محمد علي الذي فاجأ فورمان بعدم الرقص انها كانت فكرته لعدم الرقص على الاصابع وانه اخذ يثبط من همة خصمه بالحديث معه اثناء اللعب قائلا له : تقدم .. اضرب جيدا .. تقدم اضرب بشدة ، ها هو جسدي ، اضربه بقوة .. انت ملاكم هاو ، اظهر العكس ، انت البطل !

اما بالنسبة للضربة القاضية فيقول محمد علي الذي لم يفز في السنوات الاخيرة بالضربة القاضية : لقد كان باستطاعته النهوض لكنه كان متعبا وادرك استحالة فوزه فلم ينهض !

وتحدث محمد علي عن استعداداته السابقة لمواجهة خصمه ، ووصف الاخير بانه ليس سوى « دمية » مع ان الجميع راهنوا عليه وخسروا .

اما تفسير فورمان لخسارته فيستند الى الخطة التي وضعها مدربه ديك سادلر وقال البطل السابق : اذا كانت المباراة نظيفة فلا مجال لخسارة احد وكذلك اذا كانت جيدة .

بكى البطل السابق ولم ينفذ التعليمات

واغرورقت عينا فورمان بالدموع بسبب خسارته الاولى ولم يستطع اخفاء مرارته امام المراسلين الذين تجمعوا حوله بعد المباراة ، واعترف انه لم يتبع نصيحة مدربه في فترات الاستراحة .

وقال ان مدربه سادلر طلب منه عدم التسرع للحصول على ضربة قاضية وتركيز اللعب في الوسط لا في الزوايا وعدم كشف وجهه بسرعة .

واضاف لقد شعرت بانني اسيطر على المباراة حتى الجولة الرابعة ، وفي الخامسة احسست بالتعب .

وسئل عن الضربة التي تلقاها واوقعته ارضا ، فاجاب بانها الوحيدة التي لم يرها مسبقا بينما استعد لبقية الضربات وبينها التي اضرت به كثيرا ..

وكانت ابرز كلمات محمد علي بعد المباراة . فورمان ملاكم هاو وانا محترف وآمل ان يعترف مجلس الملاكمة العالمي نهائيا بانني استاذ في اللعبة ..

■ محمد عليٌ اثناء تدريبه على مباراة العصر ■

من جهة ثانية ثبت مجلس الملاكمة العالمي نتيجة المباراة ووضع محمد علي على قمة الوزن الثقيل والبريطاني جون كونتي على قمة وزن خفيف الثقيل .

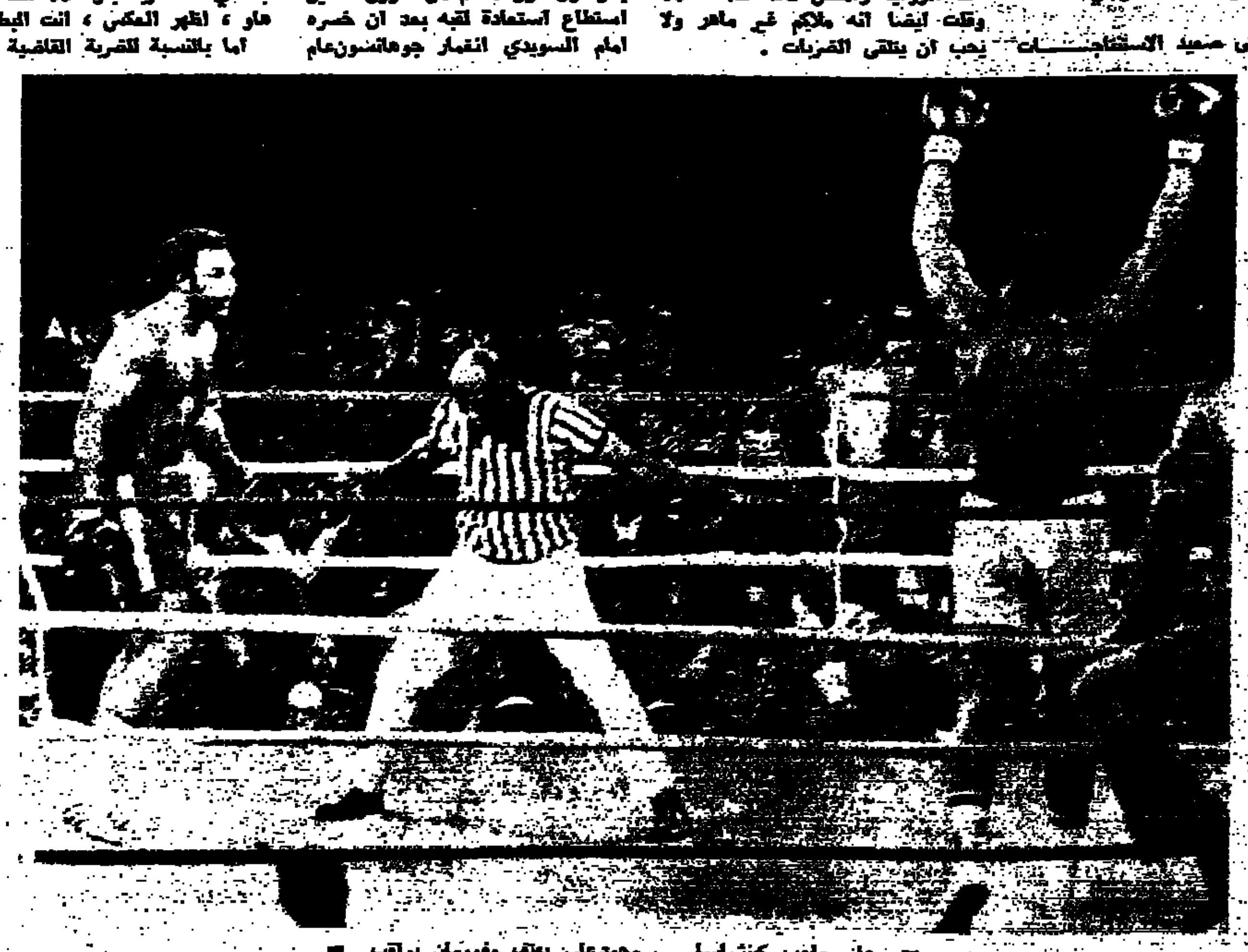
وفيما يلي لائحة ترتيب ابطال العالم في الوزن الثقيل لشهر تشرين الاول كما نشرها المجلس اول امس :

البطل : محمد علي (الولايات المتحدة)

المنافسون : ١— جو فرايزر (اميركا)
٢— جورج فورمان (اميركا)
٣— رون لايل (اميركا)
٤— جو باغنر (بريطانيا)
٥— كين نورتون (اميركا)
٦— اوسكار بونافينا (الارجنتين)
٧— جيري كواري (اميركا)
٨— هنري كلارك (اميركا)
٩— جيمي ايليس (اميركا)
١٠— هوارد سميث (اميركا)

● في بروكسل احتج جاك ايكوت رئيس الاتحاد البلجيكي للملاكمة على الملاحظة التي ادلى بها محمد علي اثناء وجوده في كينشاسا وقال فيها ان فورمان ليس الا بلجيكي !

قال انه احتج بعنف على كلمات محمد علي وطالب بمندوبي بلجيكا في اتحاد الملاكمة الاوروبي توضيح ما جاء على لسان محمد علي بسبب ابعاده السياسية لان الرياضة بعيدة جدا عن السياسة .



■ على ملعب كينشاسا .. محمد علي يهتف وفورمان يراقب

الصفحة العلمية

ظاهرة تستأثر باهتمام الطب
لماذا تندر اصابة مربي النحل بالسرطان؟

لاحظ العلماء منذ وقت طويل ان العاملين في تربية النحل لا يصابون بالسرطان الا نادرا وقد ادى ذلك بالعلماء الى محاولة تفسير هذه الظاهرة الهامة . وتقدم صفحة «الانوار» العلمية دراسة مشتركة للاستاذ سعيد القربي والدكتور ظافر عطار (قسم الهستوتبالوجيا — كلية طب الاسنان بجامعة دمشق) حول هذه الظاهرة ومدلولها من خلال الدراسات الاحصائية التي قام بها عدد من العلماء والاطباء .

يتردد تساؤل عن سبب انخفاض اصابة النحالين (العاملين في تربية النحل) بالسرطان بنسبة اقل بكثير من غيرهم من الناس .

ولم يلجا احد الى اجابة هذا التساؤل بطريقة علمية ، لذلك فقد حاول الدكتور فورستر ان يوجد قاعدة تحريات دقيقة لهذه المشكلة بواسطة التسجيل الاحصائي . ومن اجل ذلك ارسل قوائم استجواب الى كل هيئات النحالين في مناطق مقاطعة ورتمبرغ وسكسونيا وهولشتاين تتضمن اسئلة محددة طلب منهم الاجابة عنها.

وقد لبت معظم الهيئات الطلب . وقد تناولت الاسئلة عدد النحالين الذين يعانون من السرطان واعمارهم ، وكذلك عن الذين توفوا بسببه وعن اعمارهم وقت الوفاة مع ذكر اسماء الاجهزة او الاعضاء التي اصيبت لديهم . ومن جملة الاسئلة التحري عن عدد السنين التي قضاها النحال في تربية النحل وعن عدد المناحل التي يملكها .

وورد ما مجموعه ٢٥٤ جوابا من هيئات النحالة منها ٨٠ جوابا لا تحوي ملاحظات خاصة و١٢٣ مع هوامش مختصرة و٥١ تحوي معلومات كاملة وقد احتوى العدد الكلي لافراد تلك الهيئات ١٨٦٢٣ عضوا من النحالين و٤٠٢ من النحالات .

وفي ملاحظات ٤٠ رئيسا تضم هيئاتهم ما مجموعه ٢١١٨ من النحالين ٧٥ افادوا بان اكثر اعضاء هيئاتهم من الذين قطعوا مرحلة الثلاثين من العمر .

ولاختبار عملية انسجام الارقام الواردة في الاجوبة مع الواقع قورنت الارقام الواردة عن اصابة الاعضاء والاجهزة المختلفة بالسرطان فوجدت تتطابق مع الاحصائيات الاخرى التي اجريت سابقا مما يجعل للارقام قيمة صحيحة .

كما تم التاكيد من صحة المعلومات الحاصلة بواسطة نسبة العمر عند الاصابة بالسرطان عند النحالين باحصائيات اخرى مجراة سابقا .

وتبشر هذه الاحصائيات الى ان نسبة السرطان عند النحالين هي ٠٫٣٦ لكل الف نحال .

فنستطيع ان نقول ان اصابة المتهنين للنحالة بالسرطان اقل من غيرهم وهذا يعود سببه اما الى : لسع النحل وبالطبع للمواد الموجودة في سم النحل ، او التمتع بتناول العسل اكثر من غيرهم .

ففي مستشفى ايسلز للاورام السرطانية بالمانيا الغربية يعتمد العسل في التغذية الخاصة للمرضى وقد قال الدكتور محمد الحلوجي في كتابه«احدث طرق العلاج بعسل النحل» : من المعروف منذ القدم ان انواع العسل لا تختلف فقط في اللون والرائحة والطعم ولكن تختلف ايضا في الخواص الكيميائية والعلاجية والتركيب الكيميائي للعسل يعتمد الى حد ما على النباتات التي جمع منها العسل وكذلك على التربة التي تنمو فيها هذه النباتات .. وقد استطاع (الن كلياس) — الكيمياوي الفرنسي الشهير الذي ساهم بقسط كبير في دراسة العسل ان يثبت ان بعض انواع العسل تحوي الراديوم فاذا ملئت الانابيب الزجاجية بهذا العسل ولف حولها ورق معتم اسود ثم وضعت على لوحات فوتوغرافية حساسة يتبين بعد شهر ان بعض اللوحات تحتوي على انطباعات من اثر اشعاع الراديوم . وهذا الاكتشاف عظيم الاهمية لان احتياطي الراديوم المحفوظ في القشرة الارضية ضعيف للغاية (اقل من الذهب بـ ٢٥ الف مرة و١٢ الف مليون مرة من المغنزيوم و١٦ الف مليون من الكلسيوم) وفائدة العسل المشع العلاجية من الاهمية بمكان عظيم وخصوصا بالنسبة لاستعمال الراديوم في علاج الاورام الخبيثة كالساركوما وغيرها .

جدول العالم فايس
حول نسب التعرض للسرطان بحسب مختلف المهن .
(بالنسبة الالفية)

المهنة	النسبة	المهنة	النسبة
نحالون	٠٫٣٦	صانعو السيكار	١٫٢
العاملات في المغازل	٠٫٤	معماريون	١٫٩
« في تصنيع السيكار	٠٫٤	اطباء	٢٫٠
« في البيوت	٠٫٦	مزارعون	٢٫١
عمال صناعيون	٠٫٦	المتقاعدون عن العمل	٢٫٨
ميكانيكيون	١٫٠	خبازون	٣٫٦
عمال الزراعة	١٫١	عمال تصنيع الخمور	٤٫٦

اخبار العلم

كوكب جديد للمشتري

اكتشف الفلكيون الاميركيون قمرا جديدا لكوكب المشتري ، عملاق كواكب النظام الشمسي . وبذلك يرتفع عدد اقمار هذا الكوكب الى ١٢ ويبلغ قطر الكوكب الجديد ٥ اميال وقد اكتشفه العالم كوال من مرصد بالومار . وكان الفلكي غاليليو قد اكتشف اربعة كواكب للكوكب عام ١٦١١ واكتشف اربعة اخرين بين ١٩١٤ و١٩٥١ . ثم تتالى اكتشاف الكواكب الباقية خلال العقدين الاخيرين .

عملية جراحية في غرفة على ارتفاع عال

اجرى فريق من الاطباء السوفياتيين برئاسة البروفسور فلاديمير بوراكوفسكي الجراح الشهير ، عملية جراحية فريدة من نوعها على القلب في غرفة عالية اعدت خصيصا لهذه الغاية وبفضل الغرفة العالية ، نقلت الى المريض كمية من الدم اقل بثلاث مرات من المألوف (من المعلوم ان كميات كبيرة يمكن ان تنزف نتيجة للرفض البيولوجي) . وهذه العملية المعقدة قد تمت تحت ضغط اصطناعي يبلغ ٣ وحدات ضغط ، وقد اتاح جهاز « القلب — الرئتين » « ايقاف » هذه الاعضاء لبعض الوقت عند المريض . وبعد العملية استعاد المريض البالغ ٢٠ عاما والذي اعتبر مرضه مستعصي الشفاء ، صحته بصورة كاملة .

المذنب « بروكس » يظهر من جديد



قام علماء مدينة قازان الكائنة على نهر الفولغا باكتشاف المذنب «بروكس» من جديد داخل النظام الشمسي بعد ان اعتبر مفقودا منذ زمن بعيد . ففي عام ١٨٨٩ اكتشف الفلكي الاميركي بروكس مذنبا موسميا اتضح انه مهم جدا بالنسبة لدراسة الفضاء الكوني، فاطلق عليه اسمه . وبعد مضي ٢٥ سنة استطاع استاذ بجامعة قازان يدعى أ. دوبياغو حساب سرعة انتقال المذنب ومنذ ذلك الحين والفلكيون يشاهدون ويراقبون بانتظام هذا المذنب كلما ظهر غير انه لم يظهر منذ ١٩٦٠ فاستنتج الفلكيون ان النجم قد ضاع . غير ان علماء جامعة قازان استطاعوا بعد دراسة دقيقة لمسار المذنب تحديد « احداثياته » لعام ١٩٧٣ بواسطة العقل الالكتروني.

رحلة العلم نحو الفلسفة

لقد قرات عن نظرية ... القائلة بان الانسان اذا تحرر ... جاذبية الارض في صاروخ سريع ... فان معدل تزايد عمره ينتقص ... معدل تزايد العمر على سطح الارض . وهو ان امضى زمنا ... ينطلق بسرعة النور مثلا ، فانه ... عندما يعود الى الارض ، سيجد ... ابناء جيله وقد كبروا اكثر منه ... وكلما طال بقاؤه في المدار ... المنطلق بسرعة النور ، كلما قل ... معدل زيادة سنه وقد يتوقف ... تسارع دقات القلب وتراجع ... نمو الخلايا . وقد يعود الى ... ليرى اناسا لا يعرفهم بل جيلا ... اخرى ، وجنسا بشريا جديدا .

لكن حتى الان ، لم يستطع ... الانسان ان يبني الصاروخ الذي ... ينطلق به بسرعة النور ، واعظم ... صواريخ الولايات المتحدة والاتحاد ... السوفياتي لا تزال بطيئة ... بالنسبة الى سرعة النور . ومع ... ذلك فان الخروج من جاذبية ... والانطلاق في الفضاء الخارجي ... بسرعة كبيرة ، بالنسبة ... الارضية ، هو كاف لاعطاء ... الفضاء امتياز تناقص نسبة ... في السن .

ومنذ ايام قابلت للمرة الاولى رجلا يستطيع ان يقول ان سنه ... تناقص بالنسبة لي . لقد كبرت ... وكبر معي جميع ابناء ... الارضية ، اما هو وزميلان له ... معه في « سكايلاب » فقد تناقص ... تقدمهم في السن .

لقد امضى ادوار جيبسون ... يوما في الفضاء . وكان اول ما ... خطر لي ان اساله عندما لقيته ... كم تناقص عمرك . وجاءني الجواب ... بمعادلة رياضية طويلة ، ومعادلة ... حسابية تقول هذه المعادلة ان ... تناقص . لكن ذلك كان بنسبة ... صغير ، وصغير جدا من الثانية .

لقد كان فرقا لا يذكر ، ومع ... فامامي كان يجلس انسان عاد ... من الفضاء وهو احدث سنا ... وبالامس كان يقال اكبر منك بيوم ... اعلم منك بسنة . اما بالنسبة ... لرجل الفضاء فحري بنا ان نقول ... عاد اصغر منك بجزء من الثانية ... واعلم منك بدهور .

فالــذي لفت نظري في ... جيبسون ، لم يكن نضارة ... بل عمق تفكيره . لقد عاد فيلسوفا ... بعد ان شاهد الكرة الارضية ... الكاملة تحت ناظريه ، وقد ... منها الفوارق الجغرافية والعنصرية ... راى حيث يجب ان يقف الطب ... السياسي ، امام مشكلة ... الانسانية .

وكم كان عجيبا ان ينتمي ... « الفيلسوف » الى بلد يمارس ... يوم صنوفا جديدة من الطب ... السياسي .

فهل نبعث بقادة الولايات المتحدة ... الى الفضاء ؟

« وبيع »

العلم في خدمة الرفاهية
تلفزيون يعلق على الحائط
وكاميرات في حجم الكف

العلماء والباحثون في نشاط دائم . يعملون على تطوير الاجهزة والادوات التكنولوجية الحديثة ، من اجل زيادة رفاهية الانسان ، وتخفيف اعباء الحياة اليومية . وهذه بعض الافكار والمبتكرات الجديدة التي يعمل رجال العلم في بعض المختبرات الاميركية، على تطويرها بحيث يمكن انتاجها على اساس تجاري وهي تتناول تطوير التلفزيون ووسائل ارسال الصور ، وتطوير شبكة نقل المكالمات التلفونية ، وتحسين التلفون المصور وتوسيع مجالات استعماله .

تلفزيون معلق على الحائط

لن يمر وقت طويل قبل ان يتغير شكل جهاز التلفزيون المنزلي . فهناك عدة فرق تقوم بابحاث مركزة على تخفيض سماكة الجهاز الى ٥ او سبع سنتيمترات . على ان تبقى الشاشة على اتساعها الحالي .

والفكرة وراء هذا التنحيف ان يصبح جهاز التلفزيون قابلا للتعليق على الحائط مثل الصورة او اللوحة . وبذلك يأمل صناع التلفزيون ان يعلق ارباب البيوت تلفزيونا ، في كل حجرة من حجرات المنزل .

وقد امكن تصغير اكثر اجزاء الجهاز . « وبقى اهم جزء وهو انبوب الصورة الضخم» على ما يقول احد المهندسين المعنيين .

مركز اعلام

وهناك ابحاث اخرى يقوم بها عدد من الشركات ترمي الى تنويع اغراض استعمال التلفزيون ، بحيث يصبح مركزا للتسلية والاعلام معا . ويقول توماس ستانلي نائب رئيس برامج البحث في برنستون، ان الاسلوب الذي تعمل الشركة على تطويره سيحدث ثورة في طريقة حصول الناس على المعلومات . وهذا الاختراع « سوف يضاهي اختراع الحرف المتحرك او الكتاب ذي الغلاف الورقي من حيث تسهيل نشر المعلومات».

والمفهوم ان هذا الاختراع يتضمن تزويد الجهاز التلفزيوني بجهاز او جهازين لاعادة الكلام المذاع ، وقد يستخدم فيه شريط تسجيل « مديو » .

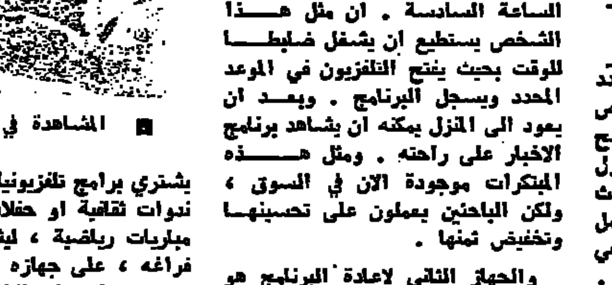
مثال على ذلك ان شخصا كان يعرف انه لن يستطيع سماع نشرة اخبار الساعة السادسة . ان مثل هذا الشخص يستطيع ان يشغل ضابطا للوقت بحيث يفتح التلفزيون في الموعد المحدد ويسجل البرنامج . وبعد ان يعود الى المنزل يمكنه ان يشاهد برنامج الاخبار على راحته . ومثل هذه المبتكرات موجودة الان في السوق ، ولكن الباحثين يعملون على تحسينها وتخفيض ثمنها .

والجهاز الثاني لاعادة البرنامج هو « لوح » تسجيل صوتي معد سلفا . وهذا الجهاز سوف يتيح للمستهلك ان يشتري برامج تلفزيونية او سينمائية او ندوات ثقافية او حفلات موسيقية او مباريات رياضية ، ليشاهدها في وقت فراغه ، على جهازه التلفزيوني . وسوف تباع هذه الالواح الصوتية المرئية كما تباع اسطوانات الفونوغراف او الكاسيت اليوم .





■ المشاهدة في الظلام ■



واذا امكن انتاج هذه الالواح بالجملة ، فقد تنخفض تكاليف صنعها الى ١٠ سنتات للقطعة الواحدة ، وستكون في مثل حجم ووزن بطاقة الارشيف .

ويعتقد بعض المهندسين ان التطورات الاخيرة في « الالواح » المسجلة تؤذن بانتهاء عهد الاسطوانات وتسجيلات الكاسيت . وصفاء الصوت في الالواح سيكون افضل منه في الكاسيت ، لان لا حاجة لهذه الالواح بابرة الفونوغراف او راس الشريط المسجل .

كاميرات تلفزيون في حجم الجيب

تقوم مختبرات اميركية بتطوير الة تصوير تلفزيوني صغيرة بحيث يمكن احتواؤها في راحة اليد . ففي قلب الكاميرا جهاز حساس للضوء شبيه موصل ، في مثل حجم نصف طابع البريد . وهذا الجهاز يتلقى ويرسل الصور الاتية عبر العدسات بنفس الطريقة التي يعمل بها انبوب التصوير البالغ طوله ١٢٫٥ سنتيمترات في كاميرات اليوم .

وهذا الابتكار شديد التعقيد ، ولكن من المقدر ان يبسط الاساس الذي تقوم عليه كاميرا التلفزيون ، بحيث يصبح التلفزيون الحي شيئا عاديا في الصناعة والحياة المنزلية .

وهذه الكاميرات التي ما زالت في طور الاختبار ، يمكن ادارتها ببطاريات « الفلاش » ، ويمكنها ان تلتقط صورا واضحة محددة بدون الاضواء الساطعة التي تتطلبها الاجهزة الحالية .

ومن الواضح ان هذا الابتكار سوف يستخدم بالاكثر في التلفزيون التجاري، اذ يتيح تغطية اخبار الاحداث السياسية والوقائع الرياضية حية على الهواء بدون المعدات الثقيلة التي يضطر المصورون التلفزيونيون الى حملها . وان قدرة الكاميرا الجديدة على ارسال صور واضحة بحد ادنى من الاضاءة في الحجرة ، تجعلها اداة هامة لاعمال الامن الليلية ، ومراقبة المرضى في حجرات المستشفى المظلمة ، وفي التطبيقات العسكرية .

أشعة الضوء بدل أسلاك التلفون

تقوم مختبرات اخرى بدراسة مشروعين يمكن ان يؤديا الى تغيير دور شبكة التلفونات في البلاد . وعلاوة على تامين الاتصالات الصوتية ، فان هذاين المشروعين يبشران باستحداث نوع جديد من « الفيديو » المنخفض التكاليف ، يمكن به تشغيل جهاز التلفزيون بوصله بمنفذ التلفون في كل بيت .

وفي احد المشروعين يستخدم العلماء « الياقا تصويريه » ليستبدلوا بسلك النحاس المعتاد « سلكا » زجاجيا ، وبدلا من نقل المحادثات بالتيار الكهربائي تستخدم الطريقة الجديدة الضوء كوسيلة للنقل .

وذلك بان يركز شعاع ليزر على مدخل انبوبه دقيقة من الزجاجة مفرغة في مثل قطر الشعرة ، تحل محل السلك . ويقدر العلماء انه بضغط كثير من المكالمات التلفونية بطريقة التوليف ، يمكن ان يحمل هذا الشعاع حوالي ٤٠٠٠ محادثة تلفونية في وقت واحد . كما يمكنها ان تحمل عشرات من القنوات التلفزيونية .

ويضم عدة مئات من الالياف التصويرية في حزمة واحدة يمكن نقل مئات الالوف من المحادثات التلفونية في وقت واحد ، وكلها في خط تلفوني لا يزيد سمكه عن سمك القلم .

ويقول احد كبار الباحثين : « ان الجميع يعرفون ان هذه الالياف ستدخل صناعتنا.ولكننا لا نعرف متى: وسوف يدهشني ان تمضي ١٠ سنوات قبل ان تستخدم على اساس تجاري ».

واحد العناصر الحيوية في نظام الارسال بطريق الالياف التصويرية ، هو شعاع « ليزر » — الذي يعتمد على اختراع يحول التيار الكهربائي الى حزمة مركزة من اشعة الضوء . وقد توصل الباحثون في المختبرات الى اختراع شعاع ليزر شبه موصل في مثل حجم ذرة الملح . ويمكن ان ينطلق من بطارية « الفلاش » ، وكما يمكن تشغيله في مثل حرارة جو الغرفة ويامل العلماء ان يكون قادرا على الاستمرار بحيث يمكن استعماله كوسيلة للنقل لمدة طويلة .

« دليل الموجة »

وتعمل المختبرات ايضا في تطوير جهاز اسمه « دليل الموجة » لتامين نقل المكالمات التلفزيونية على مسابقات بعيدة ، ونقل عدد كبير من الصور التلفزيونية . و« دليل الموجة » يمكن ان يلعب ، مع الالياف التصويرية، دورا كبيرا في التحول محل « كابل » التلفزيون كما هو معروف اليوم .

ولا يعدو «دليل الموجة» ان يكون انبوبةجوفاء قطرها ٦ سنتمترات ونصف مصنوعة طبقا لمواصفات دقيقة . ومثل هذه الانبوبة يمكنها نقل اكثر من نصف مليون مكالمة تلفونية في وقت واحد ، اي خمسة اضعاف طاقة اكبر كابل تلفوني يستعمل في الوقت الحاضر .

هذه الانبوبة المسماة «دليل الموجة» يمكنها ان تنقل الصوت ، والمعلومات التي يغذى بها دماغ الـ... ، او الاشارات التلفزيونية في شكل الاف الملايين من النبضات التموجية في الثانية .

وقد استعملت الانابيب الاولى من هذا النوع في الصيف الفائت في ولاية نيوجرسي . ومن المقدر بعد فترة اختبار معينة ، ان تستعمل في النطاق التجاري في اوائل الثمانينات .

تحسين التلفون المصور

عندما ظهر التلفون المصور في ١٩٧٠ ، كان الهدف هو رجال الاعمال فقد بدا للباحثين ان المديرين التنفيذيين في بعض الشركات لن يترددوا في دفع اجر عال شهريا للحصول على هذا الجهاز الذي سيوفر عليهم كثيرا من التنقل ، وذلك بان يتيح لهم التخاطب وجها لوجه مع زملائهم ومعاونيهم .

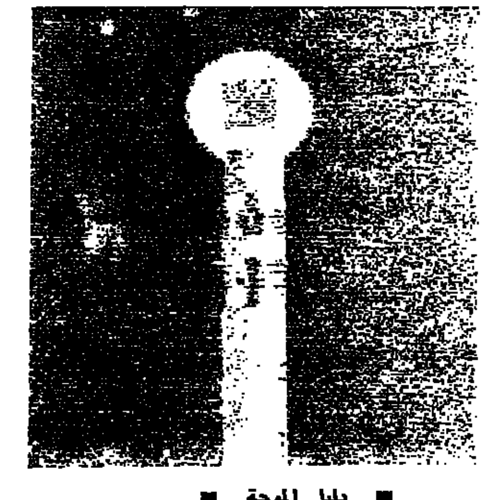
ولكن تبين ان الباحثين كانوا على خطا . فشل التلفون المصور تجاريا ، لم يكن السبب عيبا تكنولوجيا فيه ، بل كان ضعف الطلب على استعماله نظرا الى ارتفاع نفقاته فقد كان اجر استعماله يبلغ ١٧٥ دولارا في الشهر الواحد .

وقد توصلت المختبرات الان الى خفض هذا الاجر الى حوالي النصف . وفي الوقت نفسه يعمل العلماء في تنفيذ فكرة تتيح توسيع مجال استعمال التلفون المصور ، مثال ذلك نقل بصمات الاصابع واشعة « اكس » بواسطة نظام التلفون المصور .





■ دليل الموجة



■ الشعاع يحمل حوالي ٤٠٠٠ محادثة تلفونية في وقت واحد

بريد الصفحة العلمية

● كتب السيد عطاالله لطفي الحاج، من صيدا بلبنان الى صفحة « الانوار » العلمية يطلب تزويده باسم وعنوان مجلة اميركية طبية محترمة .

● ان المجلات الطبية اكثر من ان تحصى وهي في معظمها متخصصة . ونتصور ان السيد الحاج يرغب بالحصول على مجلة طبية جامعة الى حد ما تتناول المسائل الطبية باسلوب غير تقني يفهمه القارىء العادي . وانما نحـ... في هذا المجال الى مجلـ... « الصحة العالمية » التـ... تصدرها منظمة الصحـ... العالمية وتصدر بثماني لغـ... منها العربية ويمكن الحصـ... عليها ، مجانا ، من العنو... التالي :

ORLD HEALTH, WHO
VENUE APP, A, 1211
ENEVA 27
VITZERLAND

انوار على العلم
اسرار الوراثة (٢)

يعتبر الراهب غريغور مندل ، مؤسس علم الوراثة الحديث الذي كان يقوم بسلسلة تجارب في حديقة الدير في بلاد النمسا بين ١٨٥٤ — ١٨٦٦ .

ولقد لاحظ مندل ، عندما كان يزاوج بين نوعين مختلفين من الفاصوليا المزهرة ، ان جميع ميزات كل نوع كانت تنتقل في النبتات الصغيرة حتى وان لم تكن ظاهرة كلها. فعندما مزج الفاصوليا الناعمة بالمتجعدة ، كان الجيل الثاني ، لكن من النوع الناعم ، ولكن الجيل الثالث ظهرت فيه كذلك انواع الفاصوليا المتجعدة ، مما كان يعني انها كانت «المحفوظة» في الجيل الثاني .

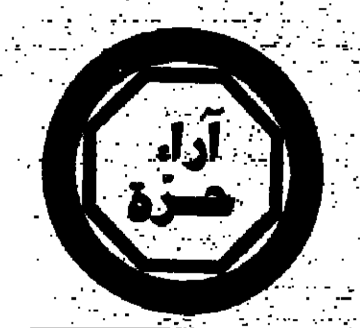
وقد وضع مندل ، نتيجة تجاربه المستمرة قانونين هامين . الاول ان الخصائص الموروثة لا تمتزج في الاجيال . فمثلا ان والدين احدهما ازرق العينين والاخر بني العينين ، لا يولد لهما طفل عينيه مزيج من كلا اللونين ، ولكن واحدا منهما ، ذلك ان الخصائص تنتقل بصورة مستقلة ومنفصلة بصورة جينات ا... عوامل وراثة . ولكن ايا كان لو... عيني الطفل فانه قادر على ا... ينجب بدوره اولادا تكون احتمالا... لون العينين اما ازرق او بني .

والقانون الثاني هو ان مميزا... الابوين يمكن ان تظهر في ابنائهم باشكال متعددة ويمكن حسابهـ... بصورة رياضية وتتبع نهجا ثابتا .

على سبيل المثال فان مزاوجة فاصوليا ناعمة مع متجعدة فا... الجيل الثاني سيكون ناعما بكامله واذا حصل تزاوج بين الجيل الثا... فان ٧٥ بالمئة من الجيل الثالـ... سيكون ناعما و ٢٥ بالمئة سيكو... متجعدا .

وقد استنتج مندل من هذه الحقائق ان هناك زوجين من العوامل (واحدا من الاب والثاني من الام) ليسا متعادلي القوة وا... الواحد يتغلب على الاخر .

وقد اطلق مندل كلمة « مسيطر » على العوامل القوية التي تعود للظهور مع الجيل الثاني و « متراجع » على العوامل التي تظهر في الاجيال التالية .



هذه الصفحة

هذه الصفحة هي للاراء الحرة التي لا تنطلق من التزام يفسد عليها سلامة الرؤية .. ولا تتعرض لرقابة تخنق نبضاتها .
هي صفحة لكل من يريد ان يفكر بعقل وبصوت عال .. لكل من يعتقد ان الوطن مسؤولية الجميع ، كما هو ملكية الجميع .. وأن من حق الجميع ان يتكلموا ، ولو مرة كل اسبوع .
اكتب رأيك وابعث به الى « الانوار » ، صفحة « اراء حرة » التي تظهر كل يوم احد .



الصحافة الحرة

لعل اجمل شيء في الصحافة الحرة ، هو انها تنطق بلسان الحقيقة ، [illegible] بافضل صورة . الصحافة الحرة هي صوت [illegible] الشعب . لذلك اطلق على الصحافة الحرة اسم [illegible] صحيح الى حد بعيد .

[illegible] اي بلد كان ، هو وجود الصوت الحر فيه ، [illegible] الحقيقة دون مواربة . فالصحافة الحرة هي [illegible] ولكن قد يوجد هناك من يستغل جو الحرية [illegible] ابواقه المسمومة تحت ستار الحرية ، مدعيا [illegible] ، ومعبرا عن واقع الشعب . تلك الاصوات [illegible] المسمومة بين حين وآخر ، مستغلة جو الحرية ، [illegible] يكتشف ابناء الشعب حقيقتها ودوافعها ... [illegible] الاصيلة ، تنمو في كل يوم وتعطي . وكلما [illegible] عطاؤها .. فنرى ذلك العطاء قد اثمر بعد [illegible] واتسعت مداركه ، ووصلت الى اعلى مراحل [illegible]

فتحي الداغستاني
(حمص — سوريا)

صرخات مسكينة

[illegible] هذه الليالي الدامسات ، ابتهالات المعذبين من بني [illegible] هذا الكوكب تلاحقنا بدون انقطاع لتزيل عنها ثقل [illegible] عليها الخناق ...

[illegible] فهل بينكم من يخفف عنها وطأة العذاب ؟
[illegible] منها الظمأ ؟

[illegible] فهي لا تستطيع طاقة ان تزيح [illegible] منتصب امامها كالطود يقهقه بشماتة ، ويتلذذ [illegible] والالم واللوعة ...

[illegible] ما انتم لها فاعلون ؟ هل نقابل صراخها [illegible] القدر بشماتته ؟ هل نقسو عليها ، هكذا ، لاننا [illegible] هل نشارك الطبيعة استهتارها ، فنقف [illegible] اللاهي ؟

[illegible] الصبح ، يكلل بما فيه ومن فيه . لقد [illegible] وراء كل صراع ... فهل ان انسان [illegible] يسمي جميع الكائنات ؟ [illegible] اكثر اقدام على [illegible] احلامه وآماله ام ان هذه [illegible] ونه وحنقه فيمضي نحو المجهول ...

[illegible] ولا تجعل الصبح يضيع في اذنيك الباردتين ، [illegible] لتسكت هذا الصراخ والعويل وتحوله الى [illegible] بالتسبيح والترتيل ؟
[illegible] ولو بما نملك من ضعف وايمان سطوة الطبيعة [illegible] الى مخلوقات حية تنبض الحياة في عروقها وتكوي [illegible] تبقى اعزالي ؟
[illegible] والقلوب الرحيمة ؟

[illegible] اذا لم نتوجه الى اعمال ، والا تلاشى مفاتيح [illegible] الوقود ، فنبقى عراة ونستحيل الى نفايات [illegible] ارادتك وارادتي للوصول الى الهدف [illegible]

[illegible] من ان نضيعه بقلق وساعات تهدر على مذبح [illegible] يساوي بعض ما عقدنا العزم عليه ...

[illegible] سلاحا واحدا هو سلاح الايمان وليكن لكلينا رفيقا [illegible] من تصارع الاهواء وتقلبات الزمان .

[illegible] الزمان لا ينتظر ... هلم نحمل معا شعارا واحدا [illegible] ولتكن عزما على الانانية ولنس ذواتنا ، ولتكن [illegible] الالهية . وقوة تمحق التعصب الاعمى وتهدم هياكل [illegible] وجودنا .
[illegible] بصبر وشجاعة حتى نهاية الطريق . طريق [illegible] العلم . طريق الانسان الذي وعى انسانيته [illegible] وجهه القناع دون رهبة ...

نعيم باهم
(بكفيا — لبنان)

الخدمة الاجتماعية المدرسية

[illegible] تحديدا في مجال الخدمة الاجتماعية الاهلية [illegible] ان القطاع الاهلي بذل ويبذل جهودا ضخمة في هذا [illegible] بهدف التوسيع والتطوير والتحسين والتعديل في [illegible] واعتماد التخطيط والدراسة والبحث وتطبيق [illegible] الاجتماع في هذا الشأن .

[illegible] المؤسسات والمراكز الاجتماعية في لبنان تفتقر الى [illegible] على الادوات والطرائق الاحصائية والمنهجية [illegible] المؤسسات الاجتماعية في مصر او بريطانيا على سبيل [illegible] الى قلة الاهتمام الحكومي بالخدمة الاجتماعية ، [illegible] من الناحية المادية ، بالاضافة الى انعدام [illegible] المتخصصة .

[illegible] المدرسية تكاد تكون معدومة في لبنان رغم الحاجة [illegible] وجود حياة مدرسية جيدة ، ترفرف عليها السعادة [illegible] المشاكل والمتاعب والتعقيدات والاضطرابات من [illegible]

[illegible] في فصولها اطفالا يختلفون من حيث القدرات [illegible] نظرية الفروق الفردية . مما يخلق تفاوتا واضحا [illegible] الواحد ، يصل عند البعض منهم الى حد القصور [illegible] الحالة « تخلفا عقليا » عند الطفل ؟ مما يستدعي [illegible] في المدرسة يعتبر من ضمن الهيئة التعليمية . [illegible] تحول كل الحالات اليه ليعكف على دراستها . [illegible] العلاج الناجع لها ...

[illegible] لديه من خبرة يكتشف بسهولة هذه الحالات عند [illegible] امامها ، عاجزا عن اكتشاف الحل السليم [illegible] الاجتماعي ان وجد في المدرسة ليحيل اليه تقريرا [illegible] حالته .

[illegible] في الصعوبة في حال عدم وجود اخصائي [illegible] فيبقى المدرس يعاني من هذه المشكلة ، والطفل [illegible] والقلق والاوهام التي تزيده تعقيدا على تعقيد .

[illegible] رغم خبرتهم الطويلة في سلك التعليم . فانهم [illegible] ان عقليتهم تتميز بالرجعية والتأخر . فالطفل [illegible] صورة — بنظرهم — الى اهله واهماله وكسله . [illegible] التي تكمن وراء تخلفه كثيرة : فيزيولوجية [illegible] (البيئة والعائلة) . فعندما تدرس حالة [illegible] الاجتماعي عن طريق دراسة النواحي [illegible] العائلة) والسيكولوجية والفيزيولوجية (تقرير طبي [illegible] موضوع الدراسة) ، يمكن وضع خطة علاج لهذا [illegible] الى بر الامان .

[illegible] المدرسية من الاهمية بحيث ان الدول المتقدمة لا [illegible] مدارسها العادية وكذلك في مدارس التربية الفكرية [illegible] التي ينعدم في مدارس لبنان هذا النوع من الخدمة [illegible]

ابراهيم حريري
(بيروت لبنان)

دولة العلم والمتعلمين !

اذا اردنا معرفة عدد المتعلمين في لبنان ، وهم نسبة لا بأس بها بين اللبنانيين ، دون ان نلجأ الى مديرية الاحصاء كي لا نزعج موظفيها الغارقين في النوم ، وجدنا ان اللبنانيين يقبلون ، اقبالا عظيما على المدارس الرسمية منها والخاصة ، هذا اذا توفرت الاماكن فيها .

ولا يخفى علينا ان الدولة تنشىء سنويا عددا من المدارس تعد على اصابع اليد الواحدة ، هي وان خففت من بعض التزاحم ، الا انها لا تكفي الجميع ، لذلك نضطر للجوء الى المؤسسات التعليمية الخاصة التي ترهق كاهلنا بالمصاريف التي يتطلبها وضع الطالب فيها .

وبعيدا عن مشاكل التسجيل والاقساط ، نرى ان موجة الاضرابات والتظاهرات قد اخذت بالازدياد ، مما يجعل من طلابنا دعاة بهورات فضلا عن اضطراب الامن وشل الحركة التجارية . واذا بحثنا في الامر ، وجدنا ان الطلاب يتعمدون شل الاسواق التجارية ليتحسس المسؤولون بمطالبهم التي لم تتحقق ، لذلك يلجأون الى هذا النوع من التظاهرات ، مظهرين استنكارهم للاهمال الذي يواجهونه ، ولا عجب فان الدولة لا تحاول النظر فيها ، سوى لتهدئة الوضع ، واعدة الطلاب بتسوية الامور .

ولكن الطالب المضرب الممتنع عن الدراسة لا بد وانه يريد ان يرى نتيجة التظاهرات التي ترجمها المسؤول الى وعود ، ولم تكن سوى مجرد كلمات لتهدئة الخواطر ، فيضطر الطلاب الى معاودة الكرة ، ولكن بشكل اعنف من ذي قبل ، وتتوالى هذه « المعارك » سجالا بين الفريقين ، الدولة والطلاب ، حتى اذا انتهى العام الدراسي ، انتهى معه كل شيء ، وكأنه لا يجوز مطلقا التظاهر في العطلة الصيفية .

وقد تكون مطالب الطلاب محقة كل الحق ، لاسيما انها تتعلق بمستقبلهم ونجاحهم مرهون بها ، وهم معذورون بتعطشهم هذا ، الذي هو امل كل من له الطموح اللبناني ، لذلك على الدولة ان توافق ولو على جزء من هذه المطالب ، وبهذا تضمن لنفسها بعض الاستمرارية والتأييد . الى جانب ذلك ، على الطلاب ان ينضووا تحت لواء موحد ، يضمن لهم التنسيق .

واتوجه الى الطلاب ، وانا واحد منهم ، بالقول : انتم تتظاهرون لاسباب مختلفة ومحقة انا معكم فيها ، ولكن لماذا تقتلعون الشارات الضوئية وتكسرونها ، وتنتزعون الاغراس التي تجمل الشوارع ؟ الا يكفيكم سد الطرقات بدواليب المطاط المشتعلة ، بالاضافة الى الحجار ؟ ابهذه الطريقة تصلون الى مبتغاكم ؟ ان الاشارة الضوئية لم تقطع عليكم الطريق ، ولم تشهر بوجوهكم السلاح . والاغراس .. هل وقفت في طريقكم هي ايضا ؟

دعونا من هذه الترهات ، انتم بالتظاهر تنالون بعض حقوقكم ، اما اعمال الشغب فلا اعتقد انها تعطي ثمارا جيدة ، بالاضافة الى تأليب الرأي العام ضدكم .

وفي النهاية ، ان قرار وزارة التربية بمنع كل طالب راسب من العودة الى مدرسته او اية مدرسة رسمية اخرى ، هو قرار مجحف . واعتقد ان مسؤولية الوزارة هي تأمين العلم للطلاب لا منعهم من الدراسة ، فلماذا هذا القرار الغريب ؟

ساري الحلبي (بيروت — لبنان)

الوضع النيابي .. والحكومي

بصفتي مواطنا لبنانيا علي ان اتحمل قسطي من المسؤولية ككل مواطن يشعر بواجبه تجاه وطنه ، ولانني ارى نفسي ملزما بتحمل هذه المسؤوليات اجد ان عقبات تعترض طريقي ، ككل المواطنين ، وهي تحملني على التقهقر من تنفيذ واجباتي .

ومن هذا الموقع ، اجد ان لي حق الاعتراض على هذه العقبات والشكوى من هذا الوضع الذي اصبح لا يطاق بسبب فقدان التخطيط والعمل عن مبدأ وايمان . ومن هذه العقبات على صعيد التصرفات الرسمية

اولا — الوضع النيابي في لبنان . فالحياة النيابية عندنا تتخذ شكل مسرحية يتعاقب على لعب ادوارها جماعة من اهل « الذات والذوات » ، ولا سيما ادوار البطولة التي تنحصر في عائلتين او ثلاث .

وفي مطلع كل انتخابات ، نرى ان النائب يرشح ابنه ، كأن تمثيل الشعب هو ميراث يتناقلونه ابا عن جد ، والاحلى من هذا فشل الاباء والابناء في تمثيل الشعب ، ونجاحهم في التمثيل عليه .

ثانيا — الوضع الحكومي . ان اختيار المكلف بتشكيل الحكومة يؤثر مباشرة على تطور الامور في البلاد . ونحن نظلم الاعراف الديمقراطية حين نحصر « حق » تشكيل الحكومة بشخصين او ثلاثة « يتناوبون » عليها منذ مطلع عهد الاستقلال . لقد اثبت هؤلاء فشلهم وعجزهم عن تسيير دفة البلاد ، مع احترامي الشديد لهم . والدليل على ذلك ما وصلنا اليه الآن .

وقد نتج عن ذلك تردي الاوضاع الى حد يهدد بالانهيار الكامل ، والعجز عن فرض هيبة الحكم والدولة ، وتتالي الازمات الوزارية والاجتماعية والاقتصادية ، وتشويه سمعة الوطن والمواطن ، وانتشار اعمال الشغب والخروج على القانون والاخلال بالامن ، وغلاء الاسعار ، ورخص المواطن .

ان كافة الازمات والمشاكل التي تحل بالوطن والمواطن ناجمة عن « فوق » ، فمتى يدرك « تحت » هذه الحقيقة ؟

جلال ديب حيدر
(صور — لبنان)

من بليدا .. تحية جنوبية

مصير الجنوب الى اين ؟ اهو الظلام بين اغصان الزيتون وكروم العنب ؟ ام هدوء قراه وسط دوي القنابل التي تتساقط في ارضه ، فتلتهم الزرع وتعري الاشجار وتدمر المنازل ، وتخطف الاولاد ؟

كل شيء يوحي بالخراب ، فالقنابل الاسرائيلية لا تزال افضل مشروع « لري الجنوب » ، ومساعدة الفلاح في حصاد موسم القمح !

سكان الجنوب ..

انهم في جنازة دائمة ، الموت فوق رؤوسهم .. يغمضون جفونهم ولهم امنية واحدة بأن تشرق الشمس عليهم مرة اخرى .

وهم يولدون كل يوم ، والتساؤل في عيونهم يسأل : عن الحماية ، والملجأ .. عن المدفع !

في كل يوم ولادة ، ومع الولادة سؤال : الدواء والطبيب . والسؤال عن المدرسة رفاهية لا حاجة لها .

مساكين اهل الجنوب ، انهم في رعب دائم ورغم ذلك فهم ينتظرون ، لكن القادمين غرباء والشكوى لا تعنيهم .

الى متى السكوت يا اهل جنوبي التعيس ؟ زيارات المسؤولين الى ماذا ادت ؟ والوعود .. هل نسيناها ؟

جنوبي في سبات عميق رغم هدير المدافع وتساقط الشهداء ، فالمأساة بليغة والجرح عميق ، ايحق لي ان اذكر بالانسان الجنوبي ، لاحرك ضمير الانسانية ؟

جنوبي .. قراه المسكينة تبحث عن امل .

جنوبي .. براثن التخلف تتحكم به ، والعدو اللئيم يتربص به .

مساكين نحن اهل الجنوب ، في بليدا ، وميس الجبل ، وعيتا الشعب ، وسائر القرى الحدودية .

ايها الليل فوق الجنوب نسألك : أليس بعدك فجر ؟

محمد ابراهيم
(بليدا — لبنان)

مهداة الى مناضلة

تحلمين ونحلم
بورود اللهب تمطر درب الجموع
بطيور
تنشد اللحن ارغفة للفقير
وانتفاضة شعب اسير
كبلته السلاسل مائة عام
صلبته على عمد من رخام
تحلمين .. ونحلم
ونواجه في حلمنا القتلة .
***
المماليك كرباجهم في الظهور علامة
لغة التفاهم عند انقطاع الجسور ، وعند احتدام الصراع
آه — قاسية لحظة الاختيار ونحن كزغب الحمام بريش قصير
والفضاء فسيح ، ومنتفخو البطن مثل الصقور
ينهشون البراءة عند ارتخاء العزائم
ينهشون الحمائم
آه — قاسية لحظة الاختيار ، ونحن نحب كي نحاول ان نتخطى
زمان الركود
وتذيب الجليد
والمماليك كرباجهم في الظهور
***
الجماهير بين ضلوعك لحم ، ودم
وعيونك تجمع في حزنها كل احزان شعبي الطعين
وانت — طيبة ، وجبينك كان
لغة الحب يفهمها الطيبون
وفؤادك كان
وطن الفقراء ، وصوتك الانشودة المتعبين
والغد المتوهج بالحلم والاغنية
تعرفين دروبه انت ، وفي شفتيك بريق الربيع يجيء على زند شعب مجيد
يطلق النار في وجه ليل العبيد
***
آه .. وجهك ذاكرة الصامدين
ملتقى الشمس بالاحتدام المرح
وجهك الطفل مرآة كل العيون
حلمها ان تعانق صبح الصفاء
وجهك المتوهج بالكبرياء والفرح
طالع النصر للثائرين
***
تحلمين .. ونحلم
بورود ..
وربيع ودم
واغاني رياح
بصباح
مشرق مثل وجهك للفقراء
تحلمين ..
تحلمين ونحلم

رمضان الصباغ
(الاسكندرية — مصر)

اسعار النفط

في هذا الصراع الجبار الدائر بين البلاد المنتجة للنفط والدول المستهلكة ، تظهر حقيقة واضحة هي ان الدول المستهلكة ، وخاصة الولايات المتحدة ، تريد استيراد هذه المادة الحيوية باسعار بخسة ، كما كانت تستورد في الماضي ، لزيادة ارباحها وتكديس الاموال في خزائنها .

وهي ايضا ، تريد افقار الدول العربية لتشل يدها ، وتمنعها من المطالبة بحقوق الامة العربية في الاراضي السليبة ، وابقاء اسرائيل حيث تريد ، وابلاغها اي مدى تريد .

هم تارة يقولون ان زيادة اسعار النفط سببه التضخم المالي العالمي ، وتكاد تؤدي الى انهيار اقتصاد الدول الغربية والنامية والمتخلفة على حد سواء . الا ان هذا الادعاء بطل من اساسه ، خاصة بعدما اعترف خبراء الاقتصاد العالمي ، ومنهم روبرت مكنمارا رئيس البنك الدولي بذلك .

الا ان ابواق الدعاية الصهيونية ، استمرت في استغلال هذا الوضع ، ووصفت العرب بالاستغلال والابتزاز ، اما اتفاق الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي على مقايضة القمح باليهود ، بعدما ابرمت واشنطن صفقة قمح مع موسكو ثم ابطلتها ، لتبرمها من جديد وفق شروطها ، فهو عمل انساني وسياسي .

محمد غالب سلام
(حلب — سوريا)

اميرتي ...

لم اعلم يوما بانك تستطيعين ان تقودي الجيوش الجرارة الى ساحة الحب او الحرب ، وترفعي رايات الحب علنا ، لان الحب كما اعلم في ارضنا قد صدرت الاوامر باعدامه فورا .

من هذا المنطلق الذي وضعته لحياتك الحربية ، استطيع ان اقدم لك ولجنودك البواسل شكرنا الجزيل وتمنياتنا بالتوفيق ، ونشكركم ثانية على الموقف الذي اتخذتموه في سبيل رفع « الحب » الى مرتبة قدسية صحيحة .

... والى اللقاء على امل ان نلقاكم مرارا في ساحات الحب .

***

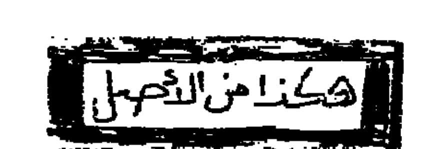
دخلت الى غرفة اختي لأعطيها الرسائل التي وصلت لتوها ، فاذا بها تمسك قصيدة « ترصيع بالذهب على سيف دمشقي » للشاعر نزار قباني ، وتسبح في قراءتها وكأنها ابجدية جديدة شاءت ان تفك رموزها ، او مسابقة للكلمات المتقاطعة تحاول ان تحلها ، فانتظرتها حتى وصلت الى البيت الاخير والذي يقول فيه نزار قباني :

اركبي الشمس يا دمشق حصانا
ولك الله حافظ وأمين

ولكنها سرعان ما التفتت اليّ وهي تقول دون ان تأخذ الرسائل منيّ بشوق ولهفة مثلما تفعل كل مرة :
— احس كأن دمشق هي الجنة التي وعد الله بها عباده في كتبه ... أليس كذلك يا اخي ؟

صمت ايمانا بقول احدهم « الصمت من اقدس ما ينطق به الانسان » لكنها تابعت قائلة :
— اني من اول الذين يرشحون دمشق اميرة على الامبراطورية العالمية بعد نزار ابن دمشق البطلة ...

محمد مينو « نادي الصداقة »
(حمص — سوريا)



قراءة اولى لقصائد "حب مصر"

يصدر في بيروت قريبا الجزء الثاني من قصائد « في حب مصر » للشاعر سمير عبد الباقي الذي عرف وزميله عدلي فخري بـ « ثنائي حب مصر » نسبة للقصائد .

و « ثنائي حب مصر » عرف في لبنان للمرة الاولى في احتفالات العيد الخمسين للحزب الشيوعي اللبناني وفي القرى والمناطق ، بخاصة الجنوب بحيث انتقلا بالنغم واللحن يرددان اجمل الاغنيات المصرية في حب مصر ، التي حملت الدفء الى النفوس التي استمعت اليهما .

وقبل مغادرة الثنائي بيروت كان لنا معه لقاء تحدث فيه عن اغنيات حب مصر الجديدة ، وعن هذا الثنائي الذي ترك ضجة كبيرة دفعت الناس الى السؤال عن هويته وكيفية التقائه بهذا الشكل .

قصة اللقاء الاول طريفة جدا ، فهي الصدفة التي جمعت بين ملحن هاو يبحث عن الكلمة المعبرة لضخامة الشعور الانساني وشاعر كتب قصائده وتمنى لو تجسد بلحن وصوت يطلقها .

وعن اللقاء الاول يقول الملحن عدلي فخري : كنت اقرأ في ديوان شعرلسمير عبد الباقي وقع صدفة بين يدي فانا لا اعرفه سابقا . ومن القصيدة الاولى شعرت بغبطة تنتابني وقلت في نفسي: ان هذه هي ضالتي .. ولحنت الكلمات ومن ثم تعرفت الى الشاعر في التلفزيون وعملنا معا في برامج للاطفال في الاذاعة وقدمنا مسلسلا طيلة شهر كامل .

متى بدأ عدلي فخري الملحن والمغني حياته الفنية ؟ ردا على هذا السؤال يقول ، ان قصة حبه للفن نمت خلال فترة دراسته الجامعية . وكان مع بعض زملائه يؤلفون فرقة وينفذونبعض الاعمال الفنية الفولكلورية . واهتم فخري بدراسة الفن والغناء دراسة علمية صحيحة تأثر بالمعلمة التي كانت تدربهم على الاعمال الفنية فيالجامعة والمتخصصة في علم الصوت واسمها جيلان رطل .

تخرج من الجامعة ودخل المعهد الموسيقي ، وفي ١٩٦٧ بدأ يبحث عن الكلمة التي تحمل القيمة الانسانية . وبعد ١٩٦٧ تغيرت الفكرة فأخذ يبحث عن الكلمة التي تجسد فكرته الى ان وجدها عند سمير عبد الباقي وكان اللقاء .

وعن ديوان « في حب مصر » (الجزء الثاني) تحدث سمير عبد الباقي فقال انه تتمة لحب مصر (الجزء الاول) الذي يتضمن قصائد متعددة كتبت اثناء حرب اكتوبر . وجمعت القصائد وتم اعدادها اعدادا مسرحيا وقدمت كمسرحية اسمها « في حب مصر » لقينا على اثرها انا وعدلي « ثنائي حب مصر » . وكتبت بعد ذلك عدة قصائد اخرى تتمة لحب مصر الاول غنيت بعضا في احتفالات الحزب الشيوعي اللبناني ، ومنها « قصيدة الكلمة » « وسينا شراع السفينة » .

اما « في حب مصر » فلم تعرض سوى في الصالات الخاصة ، اذ ان صالات المسارح العامة منعتها بأمر من الرقابة . ورغم حصر « في حب مصر » بالصالاتالخاصة فقد ذاع صوتوكلمة الثنائي التي حملت بالكلمة صورة عن حياة الناس وبالصوت الحنون الدافىء تعبيرا عن شعورهم واحاسيسهم .

ومن اغنيات في حب مصر الجديدة نذكر قصيدة « الكلمة » وقد كتبها الشاعر لزوجته ابان حرب اكتوبر :

الكلمة اللي ما تبقى رصاصة
ملعونة وخاينة
والقلم الكذاب شوكة في طريق الحق
اخرس ..
لو كان اللي ح تقوله عواله
واكسر قلمك لو ما قدرش يقول
للغاصب لا
والا .. فاسقط قتيل ..
يا حبيبتي تحرم على قلمي كلمة .
احبك .
تحرم قعدتنا في ضي القمراية
تحرم لمسة ايدك لايدي
لو ما رجعنا من خط النار
بالورد وبالازهار
نشبكها على صدر الشعب .

شمس الشموسه

ومن اغاني الشاعر للاطفال ايضا هذه الاغنية :

يا شمس يا شموسة
يا طلة في السما
على ارضنا المحروسة
في الف ميت سنة
غوتي على بلدنا
ولفي كل دار
وفي قلوب ولادنا
وكبري الصغار
يا شمس يا مصرية
يا حبيبة الانسان
طول العمر وصبية
مسافرة في الزمان
قومي احضني الزراعة
والارض والبيوت
لو يشبعوا الجواعى
ليل الدنيا يموت .







■ المجموعة الممثلة لـ « خيمة كركوز » : نماذج مرتبكة ومشوهة ■
■ الالتفاف حول الوصية ■
■ السكرتير (زياد مولوي) بين معلمه المريض والمديرة الطامعة بالوصية ■

ثالث افلام محمد شاهين "خيمة كركوز" لا ينقصه إلاّ قلــة مناهدتكم

دمشق — من شافع مزيك :

يقدم محمد شاهين ثالث افلامه الروائية ، متخذا الاتجاه السينمائي ذاته ، حيث يسير على خطى موجة السينما الفرنسية التي غزت بعض شاشات العرض منذ الخمسينات ، الحوار ، هنا ، عماد الاحداث ، والكاميرا لرصد حوار الشخصيات . الحوار الغى تحرك الكاميرا . كل الحكاية ، ما يسبق وما يستجد ، نعلمه من شفاه الممثلين ، واحيانا من حوارهم مع ذاتهم .

« خيمة كركوز » (تعرضه صالة العباسية) للمخرج شاهين وهي عبارة عن فيلم سلس ، متسلسل ومتتابع بلا « فلاش باك » ، كما اعتمد المخرج في فيلمه الاسبق « الوجه الاخر للحب » .

غير أن حبكة الشريط تدور في فيلا محتال انتحل صفة مليونير ، حيث تجمعت حوله نماذج بشرية مسكونة بالطمع ، والنفاق الاجتماعي . وحيث تخلق بالكوميديا الاتية من مواقف تشاحنات واعتراضات مفاجئة .

المحتال بدري (عبد اللطيف فتحي) يدير عصابة كبيرة للتهريب . وفي احدى المدن يشتري فيلا ضخمة . يتخذ سكرتيرا (زياد مولوي) . يجمع عددا من الاصدقاء بغية الاستفادة منهم ، بعد ان يقنعهم بانه يريد توزيع امواله، اثر ذهابه من الحياة على اصدقائه .

اثناء مرضه الكاذب يتودد الجميع الى سكرتيره لمعرفة مدة بقائه في الحياة، وللحصول على الوصية . السكرتير يحتال على الجميع ، بدافع من معلمه. يستغل الطمع المتجمع في نفوسهم ، حيث يحصل على جزء من اموالهم وهداياهم .

جميع الاصدقاء يتصارعون للحصول على اموال صديقهم الثري. كلهم يريد موته ، عدا الراقصة نونا (اغراء) . انها ليست نموذجا مسكونا بالشر . ترددها على الفيلا للحصول على موافقة بدري بالزواج منها . انها تريد أمواله في حياته ولا تريد موته كالاخرين .

لكن النماذج لا تفرق في الشر . انها تكتفي بانتظار موته ، دون ان تتدخل . تبقى في اماكن المتفرجين ولا تحاول المشاركة في اللعبة . حتى مديرة اعماله فروبين (امل سكر) ، لا تحاول الاستعجال وتبقى مع المنتظرين .

هكذا بعد الانتظار المصحوب باحتيال السكرتير ومعلمه الذي يمثل الموت ، توزع الوصايا على المنتظرين، لكنها بيضاء لا تعطي الحق بامتلاك شيء . فقط وصية السكرتير تسمح له بامتلاك كل شيء .

هنا يصحو ضمير السكرتير . يصر على فعل شيء ، بعد معرفته بحقيقة معلمه ، المهرب ورئيس العصابة الدولية . حينها يطرد معلمه، يرفض منحه اي شيء من محتويات الفيلا ، ومن ثم يفتح النوافذ المغلقة معلنا عن ضرورة تنشق الهواء .

رمزية السيناريو

السيناريو (اخذه المخرج عن مسرحية « فولبون » للايطالي كولدوني) يتكىء على الرمزية اثناء تسلسله . القصة بتفاصيلها وتحركات شخصياتها لا تمت الى الواقع ، تهرب من الحقيقة ولا تقنع احد بجدية احداثها . لكنها ترمز بمضمونها الى فئات غلف الطمع نفوسها واحتل قلوبها ، لذلك ركضت في ردهات الحياة تبحث عن المال باي وسيلة كانت .

الموضوع ، هنا ، لا يكترث بغريته، لا يهتم باقناع الجمهور به ، لكي ينفذ مهمته ، لكي يقوم بايصال الاهداف الى اماكن الاستيعاب .

الكوميديا ، تاتي في طليعة اهداف الموضوع . الشريط يقدمها باستغلال نماذج تمثيلية ، او « كاركتيرات » ، كما يقال في الوسط الفني الدمشقي . زياد مولوي ، صاحب نموذج ، او « كاركتر » عبدو ، اعتمد عليه الفيلم في خلق الاضحاك وفي تقديم الترفيه . لكن زياد لم يمنحه السيناريو اي جملة ضاحكة ، او اي طرفة ترفع التجهم عن وجه الجمهور . كما لم تسبب انفعالاته وتحركاته معالاحداثفيخلقمناخكوميدي. لقد ادى دوره باتقان ، بعيدا عن « عبدو » النموذج الضاحك .

باقي الممثلين المعروفين بلونهم الكوميدي ، او الاتين الى دعم الكوميديا ، اختلفت اوضاعهم بشكل او بآخر : عبد اللطيف فتحي ، قدم اداء ممتلئا بالانفعالات المضخمة . ظريف ابو قشة الذي قدمه الفيلم ليؤدي لون غوار الطوشي ، ضاع مع الحوار ، لم نفهم تعابيره ، بدا نموذجا مرتبكا ، مشوها وبعيدا عن اي لون كوميدي .

من ناحية اخرى ، قدمت اغراء نموذجا كوميديا طريفا مقبولا وقريبا من النفس . بدت مناسبة في دورها ، بدأ تحريك الاخراج لها متقنا وهي تتجه الى كوميدا خفيفة وبعيدا عن اي دراما . امل سكر وضعها الاخراج في مكان مشابه . اداؤها لدورها صاحبته خفة ظل بعيدة عن السطحية . محمد طرقجي استطاع التعبير عن الطمع وتمكن من الشخصية .

من جانب اهم ، بدت المجموعة وكانها في مسرحية . لم يخرج احد — الا نادرا — من الفيلا . كل الاحداث بين الصالون وغرفة النوم . كل ممثل كان ينتظر دوره ليتكلم ، مما زاد حجم المناخ المسرحي في الشريط .

ويبقى فيلم « خيمة كركوز » مناسبا للجمهور المفتش عن التسلية بعيدا عن تعقيدات المعالجات الحياتية الهامة . كما انه تمكن من قول ما اراد عن الطمع والبشر الممتلئة من به ، بلغة واضحة وصلت الينا.انه — باختصار — فيلم ترفيهي ، بعيد عن الرتابة ، مدعوم بتسلسل واضح لا ينقصه الا ان يقف الممثلون ، في النهاية ، لتحية الجمهور ، كما يحصل في المسرح احيانا !



■ زياد واغراء : حوار الفيلم الضاحك ■

غزو سمعي - بصري يعرّض الكتابة للخطر !

اعرب اثنان من صانعي الحروف في تحقيق قام به في شهر اب ١٩٧٣الاتحاد الدولي لصانعي ومنضدي الاحرف ، وهما البلجيكي فرنان بودان والانكليزي جون دريفوس عن اسفهما لزوال كل تقليد حي للكتابة المخطوطة .

واليوم يرى علماء اللغة والطباعة في العالم ان التأثير السيء الذي تركته الوسائل السمعية — البصرية على اللغة ، والذي ندد به الفيلسوف الاميركي مارشال ماكلوهان ، سبب ايضا قلقا لصانعي الحروف والناشرين واصحاب المطابع في اوروبا وكندا الذين يجتمعون كل سنة في قرية لور او بروفانس الرائعة .

فالراديو وصوت الترانزستور الذي يرافق كل اوقات الحياة لدى الشباب، يؤديان الى استهلاك الكلمات واضعافها . كما ان التلفزيون يلتهمنا بطوفان من الصور .

وازاء هذا الغزو السمعي البصري اصبح نشر الكتب المدرسية يمر بازمة، وذلك بسبب عدم تكيف هذه الكتب مع الظروف الجديدة للتعليم . لكن الاسوأ من كل ذلك ايضا ان الكتابة ، اداة الاتصال الاساسية ، الاكثر اقتصادا ومباشرة ، والدعامة الرئيسية للتفكير والخلق الفكري تبدو ايضا مهددة .

وفي تحقيق عن « الكتابة في خطر » نقلته وكالة الصحافة الفرنسية ، كتبه ادوار بليسييه ، نرى اشارة هامة الى هذا الخطر ، لا بل نرى ان الكاتب يذهب الى ابعد ما يتصوره البعض ، محللا الكتابة بجميع فروعها وانواعها عارضا المشكلة علميا .

وهكذا نرى ان ادوار بليسييه يتحدث عن « الكتابة في خطر » ، كانه يتحدث من مشكلة وقعت فعلا او ستقع في المستقبل القريب ، مشيرا الى ذلك بتطرقه الى الكتابة الوثائقية ومن ثم الى الكتابة الشخصية .

فبالنسبة الى الكتابة الوثائقية ، ان الانحطاط قد جاء متأخرا . لكنه حقيقي ، اذ حلت مكانه الالة الكاتبة او الديكتافون . اما الكتابة الشخصية فان تعليمها يزداد اهمالا في فرنسا والخارج . فبينما كان استاذ الخط في الماضي يحتل المركز الثاني بعد مدير المدرسة ، يقوم اليوم من يندد بهذا الامر على انه « شكل من اشكال استغلال الانسان للانسان » . والم يكتب فيلسوف معروف جدا « ان الظاهرة الوحيدة التي تبدو دائما وفي كل مكان مرتبطة بظهور الكتابة هي تشكل المجتمعات التي اصبح فيها طبقات المجتمعات هي نفسها مؤلفة من الاسياد والعبيد » .

وان « العبيد » او التلامذة بانتظار ان يتحرروا « تحررا كاملا » من الوسائل السمعية — البصرية قد تخلوا عن الريشة المعدنية القديمة لصالح قلم الحبر وقلم الحبر الجاف. الا ان احدا لا يبدو انه اهتم بان يجد لهم القباء تتفق مع هذه الادوات الجديدة .

وهذا التهديد للكتابة يصل ايضا الى صنع احرف الطباعة .

الواقع ، حسب ادوار بليسييه ، ان الاختصاصيين في الكتابة يجدون تعليما يتفق مع احتياجات العصر اقل فاقل .

واذا كان الامر يتعلق بالالفاء ، اي الاحرف التي تؤلف صفحات كتاب او جريدة ، او « الاحرف » التي تستخدم للعناوين ، فان ايجادها هو دائما عمل فنان يتطلب يدا ماهرة وذوقا اكيدا وقوة بصرية كبيرة .

ويكفي ان نلقي نظرة على كاتالوغات الحروف لنلاحظ مع شارل بنيو مؤسس « الاتحاد الدولي لصانعي الحروف » ان الامر يتعلق في اغلب الاحيان بجهد صانع غايته الديكور ويدل على جهل تام بقواعد صناعة الاحرف .

مستقبل الصحافة المكتوبة

مع ذلكفقد اكد في لور — اوبروفانس الناشر والكاتب فرانسوا ريشودوا انه مقتنع بانه خلال فترة طويلة ستحافظ الكلمة على الاهمية نفسها التي هي للصورة . واهم المسؤولين عن الصحافة المكتوبة يشاطرون ريشودوا رأيه ، اذ انهم يقومون في اوروبا بدراسة مكلفة حول تحسين الاخراج واحرف صحفهم .

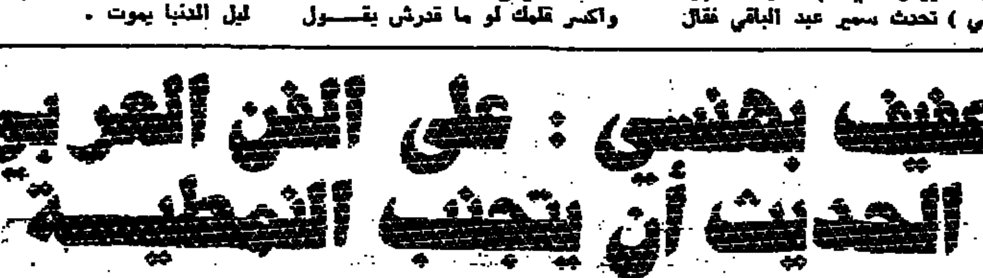
وعلى اية حال ، فان الصحافة المكتوبة عانت اقل مما يعتقد عامة من مزاحمة الوسائل السمعية — البصرية ، لانه ما بين ١٩٦٢ و١٩٧٢، وهي الفترة التي بلغ فيها انتشار التلفزيون حده الاقصى ، حافظت الصحافة الاوروبية على الانتشارنفسه (في فرنسا ......١٢٤ نسخة في عام ١٩٦٢ و ......١٢٧ نسخة عام ١٩٧٢) .

ولا شك انه من الضروري والمستحسن عقد لقاءات دوليةكاجتماع لور للدفاع عن الكتابة واعادة الاعتبار الى الحرف .

الفن اللبناني باللغات الثلاث

يعد ادوار لحود كتابا عن الفن اللبناني باللغتين الفرنسية والانكليزية ثم بالعربية يتضمن الكتاب نبذة مصورة عن اعمال اربعين فنانا لبنانيا معاصرا مع مقدمة عن تاريخ الحركة الفنية الحديثة .

يصدر الكتاب عن دار المشرق قريبا جدا



عفيف بهنسي : على الفن العربي الحديث أن يتجنب النمطية

يدعو عفيف بهنسي ، في مقالته عن « الاصالة والبديهة » (مجلة « الموقف الادبي » العدد ٦) الى فن بديهي ، كنوع من تحقيق الاصالة في حركة الفن التشكيلي العربي يقول :

« على الفنان العربي لكي يستمر اصيلا في فنه وقادرا على تثبيت الهوية العربية للفن الحديث ان يتجنب النمطية وان يحافظ على موقعه المبتده الجريء » .

ذلك ان عفيف بهنسي ، وهو واحد من اساتذة تاريخ الفن القلائل في العالم العربي ، يوحد بين كلمة البديهة وكلمة الاصالة . ويفسر « البديهة » بانها الموقف الاولي المباشر المنزه عن التاثيرات الخارجية والفنان المبتده هو الفنان الذي ينقل احاسيسه الصرفة الصادقة . ولان التخلص من التاثيرات الدخيلة والصدق في التعبير هما بنظر عفيف بهنسي الركنان الاساسيان لمفهوم الاصالة .

ما هي المشكلة اولماذا هذه الدعوة؟ يقدم عفيف بهنسي لمثل هذه الدعوة، باشارته الى ان الفن العربي الحديث يعيش مراحل تكونه الاولى ، وان شخصية هذا الفن لم تتكامل بعد ، ولم يستطع هذا الفن محاورة الفنون العالمية والتصدي لمشاكلها وازماتها.

ويشير الى ان السبب الاول او المباشر في تعثر الفن العربي الحديث، هو انه فن دخل من ابواب الاستيراد ولم يظهر من خلال التجارب الصادقة « فهو في جملته منقول عن اتجاهات الغرب وعن التقنيات الحديثة » .

ولماذا مثل هذا الفن يفتقد الاصالة لانه في نظر الكاتب ثمة « انقطاع بين الناس والفن الحديث ، وهو الدليل على عدم اصالة الفن ، لان الفن لم يصدر عن الناس المتذوقين انفسهم ، بل جاء غريبا ارغاميا » .

ويقدم الكاتب شواهد مادية هي : الناس اليوميحجمون عن اقتناء الاعمال الفنية الحديثة ، ويعزفون عن تزيين مساكنها ، بينما كانوا في الماضي يتسابقون الى اقتناء التحف الفنية ، ويتباهون بامتلاك الخزفيات والفضيات والسجاد والمخطوطات المنمنمة .

اسئلة جديدة

واذا كانت ملاحظات عفيف بهنسي صحيحة في معظمها ، وهي بشكل ما تؤكد الملاحظات التي يرددها النقاد وحتى الفنانون انفسهم . الا انها تثير بدورها اسئلة جديدة حول ما نسميه الاساليب والتقنيات الدخيلة .

واذا كانت دعوته الى فن بديهي عفوي وصادق متخلص من التاثيرات الدخيلة دعوة تلقى من حيث المبدأ استجابة لدى الكثيرين ، الا انها تقودنا ، في الوقت نفسه الى بحث علاقة الفن بالقومية او علاقة الفن بالمجتمع . اذ يصعب هنا الفصل بين البديهة او الاصالة وبينالفن القومي، بمعنى الفن الصادر عن خصوصية المجتمعات وفلسفاتها .

السؤال الاصعب الذي يطرح نفسه هنا هو ، الى اي حد يمكن اعتبار الاساليب والتقنيات الفنية الغربية اساليب وتقنيات دخيلة بمعنى انها غريبة او متناقضة مع الانسان العربي؟ وما هي المقاييس التي يمكن عبرها ان نميز الدخيل عن الاصيل .

وتكمن صعوبة الاجابة من هذا السؤال كون الاساليب والتقنيات الفنية الغربية ليستخاصة بالمجتمعات الاوروبية وحدها ، بل هي ايضا تطور للخبرات الفنية الماضية والتي تمتد الى اكثر من مجتمع وحضارة .

هذا من جهة ، والصعوبة من جهة ثانية هي انه من غير الجائز ان نفصل الاسلوب عن الانسان .اذ ليس هناك اساليب وتقنيات بمعزل عن الانسان . اي عن افكاره ومشاعره ورؤاه .

واذا كان من غير السهولة الاجابة عن مثل هذه الاسئلة . حيث ان عفيف بهنسي يعرف اكثر من غيره مدى تاثير الفن العربي الاسلامي على الفن الغربي وله مؤلف في ذلك فان تحديدنا لما هو دخيل وغير دخيل سيفترض بالضرورة وضوحا بما هو اصيل ،اي تحديد الخصوصية الفنية العربية وهنا ندخل بالطبع في نقاش يصعب الحسم فيه .

النقطة الثانية التي يثيرها عفيف بهنسي هي البديهية او دعوته الى فن بديهي . ومثل هذه الدعوة تقودنا الى الوقوف طويلا عند معنى البديهية . فهل القصد هنا هو الفن الذي يسمى عادة فنا بدائيا ، اي الفن الذي يحققه فنانون غير محترفين او غير مختصين ، واذا كان هذا هو القصد ، فان مثل هذه الدعوة لا يعود لها اي مبرر ، ان هذا الفن يستطيع ان يحققه الفنان الذي اطلع على تاريخ الفن وعلى النتاج الفني العالمي ، والذي ارتبط عنده الفن بالثقافة والفن بتطور الفنون .

هذا من جهة ، ولكي يكون الفن البديهي ركائز فنية صلبة لا بد ان يكون ملتصقا التصاقا اساسيا بالرؤى التي يحملها المجتمع ككل . اي نعود الى ما يسمى بالفن الديني الذي ساد الحضارات السابقة .

سمير الصايغ



■ بيكاسو : استلهام الفن البدائي ■

راقصة اسمها «فراشة»



راقصة الباليه اليزابيت باركر تقوم هنا في الصورة بتجربة حركية جديدة قدمها فرقتها ، في مسرح بات الملكي (بريطانيا) .

وهذه الحركة تسمى الفراشة الشريدة لما فيها من حنان وعطف وتعبير . لكن اليزابيت باركر ، الصبية التي تتمرن عليها أكثر من مرة في اليوم تحاول في تجسيدها النهائي لها ان تترك لغيرها مجال التجربة قبل عرض المسرح الملكي المقبل .

(صورة من ا.ب)

خطورة «الوادي الكبير»

في « الوادي الكبير» يثبت التلفزيون ان الاغنية لا تنقذ اي برنامج ، ولا بد لكل العناصر ان تكتمل حتى يجيء العمل ناجحا .

من يسمع وردة وصباح على شريط مسجل ، او في الاذاعة لا يشعر برغبة لسماعهما في التلفزيون وهنا تكمن نقطة الخطورة والضعف في هذا البرنامج .

— ب —

يبدو إن « الوادي الكبير » لن يستطيع ان يتقرب من النجاح على حساب صوتي وردة الجزائرية وصباح فخري .

فالممثلان لا يجيدان التمثيل . وكل الموشحات التي انشدتها وردة حتى الان ولحنها بليغ حمدي متشابهة ولا تمت لطابع الموشح الاصيل بصلة .

وردة تغني في الاندلس موشحا وهي تعزف على « الغيتار » صباح يغني موشحا من لون آخر ، يختلف كل الاختلاف عن « موشح » وردة ، مع انهما يعيشان في العصر نفسه (لحن موشحات صباح محمد محسن)

الكلمات تحتضر على شفاه الممثلين الحركة بطيئة ولا تمر في البرنامج اية فقرة مثيرة يستطيع المتفرج ان يلتقطها ليتابع معها حلقات المسلسل . القصة عادية ومطروقة من قبل .

الحديث مصطنع ، الممثلون يصنعون الكلمة ولا تصنعهم الكلمة .

بشاعة كاميرا

يبدو ان كاميرا برنامج « السابعة والنصف » تغرق في البشاعة ولا تتجنبها وعذرها في ذلك ان هذه الصور هي من واقعنا . وبالفعل نقتنع نحن اخيرا بما نرى ونقبل الصورة رغم اشمئزازنا منها (نساء بيروت الراحلة) .

تشعر احيانا باننا نكره كاميرا فؤاد نعيم ومارون بغدادي ، لكن هذا الكره ينقلب الى حب عندما تلفتنا مرارة الصورة الى مرآة الواقع التي تعكس وجه كل قريب ممن تكن له الحب .

مع المتشردين تركز الكاميرا على شكل وجه المتشرد المتشح بالسواد ، رغبة منها في عدم تسليط الضوء ، حتى لا نتعرف عليه ، لكن هذا رغم انه مقصود ، الا انه يخدم هدفين في آن . الهدف الاول عدم التشهير بالمتشرد ، والهدف الثاني تصوير المتشرد وكأنه خيال وهو بالفعل ، من الناحية الانسانية ، خيال يبحث عن تجسيد له بين البشر وفي عالم صالح .

الكاميرا تنتقل في حديثها مع جورج جدعون المسؤول عن مركز الدكوانة للاحداث ، الى الملعب بين آن وآخر لتبعدنا عن اي ملل يمكن ان نقع فيه ، ولتعطي الحديث الطابع الواقعي الملموس ، الطابع التطبيقي .

التفنن في تصوير المتحدث (جورج جدعون) لم يكن ضروريا ، لان الضيف هو الذي يفسر الموضوع وليس هو الموضوع . الضيف هو وسيلة لا غاية بحد ذاته .

وبدون اية مقدمات ، وهذه مزية حسنة من مزايا « السابعة والنصف» نقرأ على الشاشة « جورج شلالا ١٨٩٠ » ثم نرى رجلا عجوزا يغني في غابة ...

انها صورة من الماضي الذي يحبه فؤاد نعيم ومارون بغدادي لانهما يعثران فيه على مفاتيح الحاضر والمستقبل .

كاميرا « السابعة والنصف » تعيش في الماضي ، واحيانا تبالغ في هذا الحب ، ربما لان دروس الماضي انتهت ، وعظاته اصبحت جاهزة ، بينما دروس الحاضر هي في طور الاعداد ولم تكتمل فصولها بعد .

التلفزيون

القنال ٧

٦٫٠٠ السينما في بيتك (مهرجان افلام مارلين ديتريك) فيلم « سريع سنغاي » مع وارنر اولاند .

٧٫٣٠ اثار على الرمال (مسلسل محلي) يحاول الطبيب النفساني وخطيبة ابرهيم الوصول الى نقطة الانطلاق في معالجته .

٨٫٣٠ جريدة التلفزيون

٩٫٠٠ لقاء تجريه حنان الشيخ مع الراقصة نجوى فؤاد .

٩٫٣٠ خيوط العنكبوت (مسلسل بوليسي اميركي) كولومبو يحقق في سرقة كبيرة وجريمة قتل .

القنال ٩

٦٫٠٠ رسوم متحركة

٦٫٣٠ مسلسل فرنسي (يعلن عنه في حينه) .

٧٫٠٠ الامس القريب (يقظة الصين وتأسيس الجمهورية الشعبية وتدخلها في كوريا وفيتنام وبناء الاشتراكية مع الاتحاد السوفياتي وخلافها معه)

٨٫٠٠ الاخبار بالفرنسية

٨٫٣٠ جاسوس الامبراطور (عملاء من فرنسا وبروسيا يتصارعون على ماكينة الموت في سباق للحصول عليها) .

٩٫٣٠ خيوط العنكبوت (راجع القناة ٧)

القنالان ٥ و ١١

٦٫٠٠ ما يعرض في دور السينما بيروت .

٦٫٣٠ مباراة في كرة القدم بين هولندا والسويد .

٨٫٣٠ الاخبار

٩٫٠٠ برنامج يعلن عنه في حينه .

٩٫٣٠ سهرة مع نجاة الصغيرة .

السينما

افلام الاسبوع

● اتوال : ٢٤٢٦١٦
● امبير : ٢٢٢٢٧٢

« لا تتركني وحدي » . مصري ملون . مأساة عاطفية . مع ميرفت امين وناهد شريف ومحمود ياسين وعزت العلايلي .

● اديسون : ٣٤٤٢٨٦

« امنية الموت » اميركي ملون . بوليسي جيد الصنع يدور حول رجل تقتل زوجته فيسعى الى « تنظيف » المدينة من مجرميها . من اخراج مايكل وينر . مع شارلز برونسون .

● الدورادو : ٣٤١٧٢٣

« من اجل بيت » . اميركي ملون . كوميديا مجنونة تعيشها امراة متزوجة من سائق تاكسي فقير . من اخراج بيتر ياتس . مع باربرا سترايسند ومايكل سارازين .

● الحمراء : ٣٤٢٠٤٤

« الذهب » . اميركي ملون . مغامرات مشوقة تدور في منجم . مع روجر مور وسوزانا يورك .

● اورلي : ٣٤٩٣٢٢
● بيبلوس : ٢٤٢٩٢٥
● سارولا : ٣٤٢٨٦٧

« غلاتوت » . ايطالي ملون . مغامرات بوليسية لا تخلو من الابتسامة مع بود سبنسر وريمون بيليغرين .

● بافيون : ٣٥٢٢٢٨

« عودة عصابة الكلاب » . اميركي ملون . مغامرات بوليسية مع كلاب مدربة على السرقة . مع شارلز روبنسون وجون كولفيد .

● بيكاديلي : ٣٤٠٠٨٧

« لعبة الديك » . ايطالي ملون . كوميديا جنسية من اخراج فيستا كمبينللي . مع سيدني روم .

● دنيا : ٢٢٠١٩٥

« فتاة ملتهبة » . يوناني ملون . فيلم جنسي لهواة النوع .

● ريفولي :

« أريد حلا » . مصري ملون . مأساة اجتماعية ممتازة تدور حول الطلاق وقوانينه من وجهة نظر المراة . من اخراج سعيد مرزوق . مع فاتن حمامة ورشدي اباظة .

● راديو سيتي : ٣٣٤٦٠٦

« كلام في الحب » . لبناني ملون . كوميديا غنائية خفيفة . من اخراج محمد سلمان . مع صباح واحسان صادق .

● روكسي : ٢٢١٦٥٦

« يا رب توبة » . مصري ملون . اقتباس جديد عن « اولاد الفقراء » ليوسف وهبي . مع رشدي اباظة وحسين فهمي .

● ستاركو : ٢٩٠٦٠٠
● كونكورد : ٣٤٧١٤٤

« غاتسبي العظيم » . اميركي ملون انتاج ضخم لرواية سكوت جيرالد المأساوية عن رجل مصاب بهوس الحب والمال المتجسدين في شخصية امراة . من اخراج جاك كلايتون . مع روبرت ريد فورد وميا فارو .

● ستراند : ٣٤١٧٢١
● سيتي بالاس : ٢٩٤٨٢٠

« زاردوز » . اميركي ملون . فيلم علمي خرافي جيد الصنع . من كتابة واخراج جون بورمان . مع شون كونوري وشارلوت رامبلينغ .

● كومودور : ٣٥١٠٣٧

« زواج بالجملة » . اميركي ملون . اعادة لفيلم استعراضي غنائي ضاحك سلاح ولفيد . من اخراج ستانلي دونان . مع هاورد كيل وجين باول .

● كليمنصو : ٣٦٦٥٤٠

« الموت في هذا البستان » فرنسي . فيلم قديم للعبقري الاسباني لويس بونويل . مع سيمون سينيوريه وجورج مارشال .

● كوليزيه : ٣٤٢٩٦٢

« على رصيف الميناء » . اميركي . اعادة لعمل ممتاز من اخراج ايليا كازان . مع مارلون براندو وايفا ماري سانت .

● فرساي : ٣٤٧٤٨٠

« لا تغازلني انا رجل » . ايطالي ملون . كوميديا جنسية تدور في القرون الوسطى حيث يتنكر رجل بزي فتاة . مع لاندو بوزانكا .

● متروبول : ٢٢١٤٢٥

« المزيفون » . سوري ملون . كوميديا خفيفة من اخراج محمد سلمان . مع دريد لحام ونهاد قلعي .

حظك اليوم

الاحد في ٣ ت ٢ ١٩٧٤

● برج الحمل (من ٢١ اذار الى ٢٠ نيسان)

تجنب الاحتكاك بالاشخاص ذوي المراكز او النفوذ لانك لن تكسب من ورائهم شيئا اليوم .

● برج الثور (من ٢١ نيسان الى ٢٢ ايار)

احتكاك سيقع بينك وبين بعض افراد العائلة ، اولاد عمومة او خؤولة ، او جيران ، او موظفين .

● برج الجوزاء (من ٢٣ ايار الى ٢٢ حزيران)

اليوم هادىء يدعوك للراحة ، وللاشتراك في بعض النشاط الاجتماعي على نطاق شخصي .

● برج السرطان (من ٢٣ حزيران الى ٢٢ تموز)

قم بالاعمال التي تتعلق بالخير والبر والاحسان ، وساهم في الجمعيات الخيرية او الدينية .

● برج الاسد (من ٢٣ تموز الى ٢٣ آب)

وقت مناسب لمساعدة اصدقائك . اعتن بصحتك وبصحة اهلك .

● برج العذراء (من ٢٤ آب الى ٢٢ ايلول)

فرصة ستتاح لك لقضاء بعض الوقت في نشاطات متعلقة بالفنون الجميلة مما سيفيدك ماديا وادبيا .

● برج الميزان (من ٢٣ ايلول الى ٢٣ تشرين ١)

الوقت مناسب للقيام برحلات قصيرة لاسباب شخصية .

● برج العقرب (من ٢٤ تشرين١ الى ٢١ تشرين٢)

تشعر بطعم جديد للذة الحياة ، وتختلف نظرتك للامور عن السابق .

● برج القوس (من ٢٢ تشرين ٢ الى ٢١ كانون١)

قد تجد فرصة لفض خلاف قديم او تصحيح سوء تفاهم ، فلا تدع هذه الفرصة تفوتك .

● برج الجدي (من ٢٢ ك ١ الى ٢٠ ك٢)

تهدأ العاصفة اليوم ، مما يسمح لك البدء بمشروع جديد شريطة ان تنظر في الامور بهدوء وثقة .

● برج الدلو (من ٢١ ك٢ الى ١٩ شباط)

يوم نشط تبذل فيه مجهودا خارقا . ممارسة الرياضة تدعم صحتك وتجدد قواك وتريح اعصابك .

● برج الحوت (من ٢٠ شباط الى ٢٠ آذار)

ستصطدم ببعض الصعوبات التي لا قبل لك بمواجهتها .

الصيدليات

العمل في الصيدليات

الصيدليات التي تؤمن الخدمة في الاسبوع الذي يبتدىء من الاثنين ٢٨ تشرين اول ١٩٧٤ الى مساء الاحد ٣ تشرين ثاني ١٩٧٤ من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٧ مساء (الزاميا). ولغاية الساعة ٨ فقط (اختياريا) .

اسم الصيدلية المنطقة او الحي	الهاتف
سنترال اللعازارية	٢٢٨٢٧٢
الارز ساحة الشهداء	٢٣١١٢١
الحلو ساحة الدباس	٢٣٣٠٧٣
افديسيان الصيفي	٢٢٢٣٥٢
بشوتي باب ادريس	٢٣٦٦١٣
السلام باب ادريس	٢٢٥٠٧٨
بدر الناصرة	٢٣٢٤٢٨
النصر الطبية الفرنسية	٢٢٤٢٨٦
البسطة الجديدة البسطة الفوقا	٢٣٧٠٢٠
الرشيد راس بيروت	٣٥٢٥٥٠
عيتاني المزرعة	٣٠٢٦٤٤
المنى الطريق الجديدة	٣١٨٠١٣
ابيبال محطة المكاوي	٣٣١٢٥٧
ساسين الاشرفية	٣٢٠٧٠٤
نوفل مفرق شحادة	٣٠٤٨٤٣
فينيسيا ميناء الحصن	٢٢٧٧٩٦
جوزف شاكر الحمرا	٣٤١٥٨٥
فاخوري شوران	٢٥٣٦٦٩
تي. في. فارماسي تلة الخياط	٣١٥٥١٣
سيلفي برج حمود	٣٦١٠٨٩
فارتكس برج حمود	٣٦١٠٤٢
عزام سن الفيل	٣٦٣٢٧٥
الدكوانة الدكوانة	٣٦٣٧٣١
انطوان صقر البوشرية	٣٦٧٩٦٧
انطلياس انطلياس	٤١١٠٩٧
حرب عين الرمانة	٢٨٣٤٠٠
مار نهرا فرن الشباك	٢٨٦٧٩٠
الحازمية الجديدة الحازمية	٤٥٠٢٩٠
القياضية القياضية	٤٢٠٦٤١
الشياح الكنيسة	٢٧١١٨٥

هكذا من الأصل

اعلانــات مبوبــة
السطر ١٥٠ قرشا لبنانيا

٢٥٤٦٣٧

خـدمـات عـامـة

تركيب شوفاج مستقل ابتداء من ٤٥٠٠ ل.ل. الاتصال ٢٩٢٦٤٣ .



الشيخة أم نبيل

عالمة بتحضير المندل بفنجان القهوة او غيرها وتكشف الاسرار وتفك السحر . طلعة مستشفى المقاصد شارع الرواس قرب مدرسة البر والاحسان

بناية اللبان الطابق ٦ شقة ٣٦ — تلفون : ٣٠٩٨٥١ .

اختصاصي بالطيور والاسماك
مبيع ومشترى وتنظيف وتصليح اكواريوم تلفون ٢٢٢٨٩٣ .

هاواي ميوزيك — لبان اخوان
احدث الاسطوانات العربية والغربية وجميع اشرطة التسجيل . برج ابي حيدر — شارع احمد بدوي
تلفون ٢٢٥٤١٣ .

الاتقان والجودة ثمرة التخصص والممارسة
كامل بدوي البساط
تخصصت بانتاج الحلاوة الطحينية الممتازة
● الطحينة ذات الطعم الطيب
● راحة الحلقوم بالمسكة الفاخرة

للبيع

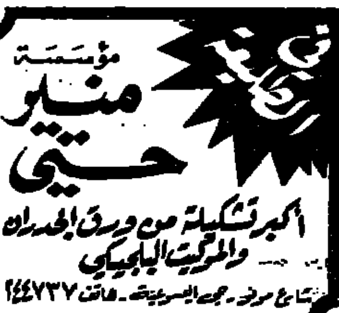
معروض للبيع كاميرا « ٨ ملم » ماركة **CANON 814** بحالة ممتازة الاتصال ٤٥٠٧٨٤ .

الموسيقى في منزلك
جرس بيانو تريمر ١٤ ليرة مع التركيب — ٢٢٣٦٨٠

ورق جدران



ورق جدران فينيل
— موكيت وستائر
— بلاط بلاستيك
مؤسسة لبيدا
شارع روما - الصنائع - ت ٣٤٩٦١١



مطلوب

نشتري جميع انواع الستوكات البضاعة تلفون ٢٧٥٤٥٨

سفريات

للسفر جوا وبرا ومعاملات الفيزا سفريات بعدراني . البرج ٢٢٩٦٤٩ — ٢٩٢٤٩٦

تسليفات

تسليفات للموظفين
المؤسسة العربية
٣٨٢٩٣٦ / ٣٧

صالون شيراتون — الكويت

لصاحبه سمير الاعور

افخم صالون تزيين للرجال

في قلب فندق شيراتون

تلفون : ٤٢٢٠٥٥/٤

مفقود

الى صاحب الضمير الحي
امراة مسنة تنوي زيارة الحج هذا العام ، فقدت في سيارة مرسيدس حمراء استقلتها من شارع المعرض محفظة جلد سوداء بسحاب تحتوي على ٤٠٠ ريال سعودي و ٢٤٤٥٠ ليرة لبنانية ونظارات وصور ومسبحة واوراق خاصة .
الحاجة فاطمة البساط ، ترجو من صاحب الضمير الحي الذي عثر او سيعثر عليها ، الاتصال بالهاتف ٢٢٧٠٢٦ برهان الشمار أو ٣٠٦٩٢٢ محمد صباغ ، وله ثواب عظيم .

مدارس

تعلم اللغة الانكليزية
باحدث طريقة علمية من اعداد هيئة الاذاعة البريطانية بالتعاون مع جامعات لندن **British Council** المعلومات مجانا اكتب الى ص.ب ٧١٥٥ او اتصل فورا بالرقم ٢٤٢٢٤٢

الى طلاب التوجيهية المصرية

المؤسسة الاهلية للخدمات الطلابية تضع كل امكاناتها في خدمتكم وتعلم عن الاستمرار في التسجيل لصف التوجيهية المصرية بفرعيها العلمي والادبي وتتكفل بتقديم الطلبات للمنتسبين وتأمين الكتب المقررة .

الانتساب الى الجامعات

العنوان خلف الجامعة العربية بناية اسكندراني رقم ٣ — الطابق الاول ص.ب ١٩٥٢٤٥ .

مبيدات



عـقـارات

مكتب الاعمال المالية والعقارية

علي قاووق

بيع شراء رهن ادارة املاك بيروت — ساحة الشهداء — بناية القيسي تلفون ٢٩٥٣٠٨

للبيع

للبيع بداعي السفر
محلان — كورنيش المزرعة . واجهة على الطريق العام — يصلحان لاي نوع من التجارة او الصناعة

تلفون ٣١٤٩٢٦ .

فيلا للبيع

في منطقة كيفون ، تدفئة ، ماء ساخن واشجار فاكهة الاتصال ٣٠٢٨٦٤ .

للبيع

محل تجاري للبيع — شارع سوريا

بناية صمدي وصالحة ٢٢٢٠٦٩ .

للايجار

مطعم وبار الحمراء — تلفون ٢٥١٨٥٧ .

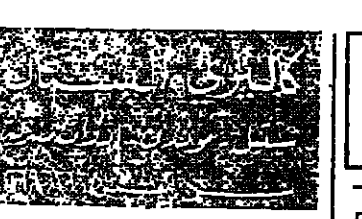
للايجار صالون حلاقة رجالي مجهز بكامل معداته — طريق الجديدة . المراجعة تلفون ٢٥٥٢٨٣ — ٢٤٢٥٩٢ السيد محمد .

شقة لوكس نوم وصالون شوفاج ماء ساخن . المصيطبة ٢٩٠٠ ل.ل.

تلفون ٣١٢٨٦٩ .

مفروشات

كاليري بطل اخوان
اجمل وافخم الثريات الاكسترا مودرن والستراس ٣٠١٧٦٨ .



تضنيص ما في !!
زر كاليري فايليال
غرفة نوم وطعام
وصالون ستيل
براد ١٤ قدماً وفرن غاز مع هدية
• بسعر اجمالي ٢٩٠٠ ل

كاليري كونكورد
تقدم تشكيلة جميلة من صالونات حفر ومودرن وغرف نوم موبيليا - باسعار لا تزاحم
زوروا كاليري كونكورد
تجدوا ما يسركم
كورنيش المزرعة - الشياح
ملك الدكتور نصار - ت ٢٧٧٩٦١

كاليري ميلانو
تقدم احدث واجود المفروشات الستيل والمودرن من صالونات وغرف نوم وسفرة
٢٦٤٨٥٩

ابواب بين الصالون — خشب كوربيون وستيل
سوليد وغرفة الطعام
٢٦٤٨٢٦

معرض انطلياس
يقدم
أحسن وأجود المفروشات
بأسعار لا تزاحم
معرض انطلياس - تلفون : ٤١١١٦٩

اعلانك المبوب
في
الانوار
يقرأه
١٠٠,٠٠٠
قارئ
كل
يوم

سيارات

نشتري ونستبدل كل انواع السيارات شارع بدارو — فندي جابر : ٢٨١٧١٢

مكتب ابو عزيز للسيارات
بيع — شراء — تبديل سيارات — لدينا بيجو ورينو وفولفو استعمال لبنان . بيروت مار مخايل الاوتستراد .

تلفون : ٢٤٨٥٤٥

قيادة السيارات

مكتب اسعد سالم لقيادة السيارات تلفون ٢٨٨٨٨٤ — منزل ٢٨٣٥٤٦

لانسيا ٧٠ رقمها ١١١٥٥٥ الاتصال ٤٥٢٧٠٠ كامل مروه السعر مغري .

في طرابلس

مؤسسة جميل شحادة للسيارات — الجميزة تلفون — ٦٢١٣٩٠
مونت كارلو مجمركة — ٧٤
تشارجر مجمركة — ٧٤
مرسيدس قياس ٤٥٠ — ٧٤
كاملة الزوائد بدون جمرك
تورنادو بدون جمرك — ٧٢
ريفيرا بدون جمرك — ٧٤
وموديلات ١٩٧٥ قريبا جدا .

زجاج للسيارات
زجاج بلاستيك للارمات
مكوكجي

وظـائـف

مطلوب

مطلوب معلمو نجارة وتنجيد موبيليا

تلفون ٢٧٢٣١٥ .

عامل للحلويات العربية تلفون ٢٨٢٧١٥

مطلوب موزع بن وشاي خبرة خمس سنوات تلفون : ٣٢٠٣١٢ .

مطلوب انسة شمبوان لصالون

رجالي تلفون ٢٧٧٣٢٤ .

مصبغة الازهر تطلب معلم

كوي تلفون ٣١٧٥٤٥ .

مطلوب معلم موسيقى « جيتار »

لولدين دروس خصوصية بالبيت

الاتصال تلفون ٤٥٠٧٨٤ .

مطلوب معلم حدادة واشغال ديكور حديدية وكروم — الشروط جيدة جدا الهاتف : ٤١١٩٩٤ الاتصال بين الساعة ٢ و ٥ بعد الظهر .

مطلوب خياط وخياطة لمعمل خياطة

رجالي الاتصال ٤١٠٠٨٥ .

مطلوب مدرسات مستوى بكالوريا لمدرسة ابتدائية — حارة حريك تلفون ٢٧٧٩٩٦

مطلوب معلمات

او معلمين ذوي الكفاءة العالية لمدارس جمعية الشابات المسلمات والحضانة — المراجعة مؤسسات الجمعية — الاوزاعي — الشياح .

معروض

مكتب البزي للخدمات العامة

يؤمن الخادمات والسكرتيرات ٢٣٥٨٥٧

مؤسسة جيلكو ٣١٨٣٦٣

يؤمن لكم خادمات ، مربيات وطباخات بكفالة .

مدرس خصوصي في اللغة الانكليزية والفلسفة خبرة ١٥ سنة تلفون ٢٨٥٣٦٠ .

شركة ايكاتيه الكترونكس
تلفون ٢٩١١٩١-٢٥٦١١٤٧ ص.ب ٨١٧٢ بيروت - لبنان
الشركة المختصة في: السنترالات التلفونية الهندسة الالكترونية والاتصالات اللاسلكية
تحل جميع مشاكلكم الفنية بمعاونة فريق من المهندسين والاختصاصيين الكفوئين
تمثيل أكبر الشركات الفرنسية والاجنبية

اعلانات رسمية

اعلان

تعلن بلدية برمانا عن رغبتها في تلزيم اصلاح طرقات وادراج وانشاء حيطان دعم لبعض الطرق الداخلية في بلدة برمانا وقد عينت الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩ تشرين الثاني سنة ١٩٧٤ موعدا للتلزيم .

تقبل الطلبات الواردة بالظرف المختوم بواسطة البريد المضمون محتوية على كافة المستندات على ان تصل مركز البلدية قبل الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٨ تشرين الثاني سنة ١٩٧٤ .

يمكن الاطلاع على دفتر الشروط يوميا في مركز بلدية برمانا خلال اوقات الدوام الرسمي .

برمانا في ٢٢ — ١٠ — ١٩٧٤
رئيس بلدية برمانا
جورج الاشقر

اعلان

تعلن بلدية برمانا عن وضع القسم الثاني من جداول رسوم انشاء المجارير والارصفة قيد التحصيل .

فعلى المكلفين تسديد الرسوم المتوجبة عليهم خلال شهرين اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان ويحال الى تطبق بحقهم احكام المادة ٩٥ وما يليها من المرسوم الاشتراعي رقم ٦٨ تاريخ ٥ — ٨ — ١٩٦٧ .

برمانا في ٢١ — ١٠ — ١٩٧٤
رئيس بلدية برمانا
جورج الاشقر



نادي عساكر لفنون القتال

البطل اللبناني المعروف غازي عساكر يركز جهده ويضاعفه . حيث نظام تمارين قاسية في التايكواندو والكاراتيه والمصارعة اليابانية .
تشرف على تدريب الفتيات البطلة ماكي عساكر .



شركة التأمين العربية المحدودة
ش.م.ل

تعلن انها وفقت أوضاعها مع أحكام قانون السير السوري الجديد المتضمن تطبيق التامين الالزامي على السيارات في الجمهورية العربية السورية وباشرت اصدار وثائق الضمان وفق القانون الجديد .
ونرجو من الراغبين في الحصول على هذه التغطية الاتصال بمكاتب الشركة على الهواتف الاتية :

بيروت	٢٢١٣٨٥	عمان	٢٢٣٤٧	جدة	٢٣١١٨
الرياض	٢٧٣٩٨	الدمام	٢٥٣٠٤	تونس	٢٥٩٢٠٧
الكويت	٤٣٢٧٦٧	البحرين	٥٣٢٣٥	قطر	٢٢٦٨٢
ابو ظبي	٤٢١٧٥	دبي	٢١٨٠١	مسقط	٣٢٩

كأس الاستقلال بالدراجات اليوم المرحلة الاولى لمسافة ٨٤ كلم

تبدأ اليوم المرحلة الاولى من سلسلةسباقات الاستقلال بالدراجات. منتخبات لبنان ، سوريا ، العراق ، ليبيا وفلسطين ستتنافس على الفوز بالكأس التي جند اتحاد اللعبة كل طاقاته من اجل انجاح مسابقاتها .

سلسلة السباقات ستقام على ثلاث مراحل اليوم وغدا ويوم الاربعاء القادم .

المرحلة الاولى ستقام صباح اليوم على اسفلت الطريق المقفل وقد تشكل خط سيرها على الوجه التالي :ساحة المدينة الرياضية ، وزارة التصميم ، كورنيش الاوزاعي ، مستديرة الاونيسكو ومستديرة الكولا ١٥ مرة ولمسافة ٨٤ كيلومترا .

وفي اطار الاتصالات التي اجراها رئيس اتحاد الدراجات السيد طانيوس المر مع المسؤولين على كافة المستويات ، لقي تجاوبا كليا حيث وعد بتأمين سلامة السير وحماية الدراجين على كافة الطرقات التي سيسلكونها كما ان برنامج البث المباشر سيرافق المتسابقين لتوجيه الارشادات الى السائقين بالاضافة الى تسجيلات يجريها برنامج نزهة في هذا الصدد الى جانب التلفزيون .

ويوم غدا الاثنين ، تجري المرحلة الثانية من المسابقة على طريق شتورا — بعلبك ضد الساعة ثم تقام المرحلة الثالثة والاخيرة يوم الاربعاء بين جبيل واهدن .

■ بعثة منتخب ليبيا ■

البعثات المشتركة

فيما يلي اسماء بعض اسماء البعثات المشتركة :

● البعثة السورية

تتالف البعثة السورية من السادة: رفيق موشلي رئيسا . ويوسف غندور اداريا . ومن اللاعبين : رضوان بتشي ، محمد ثابت ، نعمان عبد الفتاح ، ويس عبد الفتاح ،رشيد الندي وعبد المسيح فركوح .

● البعثة الليبية

تتالف البعثة الليبية من السادة : ابو بكر كفاله رئيسا ، محمود كريم اداريا ، محمود الجمالي مدربا ،رجب المقاري ميكانيكيا : ومن اللاعبين : عبد الوهاب علي ، عبد النبي علي ، علي المزوغي ، عبدالسلام الرياني ، جمعه عبدالهادي .

● البعثة اللبنانية

تتالف البعثة اللبنانية من السادة: طانيوس المر رئيسا . اوهانس زادوريان اداريا ، طارق ابو الذهب مدربا . الدكتور جوزف ريشا طبيبا . سرج طاشجيان مدلكا .ومن اللاعبين: كمال غلاييني ، احمد نمور ، زياد حيدر ، نيكول باتوسيان ، كوكو تيومجيان (منتخب لبنان) . غارو هوسبيان ، فريج دير اوهانسيان ، بنيامين كراكوزيان ، عزت حماده ، وبوغوص وارطانيان .

٤ فرق تلعب اليوم وديًا على ملعب برج حمود
الهومنتمن يقابل الصفاء والراسينغ يلتقي بالانصار

الضوء الاخضر الذي كان موعد انارته يوم ٢٠ تشرين الاول الماضي اجل الى الثالث من تشرين الثاني الحالي ثم ارجيء مجددا الى العاشر منه وبصورة نهائية هذه المرة كما تظهر المؤشرات الخارجية الا اذا طرا ما ليس في الحسبان وتاجل التاجيل المرجا مرة رابعة .

وحتى يتم اطلاق قطار البطولة يوم الاحد القادم — مبدئيا — فان موسم اللقاءات الحبية يظل هو الرائج فيفرض نفسه على ميادين اللعبة ايام الاحاد والاعياد كما هو واقع حال اليوم الاحد .

فبعدما تلغرت عملية التصديق على التعديلات التي اجراها الاتحاد عبر جمعيته العمومية ، ملأت مباريات الود الفراغ الرسمي بمقابلتين على ملعب برج حمود البلدي تبدأ الاولى في الرابعة بعد الظهر وتليها الثانية مباشرة

المباراة الاولى ستقام بين فريقي الهومنتمن والصفاء . والمعروف ان الاول خرج من الدور ربع النهائي لمسابقة كاس الاستقلال والثاني انتقل الى المرحلة نصف النهائية .

اما المباراة الثانية فهي بين الراسينغ والانصار وكلاهما خرج من مسابقة كاس الاستقلال ولذلك فان مقابلتهما اليوم هي تحضيرية استعدادا للقاءات يوم الاحد القادم في اطار البطولة — اذا انطلقت فعلا — خاصة وان كلا منهما مدعو لاداء مباراة صعبة .

المرحلة الرابعة من بطولة المدارس بالسباحة

تقام قبل ظهر اليوم الاحد في حوض المدينة الرياضية المرحلة الرابعة والاخيرة من بطولة المدارس في السباحة .

حلبي يلعب في دبي

رياض حلبي حارس مرمى الراسينغ سافر الى دبي للعمل هناك واللعب لاحد الفرق بالطبع .

في المرمى

● الرياضة والحب !

احبته كثيرا .

ومن اجله تركت اهلها وبلدها وانتقلت الى بيروت للاقامة كلقه !

وفي بيروت عاشت في بيت اهله باعتبارها نسيبة لوالدته .

واستمرت مدة اربعة اشهر بالتمام والكمال تراقبه وتترقب اوقات فراغه ، فوجدته لا يكاد يعود الى البيت من الملعب حتى يرتد الى النادي ومن هناك الى منازل زملائه في اللجنة الادارية وهكذا باستمرار وبشكل غير معقول الامر الذي جعلها بعد طول الانتظار تقرر العودة الى بلدها واهلها وحيث يمكن ان تجد الانسان الذي يعطيها بعض وقته وكل حبه!

وامس كنت برفقة الزميلين هاني صفا وفيكتور نصر نزور زميلا تعرض لحادث مؤسف عندما فتحت والدته سيرة حب الفتاة لابنها الذي فضل عليها .. الرياضة !

وسألتني السيدة الرائعة :

— هل يجوز للانسان مهما احب الرياضة ان يجعلها في المقام الاول من حياته بحيث يفضلها على عمله وعلى مستقبله وعلى الفتاة المناسبة لتكون زوجته ؟

وقلت :

في قناعتي ان الرياضة تاتي في المقام الثاني بعد المستقبل ، اذا جاز التعبير .

لانه لا يعقل للرياضي الهاوي، خصوصا اذا كان اداريا ، ان يتجاهل عمله ويضحي بمستقبله من اجل تغذية هوايته بمشاهدة مباراة او تنظيم لعبة .!

وقلت : وفي فترة الرياضي المقود بالرياضة ان يوفق بين عمله ومستقبله وحبيبته ايضا بحيث الرياضة ، فيوزع وقته بالعدل والقسطاس وعلى اسس سليمة الرياضة وساعة .. للحياة !

فردت الوالدة موافقة على عملية « التقسيم » .

وجاراها الزميلان العزيزان بالموافقة في وقت اصر فيه «العاشق الرياضة» على ان الرياضة تاتي ، بالنسبة له ، قبل كل شيء ، قبل بيته ، واهله ، وحبيبته ونفسه !

وتوقف الحوار !

ف . خ

■ الكرة تستجيب للاعب مصري والعراقيون يتفرجون ■

■ فتحي لاعب مصر يقفز عاليا لالتقاط الكرة ■

أضواء على البطولة العربية الأولى لكرة السلة في بغداد

بغداد — من غازي العياش :

تظاهرة رياضية كبيرة عاشتها العاصمة العراقية في تشرين الاول الماضي . تسع دول عربية قدمت الى بغداد لتشترك ببطولة العرب الاولى بكرة السلة ، وكانت مصر هي الفائزة فنالت اول كاس لاول بطولة عربية .

مفاجآت عديدة ظهرت في الدورة ابرزها كان فوز الفريق اللبناني على المصري الذي تقدم رغم ذلك الى الدور النهائي بسبب مجموع نقاطه. وقد وصف النقاد الرياضيون مباراة لبنان والعراق بانها افضل واجمل مباراة ظهرت في البطولة ، فقد كانت قوية شيقة ومثيرة تميزت باللعب السريع ، ورافقها الجمهور بتلهف وشوق لاهميتها الكبيرة .

كما قدم اللبنانيون عرضا فنيا مثيرا دل على المستوى الجيد واللياقة البدنية الممتازة . وقد برز من اللاعبين رئيس الفريق هرابر طبقيان، وميخائيل وتزيه بوجي الذين اختارتهم الصحافة العراقية كنجوم للدورة الرياضية .

ارتبك العراقيون ففازت مصر

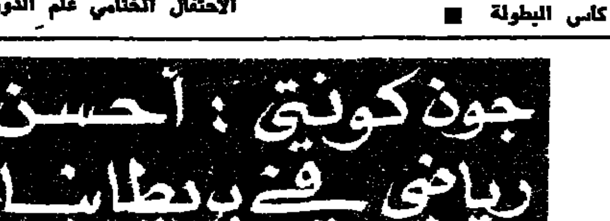
وهاجمت الصحافة العراقية الفريق العراقي لانه لعب باعصاب متوترةمع مصر بالمباراة النهائية مما افقده السيطرة على مستواه الفني وخسر البطولة بشكل مؤسف وغير متوقع . بينما اثنت على الفريق المصري لانه قدم عروضا جيدة وملك ساحة اللعب منذ بداية المباراة حتى نهايتها مستغلا حالة الارتباك التي عاشها العراقيون وجعلتهم يحتلون المركز الثاني من البطولة .

اما الفريق الجزائري الذي لعب مع لبنان على المركز الثالث فقد امتاز بخشونة في اللعب ظاهرة ومتعمدة ، خاصة عندما وجه اللاعب الجزائري الطيب الزنلتي لكمة قوية الى معدة اللبناني نبيل ابو عراج محاولا تغطية فشله في مجاراة خصمه لعدم لياقته البدنية وقدرته الفنية مما شكل نقطة ضعف ظاهرة في فريق الجزائر .

وهكذا وقفت الفرق الثلاثة الفائزة بالبطولة في الاحتفال الاخير لتسلم الجوائز ، الذي لم يخل من مفاجأة قام بها الجمهور العراقي الذي بدا باطلاق الصفير الحاد والاصوات الناقمة على فريقه الوطني بسبب خسارته امام مصر . بينما قابل الفريق المصري بتصفيق حاد عندما تسلم رئيسه كاس البطولة .

هذا وتقرر اقامة الدورة الثانية لبطولة كرة السلة العربية في الكويت بعد سنتين وتسلم ممثل الكويت خلال الاحتفال الختامي علم الدورة .

■ رئيس الفريق المصري يتسلم كاس البطولة ■



جون كونتي بطل العالم في الملاكمة لوزن خفيف الثقيل يحمل عدة القاب دولية فهو بطل اوروبا وبريطانيا ، والكومنولث في وزنه ، وبالامس اضاف لقبا جديدا : احسن رياضي في بريطانيا لعام ١٩٧٤ .

وقد منحت جمعية المحررين الرياضيين في بريطانيا هذا اللقب في استفتائها السنوي الذي اعلنت نتيجته قبل ايام .

وجمع كونتي ٢٧٧ صوتا وتقدم العداء برندان فوستر ، واصبح رابع ملاكم يحتل هذا المركز خلال ٢٤ عاما.

وفيما يلي النتائج بالتفصيل :

● احسن رياضي

١— جون كونتي — ملاكمة —
٢— برندان فوستر — العاب قوى
٣— ايان طومبسون — العاب قوى
٤— الان پاسكو — العاب قوى
٥— دايفيد ويلكي — سباحة
٦— ماكبرايد — ركبي

● احسن رياضية

١— جيليان جيلكز — بادمنتون
٢— برباره غولد — القوس
٣— اندريا لينش — العاب القوى
٤— ماري بيترز — العاب القوى
٥— جويس سميث — العاب القوى
٦— بات بيفان — سباحة .



■ جون كونتي ■

رميات رميات

● لا لملعب برج حمود !

عشرة حكام ، اعلنوها مدوية ، صريحة ، جريئة : لا .. لملعب برج حمود !

العشرة قرروا مقاطعة ايةمباراة تقام على ملعب الرعب ما لم تؤمن لهم .. الحماية !

وهل كثير على الانسان ان يطلب تامين الحماية له وهو يضيع وقته من اجل امتاع الاخرين ؟

● العقبة الصعبة الحل !

.. وهي وضع الملاعب واعتبارها فيمتناول ايدي المتفرجين وعصيهم وزجاجاتهم مرورا بالحجارة وكل ما تطاله القبضات الغاضبة !

هكذا ملاعب من هذا النوع ، مهما اتخذ الاتحاد من قرارات بشانها ، تبقى العقبة الصعبة الحل في وجه مسيرة كرة القدم في لبنان !

و ..

عندكم الحل ، لحل قضية ملاعب الرعب في بلدنا الجميل ؟

كلمات متقاطعة

اعداد : غليب شماس

أفقيا :

١ — وزير لبناني —
٢ — وزير لبناني —
٣ — رديء ، مشتعل —
٤ — اديب لبناني راحل —
٥ — عاصمة اوروبية —
٦ — حرف جر ، نام ، من الطيور—
٧ — يتاع ، دار حول —
٨ — اميركي اخترع اله تسجيل النقد ، ماركة سيارات —
٩ — من اعضاء الجسم ، من اوثان الجاهلية .

عموديا :

١ — رئيس عربي —
٢ — مرض ، نمر —
٣ — شاعر فرنسي ، متشابهان —
٤ — جدها في جسم فهد ، سخي —
٥ — عكسها من الخضار ، شقيق امي —
٦ — اغنية لفيروز ، لفظه هجاء —
٧ — انفصل عن ، انمى —
٨ — جماعة من الخيل —
٩ — دولة اسيوية ، قهروا .

الحل السابق :

أفقيا :

١ — امستردام —
٢ — لحن الخلود —
٣ — رميم ، لجين —
٤ — بون —
٥ — اد ، طرزان —
٦ — طعام ، وبيل —
٧ — مساء ، رذاذ —
٨ — قانط ، يتم —
٩ — مر ، خصم ، يم .

عموديا :

١ — الرباط ، قم —
٢ — محمود عمار
٣ — سنين ، اسن —
٤ — تام ، طماطم —
٥ — رل ، كر —
٦ — دخل ، زوريخ —
٧ — الجهابذة —
٨ — بوم ، نيامي —
٩ — دنا ، ذل .

أين الجمباز النسائي في لبنان؟

لكل قصة بداية ونهاية .. اما قصتنا اليوم فهي من نوع اخر ... بدايتها رائعة حلوة وشيقة ..فصولها ملونة ، احيانا بازهار ربيعية واحيانا اخرى باوراق خريفية . فصلها الاول يبتسم بسعادة وارتياح .. وفصلها الاخير يضيع بضباب الشتاء المسائي اما عنوانها فقد يكون غريبا لكنه حقيقي يلونه الواقع بظلال رمادية .. انه « اين منتخب الفتيات للجمباز في لبنان » ؟ هل هو .. مفقود ؟

.. واعني بكلمة مفقود ،انه ضائع نفتش عنه بصالة التدريب بالمدينة الرياضية فلا نجده ، نسال من يهمهم الامر فاذا باجوبتهم ضائعة هي الاخرى ولنبدأ بالقصة من اولها .

.. وبدأت الحكاية

منذ سنوات دخلت لعبة الجمباز الى عالم الرياضة في لبنان من بابه الواسع ، فجذبت اليها عددا كبيرا من الرياضيين فاحبوها ومارسوها كهواية حلوة شيقة وجديدة . واقبلت الرياضيات على اللعبة وبدأ التمرين المتواصل وعرف الجمباز نهضةنسائية رائعة لفترة لا باس بها من الزمن . وشهدت المدينة الرياضيةاستعراضات عديدة صفق لها اللبنانيون طويلا .

.. ومنذ شهور ، تحول الاقبال على رياضة الجمباز النسائية الى اهمال كبير ، فالمستوى الفني انخفض بشكل ملحوظ ، والروح الحلوة التي فاح عطرها لمدة طويلة رحلت عن صالة التدريب ، كلمات التشجيع اصبحت « ملغومة » وحرب الاعصاب ازدهرت بشكل غريب وسريع !

وهكذا اقبل الخريف بسرعة ليذبل زهرات الجمباز في لبنان . الان نسال عنهن دون فائدة . واذا ما دخلنا في حوار على سبيل توضيح الامور ومعرفة الاسباب ، يتحول سريعا الى شكاوى تبدأ ولا تنتهي ، ثم ينتقل الى عتاب ..

بالطبع قصتنا لم تنته .. والستار لم يسدل بعد على اخر فصل من مسرحية الجمباز النسائي في لبنان . والى ان نجد الاجوبة للاسئلة العديدة المطروحة لا بد لنا من ان نبقي الستار مرفوعا ، وكلنا امل بان ينقل قريبا ليبدأ فصل جديد مزهر ومشرق لا يعرف الا ممارسة الجمباز ونشره بطريقة فنية صحيحة .

نجاح القاضي

نادي القادسية يتصدر بطولة الكويت بكرة القدم

تصدر فريق نادي القادسية بطولة كرة القدم في الكويت بعد تغلبه على العربي باربع اصابات مقابل ثلاث .

كذلك تصدر لاعب القادسية جاسم يعقوب لائحة الهدافين برصيد ٨ اهداف .



■ بريجيت باردو في الاربعين ■ (صورة من أ.ب)

بريجيت تستمر اسطورة رغم الاربعين سنة

احتفلت النجمة الفرنسية بريجيت باردو في ٢٨ ايلول الماضي بعيد ميلادها الاربعين بهدوء ، وذلك في فيلتها المتوسطة « لامادراغ » في سان تروبيز على شاطىء الكوت دازور . فبعد ٢٣ سنة من العمل السينمائي ، وعلى الرغم من انها بعيدة الان عن الاستديوهات قالت : « انني انتظر دورا مناسبا .. وعلى كل حال لست في عجلة من امري »، الا انها ما تزال تجسد وعلى الرغم منها، ربما اسطورة « الفنانة النجمة ».

ان ظاهرة بريجيت باردو ترتبط منذ العديد من السنين بعلم الاجتماع ، ودراسة عادات وتصرفات الناس ، اكثر من ارتباطها بالجمال الجسدي او التاريخ الفني .

وهناك تساؤل : كيف اصبحت هذه البورجوازية الباريسية الصغيرة ابنة احد الصناعيين ، ذات التربية الصارمة والشديدة ، تلك الشخصية الاسطورية والفاضحة احيانا في عالم الفن ، مادة للتصدير كالشمبانيا الفرنسية تماما ، او كالسيارات ؟

ان بريجيت ادخلت خلال فترة من الزمن نفس المبلغ من المال التي جمعها بيع السيارات الفرنسية في الخارج . كيف امكنها ان تجسد احلام ورغبات ملايين الرجال ؟

لم يكن هناك ما ينبىء بان الشابة بريجيت ستصبح اسطورة الجنس ورمزه . فوالدها لويس باردو يدير مصنعا لانتاج الهواء السائل في منطقة باريس ، ولقد اعطى هذا الاب لابنتيه (ميجانو وبريجيت) تربية حكيمة ودراسة ثانوية حتى البكالوريا ودروسا في الرقص على يد استاذة في دار الاوبرا في باريس وهي السيدة سولانج شوارتز .

ويذكر ان الصبية بريجيت قابلت هناك صبية مثلها اصبحت هي الاخرى من الشهيرات وهي الفنانة لسلي كارون . لكن وكما هي الحال في قصص الجن بالنسبة للفتيات ، تدخلت الصدفة . فعلى رصيف محطة انتيب لاحظت السيدة هيلين لازاريف هذه الفتاة الجميلة ، فاقنعتها على ان تكون فتاة الغلاف لمجلة « ايل » النسائية الفرنسية . ومن خلال تلك الصورة قام احد المساعدين السينمائيين الشبان ويدعى روجيه فاديم باصطياد هذه الفتاة العابسة التي انتشر صيتها بعد ذلك في جميع انحاء العالم .

كان روجيه فاديم يعمل مساعدا للمخرج الفرنسي مارك الليغريه ، حيث عمد الى اجراء تجربة اولية لهذه الفتاة المجهولة ، عن طريق دور تحتفظ في فيلم « الاجازة الناقصة » وهو فيلم لم ير النور ، لكن الامر انتهى بان وقعت الفتاة اسيرة حب فارسها الجديد فاديم الذي سرعان ما تزوجها عام ١٩٥٢ ، واقيمت حفلة الزفاف في حي « باسي » الباريسي الارستقراطي .

من طفلة لامرأة مثيرة

ومنذ ذلك اليوم ، عرفت هذه الطفلة التي تحولت الى « جسد امرأة مثيرة » انطلاقة صاعقة بفضل هذا الزواج . ولقد عرف فاديم كيف يظهرها امام الناس ، مخلوقة رائعة ، يكيفها على مزاجه ، بحيث اصبحت ورغما عنها العمل الاكثرضمانا للسينما الفرنسية.

في البداية لعبت بريجيت ادوارا متواضعة في افلام « الثقب النورمندي» حيث ظهر بوضوح فمها الشره ومشيتها المثيرة (كانت شريكة الفنان بورفيل). وبعد ذلك مثلت هذه « الشيطانة الصغيرة» لبوارون ثم مثلت «المناورات الكبرى » لرونيه كلير ، مع جيرار فيليب .

وفي عام ١٩٥٦ مثلت فيلم « وخلق الله المرأة» الذي اخرجه زوجها روجيه فاديم ، واطلق البعض على هذا الفيلم اسم « وخلق فاديم باردو » باعتبار ان شهرتها انطلقت بعد هذا الفيلم بصورة تصاعدية ، حققت لها النجاح الساحق. الا انه اثار في نفس الوقت سوء تفاهم مع زوجها ما لبث ان تفاعل حتى طبع مهنتها وحياتها بذلك الطابع الخاص بها.

وباستثناء مارلين مونرو التي حاولت بريجيت فيما بعد تقليدها في فيلم « بولفار دوروم » اصبحت باردو اكثر من ممثلة مطلوبة . اصبحت رمزا للمتعة والاستهلاك السينمائي الذي يعرضه تجار الاوهلم(منتجي وصحفيي الصرعات بصورة دورية على الجمهور المتحمس والمحروم .

وعلى الرغم من بعض الادوار الجدية والانسانية التي لعبتها بريجيت في بعض افلامها « الحقيقه » لهنري كلوزو « وحياة خاصة » للويس مال « والازدراء » لغودار ، فان الجمهور ظل يهتم بقبعتها او صدريتها اكثر من اهتمامه باي شيء اخر .

كانت بريجيت باردو تستبدل عشاقها بسرعة بعد طلاقها من فاديم عام ١٩٥٧ ، وكان من بين هؤلاء العشاق الممثل الفرنسي المعروف جان لويس ترتينيان ، المغني الفرنسي ساشا ديستيل، والممثل الفرنسي جاك شاريه الذي قابلته خلال تصوير فيلم « بابيت تذهب الى الحرب » حيث تزوجته عام ١٩٥٩ وانجبت منه ابنها نيقولا الذي يبلغ اليوم الخامسة عشرة من العمر . وفي نهاية ذلك العام تطلقت منه حيث تعرفت بعدها الى مزيد من العشاق : الممثل سامي فراي ، البلاي بوي بوب زاغوري . وعام ١٩٦٦ تزوجت للمرة الثالثة من بلاي بوي عالمي هو غونتر سلخس صديق الاميرة ثريا القديم ، وهو صناعي الماني ، واقيمت حفلة الزفاف بصورة سرية يوم ١٤ تموز في لاس فيغاس ، واستمر هذا الزواج ثلاث سنوات ، تم بعده الطلاق . ثم مزيدا من العشاق لويجي ريزي ، باتريك جيل ، كرستيان كالت ، لوران فيرغيس .

لم تذبل رغم الاربعين

وعلى الرغم من بلوغها الاربعين ، فان بريجيت باردو ما تزال تحتل الصفحات الاولى في العالم مع العلم بان افلامها الاخيرة لم تصادف النجاح والرواج المتوقعين « بولفار دوروم » و « اللاعبات بالنار » ، « كولينو » ، « الحقيبة » « دون جوان » لروجيه فاديم . وتقدمت عليها مارلين جوبير ، كاترين دونوف ، آني جيراردو ، جان مورو .

وكان اخر ظهور لها على الشاشة هذا العام في فيلم دعائي قصير من اعداد دائرة السياحة فيشركة الخطوط الجوية الفرنسية ، مخصص للخارج وفيه تظهر بريجيت وهي تعدد مزايا فرنسا السياحية ، وتدعو السياح لزيارتها .

في حياتها الخاصة تظهر بريجيت في صورة مختلفة تماما . فقد اصبحت اليوم عاقلة ، هادئة الاعصاب ، واثقة من نفسها ، تعي الامور بنضج ، وهي تعترف في مجالها بان حياتها الماضية الصاخبة اصبحت اليوم تضايقها .. « واصبحت افضل حياة الريف الهادئة والحيوانات والبحر» .ثم تقول:عندما تنظم رحلات سياحية لزيارة منزلي او ضواحيه في الكوت دازور — لامادراغ، وكانه برج ايفل او متحف اللوفر ، تزداد رغبتي بالعيش الهادىء وسط الحقول الخضراء، والمطالعة والاستماع الى الموسيقى.. كل هذه هي سعادتي ان هذا لا يحول دون مقابلة الاصدقاء والاهتمام بشؤوني والتحمس للقضايا العادلة كحمايةالحيوان مثلا .

وتقول بريجيت باردو انها تؤيد « الاجهاض الشرعي » وهي ضد الموجة الاباحية التي تصفها بانها وقحة . وتضيف قائلة ان الادوار التي مثلتها ليست سوى اباحية تافهة بالنسبة لما نشاهده اليوم .

واشتهرت بريجيت باردو بانها لا تحب الخمرة ولا المجوهرات وهي تغني لنفسها احيانا بصوت منخفض وتعجب بالمغني جاك بريل ، وبراسان ، وجولييت غريكو ، وانول ، وستاندال وفليني ، وكلوزو ، وتروفو وبيرغمان.

واما خطية بريجيت باردو اللطيفة فهي الشراهة . واما عيناها فعسليتان ، وفمها كبير ، وطولها ١٦٨ سنتمووزنهالا يتغيرابدا ٥٨ كلغ،ومحيط صدرها ثابت . ولقد صوتت في انتخابات رئاسة الجمهورية للرئيس فاليري جيسكار ديستان ، وهي على استعداد لاحالة نفسها للتقاعد ، الا انها مع ذلك على استعداد للعودة الى الاستديو اذا ما عرض عليها دور مناسب، وهي لا تفكر بالشيخوخة ابدا « انني اعيش حاضري » كما تقول كلية فتاة مراهقة .

وهكذا فقد طغت الاسطورة على الممثلة والمرأة . ومع انها دخلت تاريخ السينما الفرنسية وكلها حيوية ونشاط كما فعلت غريتا غاربو ومارلين ديتريش قبلها ، الا انها « الحلم الجليد » ليست موجودة الا في مخيلة الناس .

كارثة نقص بالمواد الغذائية

مجاعة تهدد الملايين من البشر

يعيش ملايين البشر حاليا في عدة بلدان اسيوية وافريقية في مجاعة رهيبة تقضي كل يوم على الالوف منهم . وهذه المأساة واسبابها الكامنة في عدم توفر الغذاء ،ستكون مدار مناقشات خلال الاسبوع المقبل في روما ، حيث يلتقي ١٣٨ مندوبا في اجتماع طارىء على شكل « جمعية عمومية للمجاعة في العالم » .

الاميركيون ، السوفيات ، الاوروبيون ، الصينيون ، العرب .. الاغنياء والفقراء ، سيحضرون جميعا لتتضخم بهم اهمية المؤتمر وخطورة الازمة . الاعداء والحلفاء سيلتقون معا — اعداء وحلفاء ضحايا المجاعة — وفي مقدمتهم هنري كيسنجر ممثلا لرئيسه الذي هدد في الشهر الماضي بتجويع العالم الثالث في حال استمرار رفع منتجي البترول لاسعارهم .

ويتوقع ان تكون الصفقات ضخمة في روما ، سياسية ، طاقية ، تجعل في كفتي الميزان القمح والبترول . وقد تتخذ مقررات واضحة او غامضة ، سليمة او سيئة ، ويبقى مستقبل الجياع مرهون المصير بسوء التغذية والموت . فحتى اذا كانت المقررات رائعة في «الجمعية العمومية للمجاعة» هذه ، وغير مقررة التحقيق الفوري ، فلا شيء يمنع استحالة تنفيذها على المدى البعيد وسط ظروف ماساوية يتخبط فيها العالم الثالث اليوم ، حيث تفرض على اجزائه وشعوبه حالة الطوارىء المفجعة .

هناك الساحل الافريقي الذي يضم الفولتا العليا ، والسنغال ، وموريتانيا ، ومالي ، والنيجر ، والتشاد ، حيث قضى مئة الف انسان نحبهم جوعا في اقل من سنة.. وغير الساحل ايضا من المناطق التي يتم فيها هذا « الاغتيال » الجماعي للمحتاجين الى القوت غير المتوفر .

ويزداد الافق نجهما مع التوغل في قطاعات التخلف والمرض . وقد يعزى خطا هذه الظاهرة الى الجفاف المتكرر الذي تتشقق الارض عطشا وقحطا بفعله . لكنه بين العناصر المتعددة التي تضاف الى الكارثة . فقبل عشر سنوات حذر خبراء منظمتي الاغذية والزراعة والتعاون والتطوير الاقتصادي منها ، بعد ان حللوا اسبابها مقترحين وسائل العلاج الاحترازي الذي يفرض نفسه .

قحط متزايد في العالم

لكنهم عبثا فعلوا . مع ان الكل يعرف بان سوء تعهد الارض الزراعية من شأنه ان يزيد في قحطها التدريجي، وان الابار قليلة ، وزراعة الحبوب تهزم نسبتها بمرور الزمن . اما العوامل الطبيعية فهي في قاموس السكان وضميرهم ومخاوفهم . لكن ابناء « الساحل » الذين لا يجهلون ان من شأن توالي اربع سنوات من الجفاف ان يؤدي الى الكارثة ، كانوا فيما مضى يكدسون « المؤن ». اما اليوم ، وقد بلغتهم طرق المجتمعات الاستهلاكية الحديثة ، فقد عزفوا عن وسيلة اجدادهم البدائية في تجنب نتائج ازمات القحط اللازمة لحياتهم، واصبحوا يشعرون بالحاجة الى بيع منتجاتهم الزراعية للحصول على المال . والادهى ما في الامر هو ان المساعدات لا تبلغ هؤلاء المنكوبين قبل فترة تتراوح بين الستة اشهر والسنة . فهي متوفرة بكميات معرضة للتلف . مجمدة في مرافىء بعيدة عن تجمعات اللاجئين الذين يسقط من ملايينهم كل يوم مئات الشهداء بسبب انعدام وسائل النقل وطرق المواصلات !

اما اذا كانت ازمة الساحل تفوق غير ازمات في المناطق الجائعةالاخرى من العالم حدة ، فهذا لا يمنع استخدامها كمرآة محطمة تعكس اوضاع العالم الثالث في تردي اوضاعه ونفاد كميات الاغذية التي تحفظ حياة شعوبه .

ويجدر تقديم تنزانيا التي طالما عرفت الكفاف مثالا في هذا المجال . انها المرة الاولى في تاريخها التي تتعرض هذه البلاد المنتجة للقمح والارز والذرة للبؤس ، حتى تكاد تشارف على المجاعة الجماعية ! السبب ؟ انه في منتهى البساطة . فقد تعين على مزارعيها ان يشتروا البذور بثلاثة اضعاف ما كانت عليه اسعارها وعمدت بالمقابل الى مضاعفة تصديرها للقطن والشاي والبن والتبغ دون طائل . وهكذا حكم عليها بابشع المصائر رغم تدابير التقشف التي اخذت بها .

ومثل تنزانيا كثير ، في كل مكان . في افريقيا ، في اسيا ، في اميركا اللاتينية .. وبدرجات متفاوتة من البؤس وفواجع سوء التغذية او الموت جوعا .فالمجاعة قد تدق الابواب احيانا او تكون مقيمة بين الناس احيانا اخرى .. كما هي الحال في اثيوبيا حيث تراكم الموتى بالالوف في الشوارع والقرى والمزارع ليقلبوا اقدم امبراطوريات الكون واعرقها ، او في سيلان التي حكم على ناسها بتحصيل قوتهم من اكوام النفايات .

الوف الضحايا في آسيا

وهناك الهند ايضا التي تتحرك فيها جثث مئات ملايين سكانها من الاحياء الطيبين كالهياكل العظيمة مع الابقار المقدسة في الشوارع . وباكستان وبنغلادش . ولقد قال مراسل وكالة الصحافة الفرنسية في نيودلهي ان عدة عشرات ملايين الهنود مرشحون للموت جوعا في خلال ١٩٧٥ . فلاول مرة منذ الاستقلال ، يقارن بين واقع الهند الراهن وبين حوادث المجاعة الكبرى التي ضربت البلاد في عام ١٩٤٣ عندما سقطت اربعة ملايين ضحية في البنغال وحده. وتتكرر هذه المأساة اليوم بنسبة اقتصرت حتى الان ارقامها على مئات الالوف فقط في البنغال نفسه (واسام) في الشمال الشرقي من شبه القارة الهندية .

ويضيف المراسل بان يوما واحدا يكاد لا يمر دون ان تتخلل جميع المقاطعات الهندية التظاهرات المجنونة احتجاجا على خفض كميات الاطعمة الموزعة . .ودون ان يغادر عشرات الاف الجياع والملهوفين قراهم التي يضربها الجفاف تارة وتجتاحها الفيضانات تارة اخرى .

ان المحاصيل الزراعية لهذه السنة بدت تالفة تماما . وفي مخيمات المنكوبين يجري توزيع الحنطة على اساس مئة غرام للشخص الواحد في الاسبوع مقابل ثمانين غراما من الارز. الاباء يهلكون ابناءهم وبناتهم في النهر فيما تفضل الامهات بيعهم بستة روبيات على مشاهدتهن لهم في حالات النزع والحشرجة التي تسبق موتهم المحتم .

ان ربع سكان الهند — اي مئة وخمسين مليون نسمة على الاقل — مهددون بالموت جوعا ، او الانتحار الجماعي الذي يهلك العاجزين عن بلوغ مراكز التموين او القيام باعمال النهب والعنف .

وتفيد تقارير منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة بان مليارا من البشر سيعدمون وسيلة توفير الشبع لمعدهم قبل نهاية هذه السنة . وهذا ما لا يطاق معنويا وعمليا وسياسيا كذلك . خصوصا اذا علمنا بان مساحات الاراضي الزراعية الصالحة تكفي لاشباع نهم اربعة مليارات نسمة في الوقت الحاضر ، وعشرة مليارات بعد عشرين او ثلاثين سنة . والدليل على ذلك هو ان الانتاج العالمي من الحبوب قد تضاعفت كمياته في الفترة الواقعة بين ١٩٥١ و١٩٧١ بينما لم يتجاوز تعداد سكان الارض الخمسين بالمئة طيلة هذه المدة . فحتى اذا كان الثلث من السكان الاكثر غنى وبحبوحة قد استهلك نصف الانتاج الاضافي ، فقد كان متاحا للثلثين الباقين الا يحرما نعمة البقاء على قيد الحياة بسبب غائلة الجوع . اذن السبب ليس في ازدياد عدد السكان المطرد.. ولكن في الانقلاب الذي عرفته سياسة واقتصاديات العالم !

ووسط هذه المشاهد المفجعة التي يتخللها ظهور مليار انسان في الكون وهم يحفرون قبورهم بالانياب والاظافر تتقدم الالة كالوحش لتغتال حياةالناس وهناهم في التهامها المتزايد للسائل الطاقي الذي يغذي جنونها بالاموال التي تكفي لرد الحياة اليهم .

ظهور الازمة الحالية

وقد ظهرت ازمة الغذاء الدولية الحالية عام ١٩٧٢ . ففي تلك السنة انخفض مستوى انتاج الحبوب في العالم لاول مرة منذ عشرين سنة ، نظرا لسوء الاحوال الجوية . كما انخفض مخزون القمح في البلدان الرئيسية المصدرة لهذا النوع من الحبوب من ٤٩ مليون طن عام ٧١ — ١٩٧٢ الى ٢٩ مليون طن عام ٧٢ — ١٩٧٣ . وبالاضافة الى ذلك وقعت حوادث مختلفة زادت الطين بلة ، واثرت على الاسعار وعلى حركة التبادل التجاري والمدفوعات . فالازدهار الذي لا سابق له في الدول الصناعية نتيجة النشاط الاقتصادي الذي خلق موجة قوية على طلب مختلف المنتجات ، والميول التضخمية العالمية التي ازدادت نظرا لعدم استقرار اسعار النقد والاحتكارات ، كل هذه ، ساهمت في قلب الوضع الاقتصادي العام ومعه الحالة الغذائية .

في الحقيقة يمكن القول ان الحالة الغذائية العالمية لم تتدهور بصورة مفاجئة ، خلال عام واحد . فمنذ عشرات السنين والمشاكل تتراكم وتتجمع . ان الدول الصناعية تنتج من المواد الغذائية اكثر مما تستهلك او تصدر ، بينما يبقى على الدول النامية ان تدفع كل عام المزيد من الاموال من اجل استيراد المواد الغذائية . وخلافا للراي السائد لم يكن السبب ، السياسة الزراعية السيئة ، التي تنفذ ، وعلى الرغم من جميع الصعوبات فان الدول النامية زادت من حجم انتاج الزراعي بنفس السرعة التي زاد به الدول الصناعية خلال الخمسين والستينيات ، لكن الفرق نجم عن نسبة الزيادة في طلب المنتج الغذائية التي كانت ٥ر٢ بالمئة في الدول الصناعية مقابل ٥ر٣ بالمئة الدول النامية وذلك نظرا ، بشكل خاص ، لزيادة عدد السكان في الدول الاخيرة وبشكل غير متوقع .

التبادل العالمي للمواد الغذائية

ومن المعروف ان التجارة الت تلعب دورا هاما في التأثير على ال الغذائي العالمي . فمن المنتج الغذائية الرئيسية هناك ١٩ بالمئة الانتاج العالمي منها من القمح ، و بالمئة من السكر ، و ٣٢ بالمئة المواد الزيتية . وقد دخلت هذ كلها في ميدان التجارة الدولية .

اما فيما يتصل بالمشروبات والم الاولية التي تمثل جزءا هاما من الواردات والصادرات في العديد الدول النامية ، فان النسب فيها ارتفاعا ، فهي بالنسبة لانتاج ال تصل الى ٧٧ بالمئة والى ٨٢ بالمئة بالنسبة لانتاج الكاكاو وتصل الى بالمئة بالنسبة للكاوتشوك الطبيعي ولا شك ان التخلف الطويل الا للانتاج الغذائي بالنسبة لتزايد الط الداخلي في كثير من الدول النامية جعلها ترتبط والى حد بعيد باست المواد الغذائية التي تضاعفت حج بين ٥٥ — ١٩٦٦ ، مع العلم ب القسم الكبير من واردات الغذ في الدول النامية يتألف من الحبو التي تشكل الغذاء الاساسي .

فبين ١٩٤٩ — ١٩٦٨ ارتفعت الواردات الصافية من الحبوب في تلك الدول من ٤ر١٢ مليون طن ا ٤ر٢٤ مليون ، وارتفعت قيمتها ٩٩٦ مليون دولار عام ١٩٥٥ الى مليارات دولار عام ١٩٦٧ .

وخلال الفترة بين ٦٩ — ١٩٧١ انتجت الدول النامية ٦٩ بالمئة مجموع الانتاج العالمي من الحبوب وكانت المكسيك والارجنتين و وتايلند من كبار المصدرين ، بينما مثلت وارداتها ٢٧ بالمئة من الانتاج العالمي . واما الدول الصناعية فقد قدمت ٦٩ بالمئة من مجموع الانتاج العالمي منها ٥٠ بالمئة من اميركا الشمالية ، واستهلكت هذه الدول ٤٧ بالمئة من الواردة العالمية .

■ الوف الجياع في بنغلادش والهند ينتظرون الاعانات لتفادي موت محتم ■ (صورة من أ.ب)





■ نساء واطفال يتقاتلون ما تيسر لهم لمواجهة الجوع ■